**Ministério da Cultura e 7 Ed do Circuito UNIMED de Teatro apresentam**

**RELAÇÕES APARENTES**

De Alan Ayckbourn

**Com Vera Fischer, Tato Gabus Mendes, Michel Blois e Anna Sophia Folch**

Direção: Ary Coslov e Edson Fieschi

Depois do estrondoso sucesso na Broadway, em Londres, no Rio de Janeiro e São Paulo, a peça "Relações Aparentes" segue turnê pelo país e chega em Vitória em novembro.

‘Relações Aparentes’ marca o retorno de Vera Fischer aos palcos. Após 17 anos sem se apresentar no teatro, a atriz está de volta à cena numa das principais comédias do mundialmente aclamado Alan Ayckbourn, um dos grandes nomes do teatro contemporâneo.

Com mais de setenta peças escritas e montadas, o autor inglês, dono de uma poderosa e requintada carpintaria teatral, capaz de comunicar com todas as plateias do mundo através de diálogos repletos de significados e humor, está entre os mais produzidos no mundo.

Alan Ayckbourn consagrou sua carreira com ‘Relações Aparentes’ (Relatively Speaking), que arrematou os mais importantes prêmios do teatro inglês e na Broadway, e que atualmente é um dos maiores sucessos da temporada inglesa, em cartaz há três anos. A adaptação brasileira reúne alguns dos maiores talentos do cenário teatral do País.

O tema recorrente deste teatro, que ironiza o mundo da alta classe média londrina tratando do rompimento dos cânones familiares com a traição entre casais, jamais se abstém da elegância e da inteligência em seu linguajar literário puro. Este é o grande diferencial desta montagem que tem recebido inúmeros elogios por onde se apresenta.

**SINOPSE**

Um jovem casal, Greg e Ginny, vivem juntos. Greg está desconfiado que ele não é o único homem na vida de Ginny. Intrigado com uma viagem de Ginny para visitar “seus pais” no interior, ele decide segui-la. O fato é que Ginny está indo visitar seu amante, um homem bem mais velho, para dar um fim em seu relacionamento secreto.

Greg a segue até a casa de seu amante, Philip, e de sua esposa, Sheila, e acaba confundindo-os com os pais de Ginny o que gera uma situação de extrema comicidade, com desdobramentos imprevisíveis.

“...Uma série de impagáveis mal-entendidos, engenhosamente alinhavados pelo autor, e ciente da qualidade do texto, a direção não inventa: prefere investir na dinâmica entre os atores, extraindo boas risadas...” Veja Rio, Rafael Teixeira.

**FICHA TÉCNICA**

Texto: Alan Ayckbourn

Tradução: Alexandre Tenório

Direção: Ary Coslov e Edson Fieschi

Elenco: Vera Fischer, Tato Gabus Mendes, Michel Blois e Anna Sophia Folch

Direção de Produção: Luciano Borges

Cenário: Marcos Flaksman

Figurino: Marília Carneiro e Lydia Quintaes

Iluminação: Maneco Quinderé

Trilha sonora: Ary Coslov

Projeto gráfico: Patrick Fiuza

Assessoria de imprensa: Liège Monteiro e Luiz Fernando Coutinho

Uma produção: Borges & Fieschi Produções Culturais

Realização: WB Produções

**RELAÇÕES APARENTES**

**Com Vera Fischer, Tato Gabus Mendes e elenco**

***07 e 08 de novembro de 2015***

**Local:**Teatro Universitário - UFES

**Endereço:**Av. Fernando Ferrari, 514 – Campus da UFES – Goiabeiras.

**Horários:** sábado e Domingo as 20 h.

**Informações**: UFES: 27 3335 2953 / WB 27 3029 2765

[www.wbproducoes.com](http://www.wbproducoes.com)

**Ingressos**:

SETOR A– R$ 90,00 (inteira) e R$45,00 (meia)

SETOR B – R$ 70,00 (inteira) e R$35,00 (meia)

MEZANINO – R$ 50,00 (inteira) e R$25,00 (meia)

* Clientes **Unimed Vitória, Seguros Unimed** e assinantes do jornal A Gazeta tem 50% de desconto em até 02 ingressos por cliente.

**Horário de funcionamento bilheteria:**de terça a sexta, de 15h às 20h.

**Classificação**: 10 anos

**Duração:** 90 Minutos

**Gênero:** Comédia

**Capacidade do teatro:** 615 lugares