

Juliana Didone  
em

# MANHÊ!

em 60 DIAS DE NEBLINA

Inspirado no best-seller de  
Rafaela Carvalho

Direção  
Victor Garcia Peralta

Produtores  
Bruna Dornelas  
& Wesley Telles



Vaga na  
Creche

Pediatra  
às 09h

Salão  
às 17h

# Apresentação

Dizem que quando o dia amanhece com muita neblina é porque será um dia lindo, de muito sol. Este texto tem a ver com isto. A neblina que vem antes do sol e do céu azul... tem a ver com essa jornada enlouquecedora e incrível que é a maternidade. Uma mistura de sentimentos que ninguém consegue explicar. Uma sensação de felicidade plena misturada com cansaço, amor, euforia, tristeza, e noites mal dormidas. Choro. Muito choro. Chora o bebê, chora mãe, e os dias passam, e entre um choro e outro aparecem os sorrisos. Sorrisos que fazem seu coração explodir de amor e alegria.

E a vida vai voltando ao normal. Um novo normal.

Junto com os bebês nascem novas pessoas também, mãe e pai, indivíduos que tinha uma identidade até aquele momento e que agora terão suas vidas completamente transformadas, e isso pode ser tão assustador quanto mágico. Esse é nosso público no projeto, os que tateiam em meio aos dias de neblinas, em especial as mães, mas também todos que estão a redor e tem a capacidade de se emocionar e ser cativado por esse universo, apresentado de maneira leve, divertida e sensível.



# Sinopse

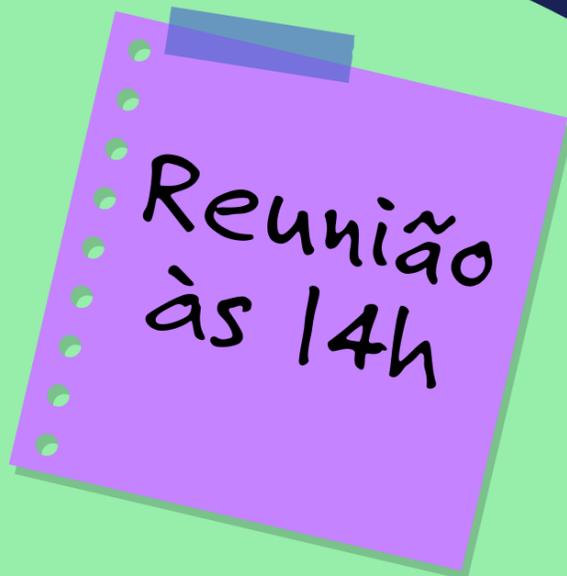
Com uma pitada de leveza, bom humor e emoção, a peça traz ao público situações limites na vida da Luiza, nossa personagem principal, após o nascimento de seu primeiro filho. A personagem compartilha suas dúvidas sobre parto normal X cesárea, a idealização da amamentação, o que é puerpério, como fica a vida do casal em meio a tantos boletos e choros intermináveis de um recém-nascido.

**São esses os conflitos centrais que permeiam a cabeça dela. E Luiza precisa descobrir como resolvê-los, senão ela vai pirar!**

**CENA 1:** Lulu, chega atrasada para um retiro de yoga: Sol Para Mães, buscando um caminho para os dilemas que surgem com a maternidade recente. Ela senta em posição de meditação, mas não consegue se concentrar. Luiza não consegue ser como aquelas mulheres serenas que ela espia de rabo de olho. Seu telefone toca. No telão, aparece: CASA! Ela não atende! O telefone toca de novo e de novo, e então ela se descontrola e como numa catarse revela todas as complexas camadas que surgem com o se tornar mãe. Lulu então percebe, no decorrer da peça, que não está sozinha, pois ela representa todas as mães que buscam reconhecimento e força nesse novo lugar e permanente modo de vida.

Conforme Lulu vai expondo sua vulnerabilidade nessa jornada, ela descobre que as fases são temporárias, as boas e as ruins, e que ela jamais será capaz de dar conta de tudo.

**Que desconhecido e maternidade combinam muito!**



# Ideia

**Quanto tempo leva pra nascer uma mãe?** Depois de descobrir a gravidez, o relógio começa a correr na formação do bebê. Temos exames precisos e aplicativos que nos confirmam essa evolução mês a mês. Mas e a mulher? Mas e a Luiza, nossa personagem? **9 meses seria tempo suficiente pra essa transformação acontecer?**

De um lado existe o amor imenso, do outro, há lembranças recentes da vida como ela era. Do cotidiano, dos relacionamentos, das coisas que, de forma abrupta, abrimos mão. É uma luta real da mulher se descobrindo mãe e toda essa mudança pode ser um grande choque. **Manhê! quer desconstruir a ilusão deque a maternidade não se resume a padecer apenas no "paraíso".**

Ser mãe também é acordar de 2 em 2 horas pra dar de mamar, é escutar uma sinfonia de choros intermináveis, é a sensação de que as outras mães são melhores que você, mas ter a certeza de que a sua vida só é possível daqui pra frente com esse pedacinho seu no mundo. Com muito humor e leveza, através da Luiza, falaremos sobre as mães reais. Vamos rir juntos e reconhecer que a maternidade não é perfeita, mas é maravilhosa (quase sempre)!



# Justificativa

Podemos falar das dores. Interrogar os medos. Compartilhar da insegurança que bate em qualquer mãe de primeira viagem.

É acreditando nessa quebra de paradigma que MANHÊ!

Adaptação do Livro 60 Dias de Neblina propõe uma discussão urgente. O texto de Rafaela Carvalho arrebatou milhares de leitores porque apresenta em suas páginas situações que afligem muitas mães, há gerações, mas que nunca compartilharam umas com as outras.

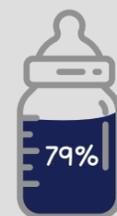
Nossa sociedade impõe padrões de perfeição às mulheres e estabelece regras até para a maternidade, uma experiência individual e primitiva, fazendo com que mulheres questionem sua credibilidade e competência enquanto mães sempre que sentem medo ou insegurança.

Acontece que a mãe real, e a maternidade real, envolve muito mais choro, privação de sono, medo, dúvidas, angústias. E mães reais buscam se identificar em outras, buscam a representatividade que não seja aquela impecável vista por tanto tempo na TV e que exigem dela.

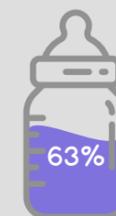
Em pesquisa feita pelo Instagram da atriz Juliana Didone e da autora Rafaela Carvalho, com 26.939 mulheres, 73% diz ter sofrido com o baby blues, turbulência emocional após o parto, 83% sentiram-se culpadas por estarem falhando ou errado como mães e 89% gostariam de ter sido mais leves com elas mesmas no primeiro ano como mãe.

A ausência de referências que digam a essas mulheres que suas angústias são normais e naturais, podem explicar muitos desses números.

A plataforma MindMiners, empresa de tecnologia especializada em pesquisa digital, realizou em 2019 uma pesquisa com 900 mulheres de todo o Brasil e apresentou os seguintes dados:



79% das mães brasileiras gostariam de ver representadas mais mães em um contexto de maternidade real



63% gostariam de ver os medos e desafios da maternidade mais retratados



40% gostariam de ver mais representado o lado negativo da maternidade, além de mais mães com outros interesses e qualidades além dos maternais.

O aplicativo do portal BabyCenter, que acompanha a gestação e fornece informações sobre a maternidade e o bebê, já foi baixado por mais de 400 milhões de pessoas em todo o mundo e no Brasil é a plataforma digital mais usada para acompanhar o desenvolvimento do bebê e sua ferramenta mais acessada é o fórum, onde pais e mães podem conversar e trocar experiências reais.

Tudo isso nos mostra o quanto a rede envolta do bebê é ávida por consumo de conteúdo representativo, em especial os que transmitam a sensação de que eles não estão sozinhos.

para um espetáculo real, uma representação de algo vivido pela atriz, pela autora e provavelmente pelo público que irá ao teatro.

Tratar de uma maternidade real é, além de necessário para construirmos relações maternais mais saudáveis, vantajoso do ponto de vista comercial, mães também consomem e também querem se ver representadas com realidade, afinal, existe vida antes e pós puerpério, existe sol após a neblina.

# Objetivo Principal

Realizar uma **montagem teatral inédita** de um texto aclamado dentro do universo da maternidade, envolvendo diversos profissionais dentro de suas áreas de atuação na construção de uma narrativa cênica que visa **entreter, divertir, emocionar e conscientizar o público a respeito da maternidade.**

Retiro de Yoga  
Sábado!



# Objetivos Específicos

- ★ Transpor para os palcos uma obra literária que é sucesso de vendas, best-seller na Amazon, valorizando a literatura brasileira e promovendo a entrada da autora Rafaela Carvalho no cenário da dramaturgia;
- ★ Propor discussões a respeito da maternidade real e dos primeiros momentos da relação dos pais com um novo bebê;
- ★ Chegar, através da linguagem cênica, ao maior número possível de mães que possam estar passando pelas mesmas angústias da nossa personagem e ser, por meio da arte, um acalento, conforto e alívio;
- ★ Da mesma forma, chegar também a todas as pessoas que tangem esse universo. Aos pais, avós, amigos, irmãos, primos, vizinhos, colegas de trabalho, etc., todos que constituem a rede ao redor de um bebê e que, sensibilizados pelo projeto, podem olhar de outra forma para este período tão delicado e importante da vida de uma mãe, entendendo melhor e sabendo qual é o seu papel, além de se divertir e se emocionar com nossa Lulu;
- ★ Entreter e divertir o público pelo Brasil, ampliando o acesso ao teatro, principalmente para mães e seus bebês, pensando em apresentações acessíveis e que estejam prontas para atender as demandas deste público;
- ★ Promover apresentações na cidade de São Paulo SP, por dois meses, com apresentações de sexta à domingo;
- ★ Realizar 24 apresentações do espetáculo Manhê em 60 Dias de Neblina, atingindo cerca de 300 espectadores por sessão, totalizando 7.200 espectadores;
- ★ Realizar 08 palestras de formação cultural com estimativa de atingir 800 alunos / professores;
- ★ Incentivar a promoção de acessibilidade e de cidadania no teatro brasileiro, com a oferta de distintas linguagens para compreensão da obra, bem como de contrapartidas sociais no acesso ao espetáculo;
- ★ Colaborar para a valorização do teatro nacional, em um respeitoso trabalho conjunto com diversos profissionais qualificados para o segmento;
- ★ Reforçar, por meio do teatro, a validade das relações familiares na construção de identidades;
- ★ Fomentar o empoderamento e o protagonismo feminino nas artes cênicas;
- ★ Viabilizar uma experiência artística sensível que possibilite o espectador refletir sobre sua vida no que diz respeito aos primeiros momentos de vida de um bebê e como isso afeta a família, em especial as mães.



“

O que realmente passa dentro da cabeça de uma mãe durante a madrugada, nas incansáveis horas com o bebê acordado, isso é tabu. Ninguém comenta. E é nesse momento que nos perdemos em aflições não tão bacanas, pensamentos ruins que não condizem com o nosso coração de mãe. **Porque as três da manhã a porta da gratidão se camufla.**



Autora

# Rafaela Carvalho



Rafaela Carvalho, 33 anos, é mãe de quatro filhos e tem um jeito único de escrever sobre a maternidade.

Sua obra 60 Dias de Neblina, best-seller na Amazon, foi cotado como o melhor livro sobre o tema dos últimos tempos.

Desde seu lançamento em 2017, o livro já emplacou mais de 35 mil exemplares vendidos.

Seu perfil no Instagram @rafaelacarvalhoescritora possui grande engajamento com uma média de 700 comentários por post e se tornou referência para assuntos relacionados a maternidade, puerpério vida com filhos. 24 horas após o anúncio de sua adaptação teatral, o projeto encabeçado por Juliana Didone, foi prontamente validado pelo público e seu perfil @60diasdeneblina já conta com mais de 14.000 seguidores no Instagram.

## LIVROS JÁ PUBLICADOS



2017



2018



2018



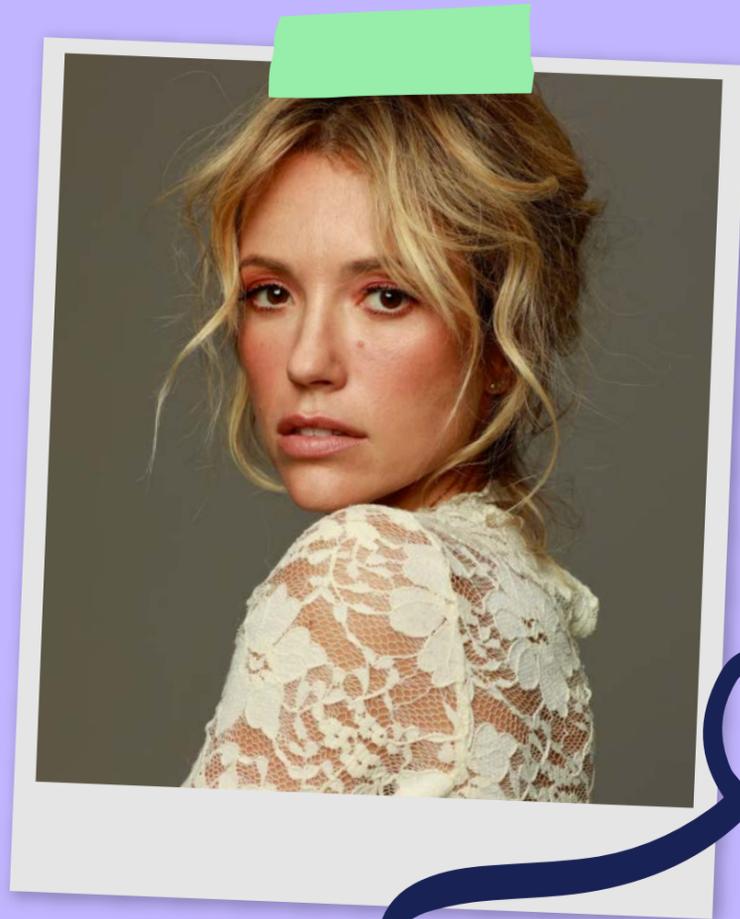
2019



2019

Atriz

# Juliana Didone



Juliana Didone, 35 anos, é atriz, produtora e modelo.

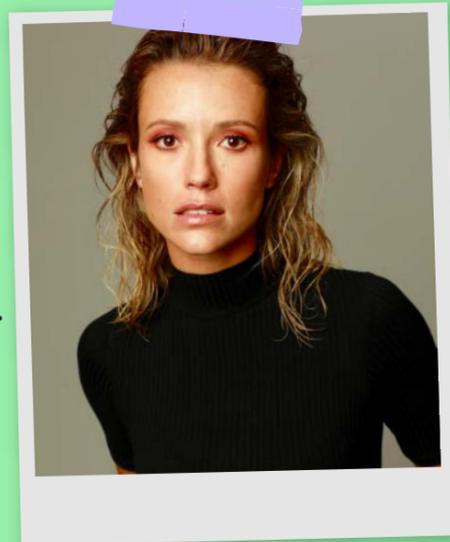
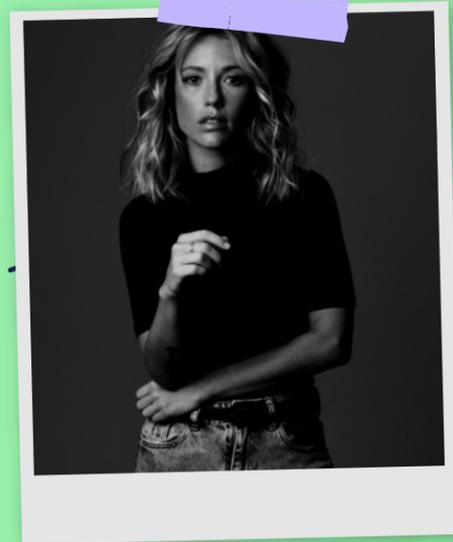
Sua primeira experiência profissional foi aos 12 anos, onde encenou a peça **Caçadores de Aventuras**, no papel da jovem Cléo, e nessa mesma época, iniciou a carreira de modelo.

Trabalhou 4 meses em Tóquio, no Japão e ao retornar ao Brasil morou em São Paulo, onde continuou a trabalhar como modelo e também fez os primeiros cursos de TV e Cinema. Após interpretar a modelo Tati da novela **Desejos de Mulher**, conquistou sua primeira protagonista na série adolescente **Malhação** e permaneceu por duas temporadas.

Participou da releitura de **O Profeta**, em que viveu Baby. E em seguida, participou da novela **Paraíso Tropical** como Fernanda, uma jovem determinada e ousada.

Participou ainda das novelas **Negócio da China** e **Passione** e em seu último trabalho na Rede Globo, interpretou Brigíte, uma das personagens principais de **Aquele Beijo**, novela de Miguel Falabella.

リハーサル  
今日



Em 2015 assinou contrato com a Rede Record para fazer viver as gêmeas Leila e Maria Clara, em **Pecado Mortal**, a primeira novela do autor Carlos Lombardi na emissora, permanecendo na com o vínculo até 2019.

Em 2020, Juliana mergulha em 60 Dias de Neblina e acredita no poder deste projeto:

*“Num momento onde as formas artísticas de expressão aparecem como força necessária de construção de indivíduos mais criativos, atentos ao outro, mais amorosos, fazer essa montagem é a certeza de que o que ela quer comunicar, é de extrema importância.”*

*Uma ajuda psicológica, uma missão social, divertida e humanitária.”*

Campeã do **Dança dos Famosos** em 2006, Juliana foi convidada para participar do **Super Dança dos Famosos**, em 2021 competição que reúne os melhores de todas as temporadas.

Fotos  
Amanhã



ser  
**mãe...**

**é a aventura**

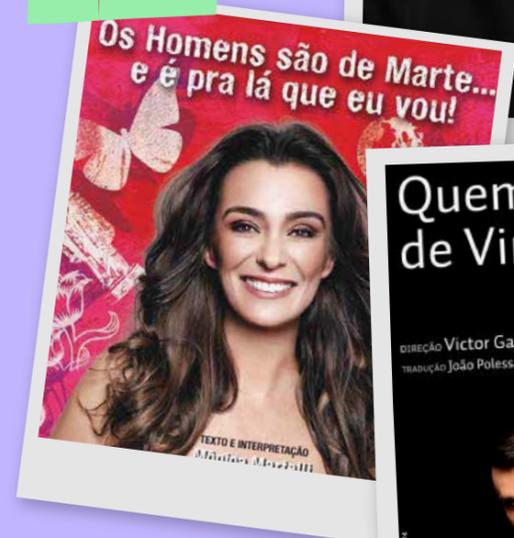
que mais faz crescer!

que mais dá

prazer!

# Diretor

# Victor Garcia Peralta



Formado no Piccolo Teatro di Milano na Itália, sob direção de Giorgio Strehler. Escola de Cinema de Eliseo Subiela na Argentina.

Na Argentina dirigiu mais de quinze espetáculos e no Brasil cerca de trinta e cinco produções.

Em sua carreira no Brasil, dirigiu nomes como Bruno Mazzeo em Sexo, Drogas & Rock n Roll, Zezé Polessa, Daniel Dantas, Erom Cordeiro e Ana Kutner em Quem tem medo de Virgínia Wolf?, Claudio Lins e Soraya Ravenli em Monstros, Mônica Martelli em Os homens são de Marte...e é para lá que eu vou! e muitos outros.

Recebeu o Prêmio Qualidade Brasil De Melhor Direção, em seu trabalho com Mônica Martelli e por seu trabalho em Tebas Land De S. Blanco, com Otto Jr. e Robson Torinni foi reconhecido com Prêmio Botequim Cultural De Melhor Direção.

Na televisão dirigiu Gente Lesa, no Canal Gnt e Alucinadas, no Canal Multishow.

# Produtora WB produções



Wesley Telles e Bruna Dornellas

Com formação acadêmica e especialização em Comunicação Social em Rádio e TV, os sócios iniciaram as atividades da WB em março de 2007, como produtora local. Unindo uma equipe com grande know-how e paixão pela arte, a WB está em constante produção, sempre vislumbrando novos projetos e horizontes cada vez mais amplos.

Ao completar 13 anos, a produtora colecionava trabalhos em um portfólio com mais de **500 espetáculos apresentados, em mais de 2000 sessões** realizadas que conquistaram uma média de 1 milhão de espectadores.

Essas estatísticas já seriam dignas de apreciação, antes mesmo de citar alguns artistas de reconhecimento que participaram dessa conquista. Nomes como Bibi Ferreira, Marco Nanini, Glória Menezes, Tarcísio Meira, Marieta Severo, Maria Bethânia, Denise Fraga, Lilia Cabral, Antônio Fagundes, Paulo Gustavo entre tantos outros compuseram o elenco dos trabalhos dessa produtora capixaba que começava a conquistar destaque, reconhecimento e prestígio entre os artistas e as empresas nacionais desse segmento.

Em 2016, uma outra honrosa conquista: novos ares de experiência possibilitaram a idealização de "O vento vai levando tudo embora" - obra escrita e dirigida por Regiana Antonini – que lançou a WB como produtora nacional de teatro ao circular com o espetáculo por várias regiões do Brasil.



Em 2017, viabilizou, também por todo o país, a comédia “Deu a louca na Branca”, escrita por Cacau Higyno e protagonizada pela humorista Cacau Protásio. Em 2018 a WB esteve à frente da produção nacional da comédia “O último capítulo”, estrelada por Mariana Xavier e por Paulo Mathias Jr e neste mesmo ano estrearam “Através da Iris”, dramaturgia biográfica sobre a fashionista nova-iorquina Iris Apfel, interpretada pela grandiosa atriz brasileira Nathália Timberg, a peça continua em cartaz.

Em 2019 a produtora estreou a peça “Rubem Braga: a vida em voz alta” monólogo que conta a história de um dos maiores cronistas brasileiros e criou a sua primeira companhia de teatro chamada “Quebra-Cabeça Cia de Teatro” voltada para o público infantil, a qual estreou “A Geladeira Mágica”.



# Ficha técnica

**Texto:** Rafaela Carvalho

**Direção:** Victor Garcia Peralta

**Diretor Assistente:** Clarissa Kahane

**Direção de Movimento:** Marcia Rubin

**Elenco:** Juliana Didone

**Direção de Produção:** Bruna Dornellas e Wesley Telles

**Design de Luz:** Maneco Quinderé

**Cenário:** Flávio Rossi

**Figurino:** Luiza Fardin

**Trilha Sonora:** Marcelo H

**Fotos:** Jairo Goldflus

**Produção Executiva:** Clarice Coelho

**Assistente de Produção:** Aline Gabetto

**Design Gráfico:** Thaís Bronze

**Social Media:** Julia Reis

**Coordenação Administrativa:** Leticia Napole

**Assessoria Contábil:** Leucimar Martins

**Assessoria Jurídica:** Luana Petry e Priscila Benincá

**Produtores Associados:** Bruna Dornellas, Juliana Didone e Wesley Telles

**Realização:** WB Produções e Juliana Didone

# Redes Sociais

Juliana Didone  
ATRIZ

 Instagram

+818k  
inscritos

+502k  
alcance

+1.222 Milhões  
impressões

Rafaela Carvalho

 Instagram

+442k  
inscritos

+250k  
alcance

+5.850 Milhões  
impressões

 Facebook

+320k  
inscritos

+320k  
alcance



# Contrapartidas Sociais e Ambientais



- ★ Teremos intérprete de libras para a comunidade surda semanalmente (sempre aos domingos).
- ★ Audiodescrição uma vez por semana durante a temporada.
- ★ **Responsabilidade social:** Doação de ingressos de 10% da capacidade total dos teatros para ONGs, escolas públicas e Instituições que visem beneficiar o acesso a população carentes.  
*(Instituições indicadas pelo patrocinador)*
- ★ Em todas as apresentações teremos Ingressos a preços populares para democratizar o acesso.
- ★ Utilização de papel reciclável para divulgação.

- ★ Doação de todas as lonas e banners destinadas a reciclagem.
- ★ Apresentar o espetáculo sempre em teatros com acessibilidade para democratizar o acesso a todos.
- ★ Bate-papo entre autor, atores e diretor, de forma gratuita para a população.
- ★ Lives nas redes sociais da atriz e espetáculo sobre assuntos ligados a peça.



# Soluções Corporativas

## Comunicação Interna

Melhorar o Relacionamento e motivar o público Interno

## Comunicação Institucional

Fortalecimento da marca e engajamento dos Stakeholders

## Comunicação Mercadológica

Alavancar as vendas, aproximando, conquistando e fidelizando os clientes.

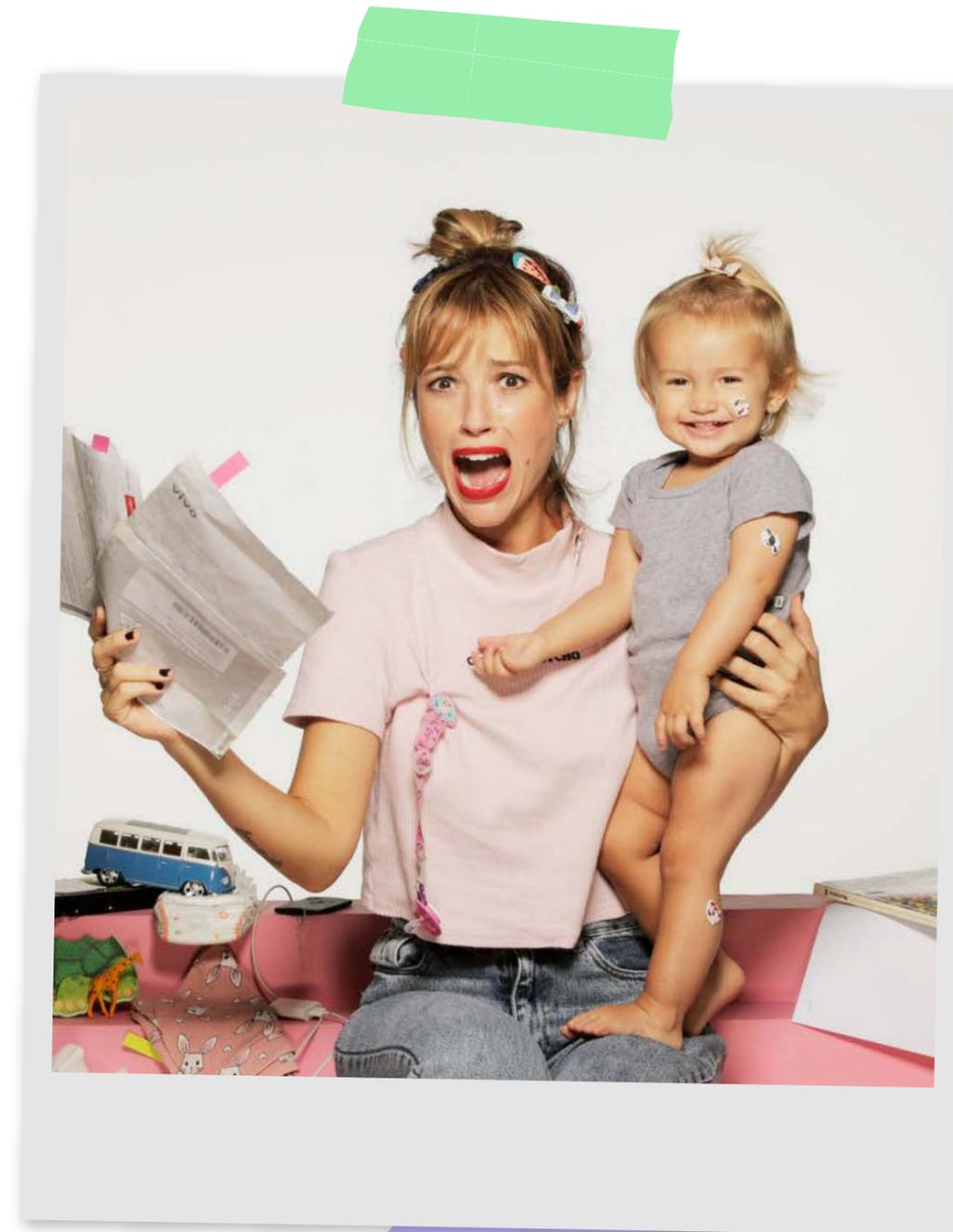
# Patrocínio cultural

O Projeto está aprovado e apto a ser captado na Lei Rouanet (Art. 18) e no Proac SP JULIANA DIDONE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME

**PRONAC nº 193675**

**R\$ 200.000,00 (Duzentos mil reais)**

Temos como objetivo principal realizar o total de 24 apresentações na cidade de São Paulo SP.



**COTA ÚNICA (APRESENTA): R\$ 200.000,00**  
**COTA PATROCINIO (ATÉ 2 EMPRESAS): R\$ 100.000,00**

Contrapartidas

# Cota única apresenta

R\$ 200.000,00

- ★ Logomarca com assinatura "apresenta" na divulgação total do projeto;
- ★ Menção do patrocinador em todas as publicações das redes sociais e criação e/ou promoção de conteúdo nas redes sociais;
- ★ Apresentação de vídeo do patrocinador antes de cada apresentação (vídeo de até 1 minutos enviado pela empresa);
- ★ Marketing indireto (Product Placement);
- ★ Marketing de experiência/Ativação de marca: Possibilidade de espaço no foyer do teatro para o patrocinador (a ser aprovado junto a produção);
- ★ Desconto exclusivo para clientes e funcionários da empresa (50% de desconto em cima do valor do ingresso/preço da inteira);
- ★ Lançamento do Projeto junto a Imprensa e convidados (Coletiva de Imprensa)  
*\* Caso o patrocinador tenha interesse nesta contrapartida, a mesma deverá ser negociada e alinhada com a produção;*
- ★ Logomarca na decoração (foyer, entrada e demais espaços do teatro);
- ★ Espaço publicitário exclusivo para utilizar dentro do programa do espetáculo (página inteira);
- ★ Citação do Patrocinador em locução de abertura da peça;
- ★ Geração de conteúdo exclusivo, como entrevistas com artistas;

# Ações de Relacionamento

- ★ Cota de ingressos nas estreias VIPs e durante a temporada nas capitais. A quantidade de ingressos respeitará a instrução do MINC sobre a cota de ingressos para os patrocinadores, que é de 10% da capacidade do teatro;
- ★ Ensaio aberto do espetáculo: Destinado a convidados e colaboradores;
- ★ 10 acessos ao longo da temporada a visitas guiadas aos bastidores: meet & greet com os atores;
- ★ Presença Vip: Ida dos atores da peça a algum evento na sede da empresa, café da manhã ou bate papo com funcionários, gerando relação do projeto junto com os colaboradores da empresa patrocinadora.



Contrapartidas

# Cota patrocínio

(até 2 patrocinadores) R\$ 100.000,00

- ★ Logomarca com assinatura "Patrocínio" na divulgação total do projeto ;
- ★ Menção do patrocinador em todas as publicações das redes sociais e criação e/ou promoção de conteúdo nas redes sociais;
- ★ Apresentação de vídeo do patrocinador antes de cada apresentação (vídeo de até 1 minuto enviado pela empresa);
- ★ Marketing de experiência/Ativação de marca: Possibilidade de espaço no foyer do teatro para o patrocinador (a ser aprovado junto a produção);
- ★ Desconto exclusivo para clientes e funcionários da empresa (50% de desconto em cima do valor do ingresso/preço da inteira);
- ★ Logomarca na decoração (foyer, entrada e demais espaços do teatro);
- ★ Espaço publicitário exclusivo para utilizar dentro do programa do espetáculo (1/2 página);
- ★ Espaço publicitário exclusivo para utilizar dentro do programa do espetáculo (página inteira);
- ★ Citação do Patrocinador em locução de abertura da peça;
- ★ Cota de cortesias em estreias e toda temporada;



Atividades

*sua marca*



Juliana Didone  
em

# MANHÊ!

em 60 DIAS DE NEBLINA



Inspirado no livro de grande sucesso de  
Rafaela Carvalho

Direção  
Victor Garcia Peralta

Produtores  
Bruna Dornelas  
& Wesley Telles

Sua marca

Sua marca

Sua marca



Juliana Didone  
em

# MANHÊ!

em 60 DIAS DE NEBLINA

Inspirado no livro de grande sucesso de  
Rafaela Carvalho

Direção  
Victor Garcia Peralta

Produtores  
Bruna Dornelas & Wesley Telles



sua marca

sua marca

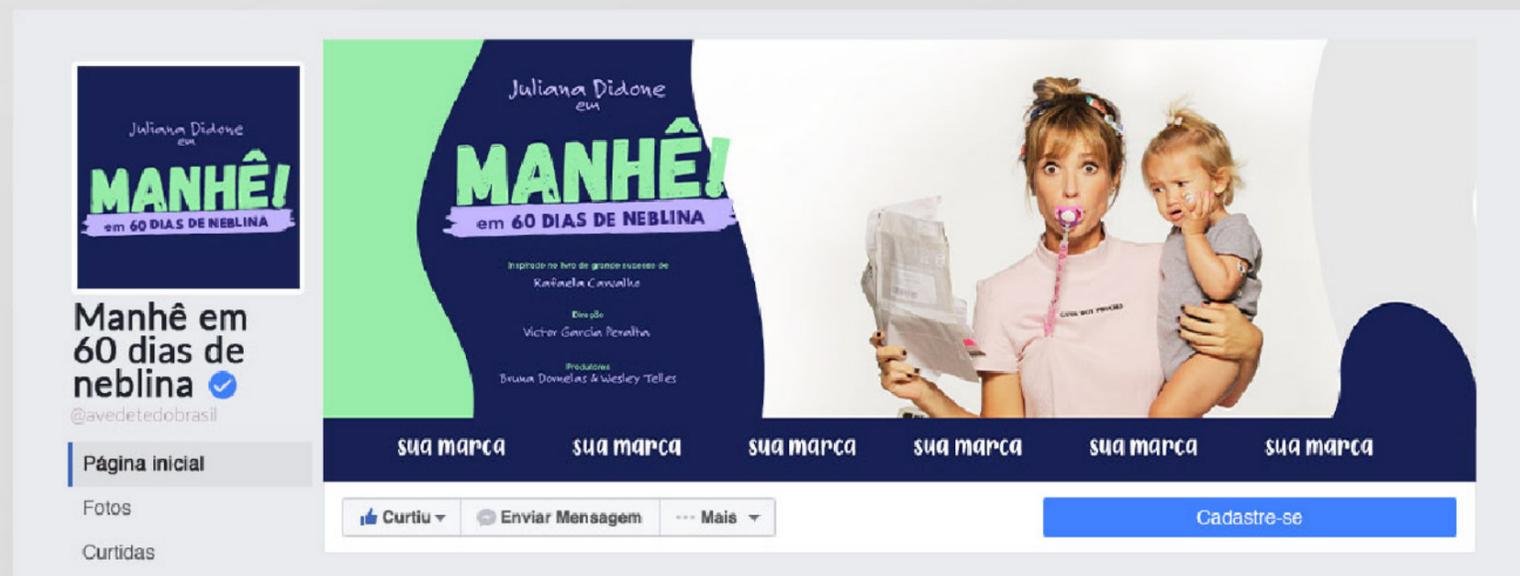
sua marca

sua marca

sua marca

sua marca





# Plano de Mídia

- ★ Inserções nos Jornais Folha de S. Paulo (Guia da Folha e Ilustrada) ou O Estado de São Paulo – anúncios de 3 col x 12cm, e ½ página – 1 inserção por semana durante toda a temporada;
- ★ Anúncios nos guias de programação cultural (Guia Off, Guia do Teatro, Guia Boca a Boca);
- ★ Mídia Indoor (Pontos de Ônibus, Bancas de Jornal entre outros);
- ★ Mídia no aeroporto (Congonhas e Guarulhos);
- ★ Redes Sociais – Inserção de conteúdo patrocinado durante toda a temporada e período de ensaios na página do Facebook e Instagram;
- ★ Assessoria de Imprensa durante todo o período de realização do projeto, propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade e arredores.

## Impressos

- ★ 100 cartazes, 10.000 flyers, 1000 convites, 5.000 folders.  
Sinalização: 1 Banner de fachada do teatro e 1 Banner interno.



## MOTIVO DO INDEFERIMENTO:

A empresa já possui AFE vigente para a classe de produtos solicitada, nº 8.21123-2, contrariando o disposto na RDC nº 222/2006, RDC nº 76/2008 e Lei 9782/99.

SELETO COMERCIAL IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA / 23.865.062/0001-61  
25351.323884/2020-71 /  
859 - AFE - CONCESSÃO - PRODUTOS PARA SAÚDE - IMPORTADORA / 3757663209

## MOTIVO DO INDEFERIMENTO:

Não apresentação do relatório de inspeção ou documento equivalente que ateste o cumprimento dos requisitos técnicos para as atividades e classes pleiteadas, emitidos pela autoridade sanitária local competente; conforme disposto nos artigos 15 e 18 da RDC nº 16/2014. O serviço de importação por conta e ordem de terceiro caracteriza atividade relacionada à vigência sanitária de portos, aeroportos, fronteiras e terminais alfandegados, conforme disposto no Parágrafo único do art. 1º, da RDC 61/2004, não estando contemplada no escopo das determinações da RDC 16/2014.

SARAH YOUN IMPORTAÇÃO E COMÉRCIO DE COSMÉTICOS EIRELI / 24.614.840/0001-02  
25351.633621/2020-77 /  
746 - AFE - CONCESSÃO - COSMÉTICOS, PERFUMES E PRODUTOS DE HIGIENE - ARMAZENADORA (SOMENTE MATRIZ) / 4369530202

## MOTIVO DO INDEFERIMENTO:

A atividade de armazenadora de cosméticos, perfumes e produtos de higiene já foi concedida por meio do processo nº 25351.633656/2020-14. AFE nº 4.02820-9.

**Ministério do Turismo****SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA****SECRETARIA NACIONAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA****PORTARIA Nº 3, DE 5 DE JANEIRO DE 2021**

O SECRETÁRIO NACIONAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 464, de 29 de setembro de 2020 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Homologar a prorrogação do prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

**ANDRÉ PORCIUNCLA ALAY ESTEVES****ANEXO I****ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)**

177522 - Onã Inã - nossas matrizes abrindo caminho  
AGO LONA  
CNPJ/CPF: 12.997.329/0001-58  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2020 à 31/12/2020

177571 - Ampliação Cultural do Centro de Formação Divina Providência  
CENTRO DE FORMACAO DIVINA PROVIDENCIA  
CNPJ/CPF: 06.944.488/0001-91  
Cidade: Encruzilhada do Sul - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/07/2021

177582 - PROJETO DANÇAR: dança para todos  
Associação Amigos da FUNDARTE  
CNPJ/CPF: 91.693.630/0001-44  
Cidade: Montenegro - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 30/06/2021

177592 - SACODE VERÃO  
Rever Produções Culturais Ltda ME  
CNPJ/CPF: 20.911.352/0001-06  
Cidade: Olinda - PE;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177694 - 2ª GIRANDO ARTE  
D W R SOM E LUZ PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME  
CNPJ/CPF: 08.469.718/0001-33  
Cidade: Bento Gonçalves - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177707 - Loloucas  
HP PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.  
CNPJ/CPF: 17.903.906/0001-19  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2020 à 31/12/2020

177756 - Todo Dia é Dia de Teatro  
BRAIN SP PRODUES ARTSTICA LTDA ME  
CNPJ/CPF: 67.385.674/0001-22  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177789 - Céu Estrelado - O Interior do Brasil é Musical  
Turbilhão de Ideias Cultura e Entretenimento Ltda  
CNPJ/CPF: 09.535.973/0001-08  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177796 - Urinal, o Musical - segunda temporada  
Claudia Miranda  
CNPJ/CPF: 11.107.036/0001-95  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177805 - O Mistério de Irma Vap  
SIS EDITORA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E IMAGEM LTDA  
CNPJ/CPF: 02.526.919/0001-49  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177810 - Brincando Com a Broadway  
Fabiana Carvalho de Figueiredo  
CNPJ/CPF: 973.569.806-49  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 15/12/2021

177813 - Academia de Samba Cohab Santa Rita  
JBA PRODUÇÕES CULTURAIS

CNPJ/CPF: 14.568.565/0001-84  
Cidade: Guaíba - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

177884 - Esplendor  
ACERTE PROJETOS  
CNPJ/CPF: 77.515.120/0001-56  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2020 à 31/12/2020

177898 - FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL BRINQUE - MITOS  
MONTENEGRO PENSAMENTO CRIATIVO PRODUÇÕES & EVENTOS LTDA &#x2013; ME  
CNPJ/CPF: 12.932.765/0001-49  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 01/07/2021

177935 - Mais uma vez amor  
Bubu Produções Artísticas LTDA  
CNPJ/CPF: 05.667.276/0001-41  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178041 - DANÇARTE  
ASSOCIACAO DE BENEFICIO MUTUO AO SERVIDOR PUBLICO  
CNPJ/CPF: 05.952.128/0001-79  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178042 - CIDADANIA E ARTE  
ASSOCIACAO DE BENEFICIO MUTUO AO SERVIDOR PUBLICO  
CNPJ/CPF: 05.952.128/0001-79  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178049 - Jardim de Inverno  
VERSA SERVICOS ARTISTICOS E CULTURAIS LTDA - ME  
CNPJ/CPF: 15.394.472/0001-43  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178073 - Festival Gastronômico  
ACERTE PROJETOS  
CNPJ/CPF: 77.515.120/0001-56  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178074 - Cultura e Gastronomia  
ACERTE PROJETOS  
CNPJ/CPF: 77.515.120/0001-56  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 08/11/2020 à 31/12/2020

178079 - Estação Cultural em Salvador do Sul  
A3 ENTRETENIMENTO LTDA ME  
CNPJ/CPF: 18.902.246/0001-14  
Cidade: Salvador do Sul - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178088 - Festival Internacional de Dança de Vitória  
CENTRO DE ENTRETENIMENTO LIVIANE PIMENTA LTDA - ME  
CNPJ/CPF: 39.305.941/0001-79  
Cidade: Serra - ES;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178159 - BEATLES NUM CÉU DE DIAMANTES - 10 ANOS  
Moeller & Botelho Produções Artísticas Ltda  
CNPJ/CPF: 08.156.736/0001-65  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178161 - Casa Caramujo temporada SP e turnê  
PASO D'ARTE EVENTOS E EDITORA LTDA.  
CNPJ/CPF: 05.080.857/0001-82  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178198 - CAPACITANDO PARA O TEATRO  
INSTITUTO FOCUS TÊXTIL  
CNPJ/CPF: 18.843.398/0001-93  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178209 - O Canto das Vitaminas - A viagem de Polyana  
Mariana Wolf Fedrizzi  
CNPJ/CPF: 000.514.811-11  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 20/12/2021

178235 - O REI DE COPAS - TEATRO MUSICAL  
FERNANDO PISANI DE AZEVEDO  
CNPJ/CPF: 887.502.487-15  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178257 - Brasil x Israel  
jorge eduardo schneider  
CNPJ/CPF: 120.081.828-86  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178269 - Set Cinético  
ACERTE PROJETOS  
CNPJ/CPF: 77.515.120/0001-56  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2020 à 31/12/2020

178283 - EDUCANDO COM ARTE  
ASSOCIACAO DE BENEFICIO MUTUO AO SERVIDOR PUBLICO  
CNPJ/CPF: 05.952.128/0001-79  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

178371 - LIVRO EM CENA  
PRO-ARTE MOVIMENTO - COMERCIO DE OBRAS DE ARTE LTDA - ME  
CNPJ/CPF: 27.805.196/0001-48  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021



193496 - Chocofest na Magia da Páscoa  
ROSSI & ZORZANELLO LTDA - EPP  
CNPJ/CPF: 92.081.926/0001-77  
Cidade: Gramado - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 15/06/2021

193519 - Caravana Cultural das Danças Folclóricas - Turnê Internacional  
DOWNLOAD PRODUTORA DE EVENTOS E MARKETING LTDA. EEP  
CNPJ/CPF: 17.603.449/0001-47  
Cidade: Porto Alegre - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 01/03/2021

193520 - Ao Contrário  
LUIZ RODRIGO MEDEIROS DIAS 11921037776  
CNPJ/CPF: 34.179.421/0001-43  
Cidade: Macaé - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193538 - PLANO ANUAL ARTIUM DE CULTURA 2020  
INSTITUTO ARTIUM DE CULTURA  
CNPJ/CPF: 34.659.778/0001-29  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193558 - O boi e o burro no caminho de Belém  
Pianíssimo Produções Artísticas Ltda  
CNPJ/CPF: 06.172.974/0001-39  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193565 - Benditas Mulheres  
Cubo Produções LTDA  
CNPJ/CPF: 12.998.320/0001-61  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/10/2021

193568 - Armatrux em Cena: Manutenção e Circulação  
Grupo de Teatro Armatrux  
CNPJ/CPF: 00.064.866/0001-66  
Cidade: Belo Horizonte - MG;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/01/2021

193569 - Escola de Dança - Meninos de Luz  
LAR PAULO DE TARSO  
CNPJ/CPF: 29.274.131/0001-49  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193573 - O Quebra Nozes  
AMIGOS E APOIADORES DA DANÇA DE CURITIBA  
CNPJ/CPF: 26.825.800/0001-35  
Cidade: Abatiá - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193574 - Arraiá na Praça  
Jump Eventos e Produções Culturais LTDA  
CNPJ/CPF: 12.453.057/0001-25  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193586 - Diversão em Cena  
WB Produções Artísticas e Culturais Ltda  
CNPJ/CPF: 08.775.812/0001-10  
Cidade: Vitória - ES;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/01/2021

193587 - Metendo a Colher - Teatro & Internet  
JORGE FABIANO VALIM MENDES  
CNPJ/CPF: 177.154.088-59  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193598 - Elis Regina - Sua História - Turnê (Campo Grande e Belo Horizonte)  
Tenente Mendes Produções Artísticas e Culturais Eirele-ME  
CNPJ/CPF: 21.484.281/0001-75  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193600 - Hamlet  
Bacan Produções Artísticas Ltda  
CNPJ/CPF: 17.031.272/0001-51  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193606 - SEMEANDO - ARTE CIRCENSE  
AH SETE PRODUCOES CULTURAI EIRELI - ME  
CNPJ/CPF: 20.848.497/0001-00  
Cidade: Vinhedo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193614 - Domingo no Teatro 2020  
MAURICIO MACHADO VIEIRA PRODUCOES ARTISTICAS - ME  
CNPJ/CPF: 01.142.861/0001-77  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 28/02/2021

193621 - PROJETO CARNAVAL DE ESTEIO 2020  
MATRIX PRODUTORA DE EVENTOS E MARKETING LTDA. EPP  
CNPJ/CPF: 20.663.856/0001-54  
Cidade: Porto Alegre - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193624 - Cantando Estorias  
OFICINA DE ALEGRIA ENTRETENIMENTO LTDA - EPP  
CNPJ/CPF: 17.180.270/0001-24  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193650 - Elis Regina - Sua História - Turnê (Curitiba e Porto Alegre)  
Tenente Mendes Produções Artísticas e Culturais Eirele-ME  
CNPJ/CPF: 21.484.281/0001-75  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193653 - Elis Regina - Sua História - Temporada Rio de Janeiro  
Tenente Mendes Produções Artísticas e Culturais Eirele-ME  
CNPJ/CPF: 21.484.281/0001-75  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193654 - Elis Regina - Sua História - Temporada São Paulo  
Tenente Mendes Produções Artísticas e Culturais Eirele-ME  
CNPJ/CPF: 21.484.281/0001-75  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193658 - Aquele Que Ouve a Voz do Coração  
SUELEN KUSTER CAMARGO REINERT VIEIRA PRODUCAO DE EVENTOS  
CNPJ/CPF: 34.480.064/0001-59  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193659 - Espetáculo DEPOIS  
GARATUJAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA Â- ME  
CNPJ/CPF: 12.062.941/0001-39  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193661 - A magia do circo - Oficinas culturais circenses no interior  
GABRIELLA MORAIS  
CNPJ/CPF: 425.331.368-08  
Cidade: Itupeva - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193662 - Culturas da nossa terra  
D. MARIN DA SILVA - ME  
CNPJ/CPF: 08.430.920/0001-51  
Cidade: Passo Fundo - RS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193663 - O Poeta Aviador  
Ricardo Gamba AE  
CNPJ/CPF: 24.904.089/0001-89  
Cidade: Santo André - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193664 - Teatro na Praça  
WB Produções Artísticas e Culturais Ltda  
CNPJ/CPF: 08.775.812/0001-10  
Cidade: Vitória - ES;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193666 - Corações Psicodélicos  
INGRID ADELY SILVA RODRIGUES BARBOSA  
CNPJ/CPF: 391.053.488-03  
Cidade: Guarulhos - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 01/03/2021

193667 - A GAIVOTA  
AUTONAUTA PRODUÇÕES CULTURAI LTDA &#x2013; ME  
CNPJ/CPF: 05.765.198/0001-18  
Cidade: Curitiba - PR;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193668 - Literatura em Cena  
Jefferson Brito Delgado - ME  
CNPJ/CPF: 10.207.567/0001-97  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193669 - III Edição Circula Dançurbana  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL DANÇURBANANA  
CNPJ/CPF: 15.427.010/0001-85  
Cidade: Campo Grande - MS;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193672 - CLARA E FRANCISCO - o musical  
NAINE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA  
CNPJ/CPF: 24.084.839/0001-13  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193675 - 60 DIAS DE NEBLINA  
JULIANA DIDONE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA - ME  
CNPJ/CPF: 07.252.856/0001-01  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193677 - Contos & Cantares  
NIVALDO HELIO DE SOUZA  
CNPJ/CPF: 720.877.227-49  
Cidade: Conceição do Coité - BA;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193680 - Billdog 2  
FRANCO COMÉRCIO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME  
CNPJ/CPF: 12.923.852/0001-30  
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 31/12/2021

193682 - Flutua  
MELINA PIRES MENGHINI 36383029894  
CNPJ/CPF: 12.819.978/0001-69  
Cidade: São Paulo - SP;  
Prazo de Captação: 01/01/2021 à 29/10/2021



# MANHÊ!

em 60 DIAS DE NEBLINA

Redes sociais da peça

Instagram: @60diasdeneblina

Redes sociais da produção

Instagram: @wb\_producoes

Facebook: @producoeswb

Twitter: @wb\_producoes

Youtube: @wbproducoes

## Contato

Wesley Telles

wesley@wbproducoes.com

(27) 99619-7611

Juliana Didone

didonejuliana28@gmail.com

(21) 98016-7673