


*e o vento vai
levando tudo
embora...*

**Texto e direção de Regiana Antonini
com Daniel Blanco, Josie Pessôa
e Vitor Thiré**



*Todo mundo teve, tem, ou
quer ter um grande amigo,
que em determinado
momento, se afasta e deixa
muita saudade. Você já
passou por isso?*

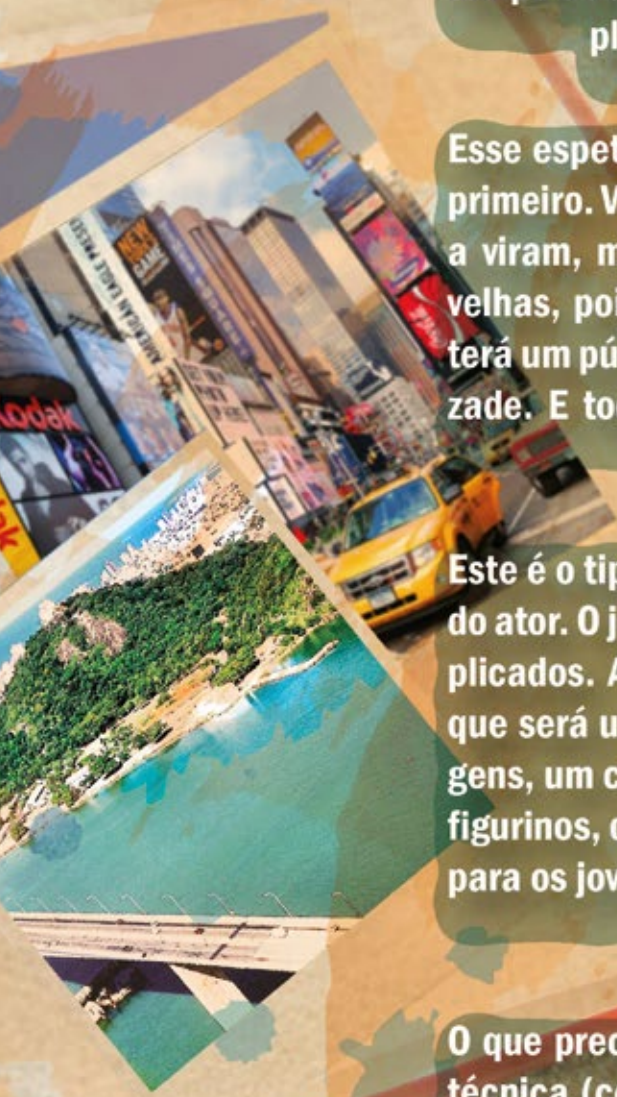
Apresentação:

A amizade é um meio de nos isolarmos da humanidade cultivando algumas pessoas. A frase célebre, de Carlos Drummond de Andrade, sintetiza um pouco do que pretende refletir “E o vento vai levando tudo embora...”. Com astúcia e ousadia, a comédia escrita pela consagrada Regiana Antonini apresenta um enredo em que dois amigos, apesar das distâncias de tempo e de espaço – comuns ao homem contemporâneo –, mantêm a cumplicidade de uma relação verdadeiramente fraternal e recíproca.

Esse espetáculo promete ser sucesso de crítica e público, assim como o primeiro. Vai atingir os jovens que assistiram a primeira peça, e os que não a viram, mas ouvirem falar dela. Como também atingirá pessoas mais velhas, pois o primeiro também nos surpreendeu com isso. Ou seja, ela terá um público bastante eclético, pois trata de um tema universal: a amizade. E todo mundo tem, ou já teve um amigo de infância, um melhor amigo, um irmão de vida!

Este é o tipo de espetáculo, que tem como prioridade o texto e o trabalho do ator. O jogo de encenação visa exatamente isso. Nada de cenários complicados. Apenas um ciclorama (caixa preta) ou pano de fundo branco, que será usado também como uma grande tela, para a projeção de imagens, um chão em tom de areia e objetos de cena. Os três atores usariam figurinos, que poderiam ser comprados numa loja moderna, atual, voltada para os jovens. O que é extremamente necessário: uma boa iluminação e uma trilha sonora de qualidade.

O que precisamos nesse espetáculo é de três bons atores e uma equipe técnica (cenógrafo, figurinista, iluminador, diretor musical e dois técnicos: um de som e outro de luz) que seja experiente e sensível. Além disso, um espaço cênico que seja intimista, para que a plateia seja envolvida pela poesia e lirismo do texto; para que o público entre na história e se emocione de verdade com PEDRO, GABRIEL e BIA.



Sinopse:

Em continuidade ao sucesso de “Aonde está você agora?” (1995), a autora retoma o valor da amizade entre Gabriel (Daniel Blanco) e Pedro (Vitor Thiré), amigos inseparáveis, que por acaso do destino sofrem uma separação quando Gabriel se muda para Nova York deixando seu irmão de vida, em Iriri uma praia rodeada de águas límpidas e areias douradas no Estado do Espírito Santo.

Na peça “E o vento vai levando tudo embora”, a força desta amizade, vence a separação de sete anos e as mudanças que esses dois personagens sofreram durante esse período e surge uma nova provação: a paixão por uma mesma mulher: Bia (Josie Pessôa).

Inspiração:

Fazendo uma declaração de amor às grandes e verdadeiras amizades, a peça foi inspirada na música “Vento no Litoral” da banda Legião Urbana, uma das maiores referências do Rock Brasileiro dos anos 90, que em meio a melancolia e a poesia ilumina o caminho destes dois amigos servindo de trilha para esta história contada com muito humor e sentimento.

O vocalista da Banda Legião Urbana – RENATO RUSSO (ídolo confesso de REGIANA ANTONINI, que faleceu em 1996) - viu o espetáculo anterior (Aonde está você agora?) em 1995, e ao final dele, se levantou e se encaminhou para o palco, sem deixar que o público sáisse, começou a dizer:

“Nunca poderia imaginar que uma das minhas músicas pudesse gerar um espetáculo tão lindo! O Brasil inteiro, ou melhor, o mundo precisa ver essa peça! Se todas as pessoas que habitam esse planeta, pudessem ver esse espetáculo, acho que sairiam daqui, com mais amor no coração, com mais esperança em suas vidas! Pois essa peça fala disso: do amor, da amizade, da esperança! E ter amigos é a melhor coisa que existe nessa vida! Vou sair daqui, ligar para o meu melhor amigo e dizer: cara, eu te amo! Se cada um de vocês também fizer isso, a gente vai conseguir juntos, espalhar um pouco de amor por aí!”



Ficha Técnica:

Texto e Direção: Regiana Antonini

Elenco: Daniel Blanco, Vitor Thiré e Josie Pessoa

Diretor de produção: Wesley Telles

Produtora Executiva: Bruna Dornellas

Coordenadora do projeto: Letícia Napole

Assistente de produção: Isadora Brunner

Cenário: Teka Fishinsky

Luz: Cláudio Martani

Triha Sonora: Bruno Marques

Direção Musical : Simone Saback

Preparador Vocal: Rose Gonçalves

Preparador corporal : Anna Magdalena

Figurinos: Lessa de Lacerda

Fotos: Vitor Zorzal

Videos: Rodolfo Sily

Design Gráfico: Thais Fernandes

Realização: WB Produções

Texto e direção:



Regiana Antonini

Iniciou sua carreira no Rio de Janeiro e forma-se pela Casa de Artes de Laranjeiras (CAL). Com sua peça "Futuro do Pretérito", ganhou o Prêmio Sharp de Melhor Autora, em 1996. Com o espetáculo "Aonde está Você Agora", que também leva sua assinatura, obteve enorme sucesso de público e crítica durante anos. Além de atuar e dirigir, faz parte do time de roteiristas do programa "Zorra Total", da TV Globo, sendo autora do bordão "Te conheço?", que tornou conhecida a atriz Maria Clara Gueiros.

Dirige o grupo de teatro Cia. da Boca de Cena, com 17 jovens atores, que fazem parte de seu curso de dramaturgia e interpretação na Companhia de Teatro Contemporâneo. Em 2010, dirigiu com a companhia seu texto "Claríssima", inspirado na obra de Clarice Lispector.

Em 20 anos de trabalho como autora, já escreveu 48 textos teatrais, sendo que 32 deles foram montados. Entre seus textos estão: "Banheiro Feminino"; "Solteira, Casada Viúva, Divorciada"; "Mulheres que Comem Bem"; "Doidas e Santas", livremente inspirada no livro de crônicas homônimo de Martha Medeiros. Escreveu e dirigiu os infantis "Branca como a Neve" e "Que confusão, hein, seu Bicho Papão?". Dirigiu os espetáculos "Até que as Sogra no Separem", "O Terceiro Travesseiro", "Fala Sério, Mãe!", "Lembranças de um Sonho".

Como atriz, atuou nas peças "Um Retrato de Corpo Inteiro", "Tip Tap", "A Menina e o Vento", com direção de Cininha de Paula, "O Guarani", com direção de Cláudio Handrey, "Personalíssima", "Cleópatra?", "O Terceiro Travesseiro", "Fala Sério, Mãe" e "O Filho da Mãe".

Na televisão, além de "Zorra Total", fez as novelas "Lua Cheia de Amor", "Salsa e Merengue", "Perigosas Peruas", "Pecado Capital". Fez uma participação em "Passione" e atuou no infantil "Sítio do Picapau Amarelo", além dos seriados "Os Normais", "A Diarista" e "Minha Nada Mole Vida".

Elenco:

Sua estreia profissional ocorre na série "Filhos do Carnaval", em 2008, com direção de Cao Hamburger, exibida no canal de TV por assinatura HBO. No ano seguinte, fica em 4º lugar no concurso "Procura-se um Príncipe", realizado no programa "TV Xuxa", Rede Globo, para o filme "Xuxa em O Fantástico Mistério de Feiurinha". Participa dos seriados "Desenrola Aí" (2010 e 2011) e "Dilemas de Irene" (2011), além de participações no série de Rede Globo "As Brasileiras" e na novela "Amor Eterno Amor". Em 2013, é contratado para o seriado "Malhação - Casa Cheia".



Vitor Thiré
Ator

No teatro, atua em "Os Cigarras e Os Formigas" (2008), de Maria Clara Machado, com direção de João Batista; "Fazendo Amigos na Fazenda" (de 2004 a 2008), onde toca percussão e canta; "O Boi e o Burro no Caminho de Belém" (2005), de Maria Clara Machado e direção de Luisa Thiré, em Florianópolis/SC; "O Boi e o Burro no Caminho de Belém" (2002), de Maria Clara Machado e direção de Cacá Mourthé, no teatro O Tablado; "O Casamento de Dona Baratinha" (1999-2000), direção de Karen Acioly.

No cinema, participa do longa-metragem "Desenrola - O Filme" (2009), dirigido por Rosane Svartman.



Daniel Blanco
Ator

Daniel Blanco vem de uma família de artistas. Neto de Billy Blanco (1924-2011) e com irmãos talentosos como Lua Blanco e Ana Terra, cresceu no universo artístico. Além de arrasar como músico, Daniel ganhou destaque como o rebelde Gil da temporada de 2013 de Malhação.

Está atualmente no ar com a novela na Globo Totalmente Demais com o personagem Fabinho.



Josie Pessôa
Atriz

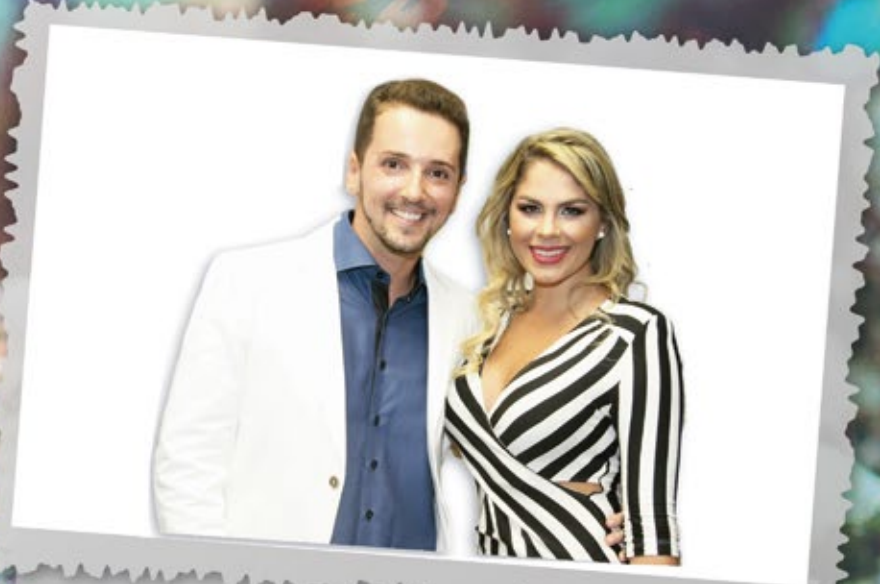
Josie Pessôa começou a se interessar pela carreira de atriz desde seus 6 anos de idade, quando começou a fazer teatro! Seu primeiro trabalho na televisão foi como Silvinha em Malhação e fez outras novelas e participações na Rede Globo, atuando em Fina Estampa e Flor do Caribe.

Em 2014 ganhou grande reconhecimento nacional, ao interpretar Du na novela Império, o que lhe rendeu o prêmio de Atriz Revelação nos Melhores do Ano 2014, no programa Domingão do Faustão. Na trama ela fez par romântico com Daniel Rocha, que fez um enorme sucesso, pela química do casal.

Os dois novamente fizeram par romântico, só que no teatro, com a peça, Inimigas de Infância, onde interpretam Vitória e Marcos.

WB Produções:

wb produções



Wesley Telles e Bruna Dornellas
Produtores Culturais

Idealizada pelos produtores culturais Bruna Dornellas e Wesley Telles, a WB Produções é atualmente uma das maiores empresas de produção cultural do país.

Em 9 anos de mercado, a produtora já realizou espetáculos por todo o estado do ES e também nas principais capitais do país, sendo reconhecida em nível nacional como uma das principais empresas de seu segmento. Com uma equipe de grande know-how em produção cultural, a WB procura estar sempre à frente de suas incorporações, conquistando como aliados vários parceiros e apoiadores. Estando em constante processo de atualização, a empresa busca trazer ao mercado cultural o que há de melhor nas artes cênicas do país.

Sua sede fica em Vitória ES, mas a mesma já produziu projetos em várias regiões do país. Em seu portfólio coleciona grandes projetos, com obras e artistas consagrados por público e crítica, mais de 200 espetáculos com um público estimado de 300 mil pessoas.

A criatividade, bem como o respeito a cultura e a arte, marcas percebidas em todos os projetos que apresenta são nas palavras dos próprios sócios o que justifica o destaque e o crescimento na empresa do setor.

Contato:

Bruna Dornellas - Diretora Executiva
(27) 98152-1461 bruna@wbproducoes.com

Wesley Telles - Diretor de Produção
(27) 99619-7611 wesley@wbproducoes.com

wbproducoes.com
Av Nossa Senhora da Penha, 250, Ed Caravelle, Sala 403,
Santa Helena Vitória/ES - CEP: 29055-022.

Tel.: (27) 3029-2765

