

PORT

FOLIO



produções

WB PRODUÇÕES

A WB Produções é uma produtora cultural capixaba com mais de 16 anos de experiência na realização de projetos culturais. Os sócios Bruna Dornellas e Wesley Telles iniciaram as atividades da empresa em março de 2007 como produtora local no Espírito Santo, e alguns anos depois, alcançaram o mercado com projetos nacionais e internacionais, como "Três Mulheres Altas" de Edward Albee, "Misery" de Stephen King, "Antes do Ano Que Ven" de Gustavo Pinheiro e "Gargalhada Selvagem" de Christopher Durang, que trouxeram expansão e reconhecimento à produtora.

Movida pela arte e reconhecendo o poder que ela tem, a produtora acredita que o teatro não só conecta e emociona, mas também é capaz de transformar o ser humano. Diante do dinamismo e da pluralidade cultural do nosso país, sobretudo em locais com baixo acesso à cultura, a WB assume o papel social de proporcionar conhecimento e entretenimento através da arte e da cultura.

A WB procura expandir em vários ramos de

impacto cultural. Ela produz peças originais, mas sem esquecer espetáculos que emocionam o mundo, remontando e fazendo ficar na memória do amante de arte. A preocupação com o social é importante para a produtora, buscando sempre oferecer acessibilidade e fazer projetos que levem arte para a comunidade.

Portanto, a fim de valorizar e respeitar a diversidade através de manifestações culturais e artísticas, a empresa tem como missão contribuir com a transformação e o desenvolvimento da sociedade, além de produzir experiências transformadoras ao público, realizando projetos que possam servir e se unir ao social. Essa é uma ação essencial na construção de uma sociedade amplamente renovada.

A cultura brasileira é rica e diversificada, com manifestações artísticas que refletem a nossa história, crenças e tradições. É importante valorizá-la e divulgá-la, tanto

nacional quanto internacionalmente, para preservar e fortalecer nossa identidade cultural.

Além disso, a cultura e as manifestações artísticas também têm um papel importante na geração de empregos e no desenvolvimento econômico. A indústria cultural emprega uma grande quantidade de pessoas, desde artistas e produtores até técnicos e equipe de apoio, movimentando a economia e contribuindo para o desenvolvimento do país.

Unindo uma equipe com grande know-how e paixão pela arte, a WB está em constante evolução, sempre em busca de novos projetos e horizontes cada vez mais amplos. Hoje, com mais de 16 anos de experiência, a produtora coleciona trabalhos em um portfólio com mais de 700 espetáculos apresentados, em mais de 3000 sessões realizadas, que conquistaram uma média de 1,5 milhões de espectadores. Essas estatísticas já seriam dignas de apreciação, antes mesmo de citar alguns artistas de renome que participaram dessas conquistas.

Nomes como Bibi Ferreira, Marco Nanini, Glória Menezes, Tarcísio Meira, Marieta Severo, Maria Bethânia, Denise Fraga, Lília Cabral, Antônio Fagundes, Paulo Gustavo, Mel Lisboa, Deborah Evelyn, Suely Franco, entre tantos outros, que estão no portfólio dos trabalhos realizados pela WB.



MISSÃO

Promover e incentivar a diversidade cultural, de forma a contribuir com o crescimento e transformação da sociedade, através de projetos criativos, acessíveis, inclusivos e enriquecedores.



VISÃO

- Continuar sendo reconhecida, como uma empresa referência na produção de eventos culturais;
- Desenvolver projetos que sejam reconhecidos internacionalmente;
- Contribuir para a formação de uma sociedade mais justa, inclusiva e consciente;
- Ampliar o acesso à cultura em diferentes regiões e comunidades;
- Transformar o indivíduo, através da arte e da cultura.

VALORES

Ética | Transparência | Equilíbrio |
Criatividade | Emoção |
Responsabilidade Social |
Acessibilidade | Diversidade |
Profissionalismo | Dedicação |
Paixão por Cultura e Pessoas



ÁREAS DE ATUAÇÃO

PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS teatrais e musicais.

PROMOÇÃO DE CURSOS, OFICINAS E WORKSHOPS relacionados ao saber cultural.

IDEALIZAÇÃO, INSCRIÇÃO E MONTAGEM DE PROJETOS ARTÍSTICOS em leis de incentivo e eventos da área.

CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE INTERVENÇÕES CULTURAIS em eventos corporativos.

ELABORAÇÃO DE TEXTOS E DE ROTEIROS ARTÍSTICOS para demandas específicas.

PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS submetidos a leis de incentivo e editais culturais.

ASSESSORIA TÉCNICA, JURÍDICA E DE COMUNICAÇÃO para artistas e grupos dos diversos segmentos culturais.

PRODUÇÃO LOCAL DE ESPETÁCULOS teatrais e musicais em teatros, ginásios, e praças públicas no ES.

NOSSOS PROJETOS

A produção cultural é um campo complexo e desafiador, que exige constante atualização e adaptação às demandas do mercado nacional e internacional. Como produtora cultural, a WB Produções reconhece a importância de estar sempre atenta às novidades e tendências do setor, buscando oferecer produções de qualidade e relevância para o público.

No entanto, a WB Produções acredita que, além da busca pelo sucesso no mercado, é fundamental ter uma postura de responsabilidade social, promovendo a inclusão, diversidade e equidade em suas produções. A visão social da produtora está totalmente alinhada com os valores da inclusão e da diversidade, buscando promover uma cultura acessível e representativa, mais plural e inclusiva.

Valorizar e apoiar artistas e suas criações é uma forma de contribuir para a sociedade e investir na produção original. Na WB Produções, essa é uma prática fundamental e constante. A produtora é um espaço de constante desafio e reflexão, onde a criatividade e a responsabilidade social caminham juntas em busca de um mundo mais justo e inclusivo.

Com o compromisso de promover uma cultura mais diversa e inclusiva, a WB Produções apresenta suas produções originais, produções internacionais e projetos sociais. Em todas essas iniciativas, a produtora busca manter seu compromisso com a responsabilidade social e a promoção da diversidade e inclusão.

Veja a seguir nossas **produções originais**, **produções internacionais**, **produções infantis** e **projetos sociais**.





PROJETOS
ORIGINAIS

E O VENTO VAI LEVANDO TUDO EMBORA

Escrito e dirigido por Regiana Antonini, a montagem é a segunda obra da trilogia autoral livremente inspirada na canção "Vento no Litoral", de Renato Russo, iniciada com o texto "Aonde está você agora?", de 1995, que alcançou o sucesso em suas nove montagens, inclusive no exterior. Estreando no ano de 2017 e tendo no elenco **Gabriel Chadan**, **Josie Pessoa** e **Juliano Laham**, o espetáculo concluiu 58 sessões e excursionou por 14 cidades brasileiras.



DEU A LOUCA NA BRANCA

Com texto de Cacau Hygino e direção de Regiana Antonini, a peça é um solo da atriz **Cacau Protásio** que encarna uma versão brasileira da princesa dos contos de fadas. Sebastiana vem a público fazer uma revelação: ela é ninguém menos que a verdadeira Branca de Neve, imortalizada por Walt Disney, e vai contar em detalhes como o cineasta americano fez dela a maior princesa de todos os tempos. Estreando em 2017, o espetáculo excursionou por 17 cidades brasileiras e ainda fez temporada de 6 semanas em São Paulo.



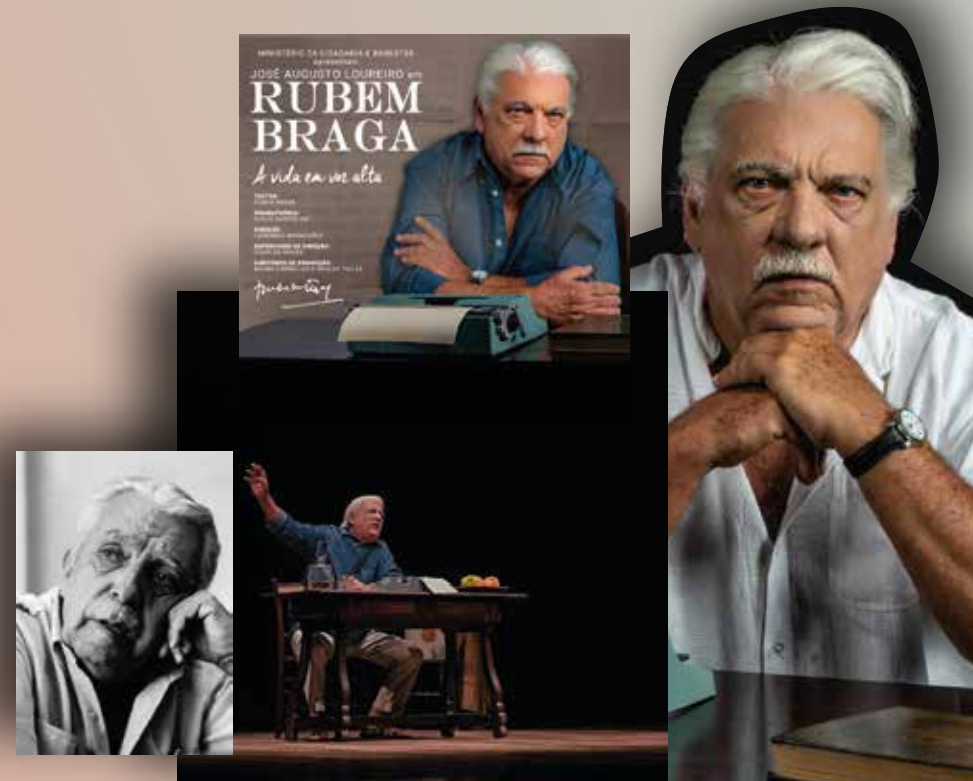
O ÚLTIMO CAPÍTULO

O espetáculo foi **escrito por Clóvis Corrêa e Alexandre Morcillio, com direção de Márcio Vieira**. Em um tempo em que não há celular nem internet, resta a Berenice e Dagoberto conversar! Sem saber o final do folhetim que acompanha, o casal vai descobrir que a vida a dois é, propriamente, uma grande novela! “O Último Capítulo” é uma homenagem a paixão brasileira pelas telenovelas. Estrelando **Mariana Xavier** e **Paulo Mathias Jr.**, a peça percorreu 16 estados brasileiros, 27 cidades e realizou 145 sessões. Estreou no ano de 2016.



RUBEM BRAGA: A VIDA EM VOZ ALTA

Com texto de Duilio Kuster, direção de Leonardo Magalhães, “Rubem Braga – A Vida em Voz Alta” É um espetáculo delicado, que traz para o palco o maior cronista brasileiro, Rubem Braga, interpretado pelo ator capixaba **José Augusto Loureiro**. Entre música e poesia, o público mergulha num universo poético do Velho Braga, e voa com ele, o Sabiá, por memórias e histórias. Estreou em 2018.



ATRAVÉS DA IRIS

Com a autoria de **Cacau Hygino** e direção de **Maria Maya**, o espetáculo retrata o conceito de velhice na contemporaneidade através dos pensamentos de Iris Apfel. O monólogo, interpretado por **Nathalia Timberg**, também celebra a pulsante vitalidade dessa notável atriz brasileira e a estreia abriu as comemorações dos seus 90 anos de idade. Esse projeto, estruturado pela WB, estreou em setembro de 2018 e já esteve em diversas cidades do país.



ANTES DO ANO QUE VEM

Escrito por **Gustavo Pinheiro**, com direção de **Ana Paula Bouzas** e **Lázaro Ramos**, o espetáculo tem como pano de fundo uma das datas mais simbólicas do calendário mundial. Se o Ano Novo para alguns é uma comemoração festiva e alegre, para outros pode também representar um momento de angústia por tudo que já foi sonhado, mas não se realizou. A narrativa expõe necessidades, angústias e desejos de sete personagens que encaram a virada do ano com perspectivas bastante distintas. Todas as personagens são interpretadas por **Mariana Xavier**. Fez turnê em mais de 30 cidades brasileiras, dando início a largada no ano de 2022.



MANHÊ – 60 DIAS DE NEBLINA

MANHÊ! em 60 Dias de Neblina, **texto de Rafaela Carvalho**, traz ao público reflexões maternas que surgem após o nascimento do bebê, dúvidas, angústias, alegrias, conflitos, amamentação, puerpério e ainda reflexões sobre os pré julgamentos da sociedade e nessa jornada ela descobre que as fases são temporárias, que ela jamais será capaz de dar conta de tudo e que está tudo bem. A atriz **Juliana Didone** se propõe a transpor as viscerais linhas da Rafaela Carvalho, que arrebatou milhares de leitores, para um espetáculo real, uma representação de algo vivido pela atriz, pela autora e por muitas mães e famílias. Estreia em 2023.



O DIA SEGUINTE

Inspirado no conto de Luis Fernando Verissimo, **escrito por Regiana Antonini**, "O Dia Seguinte" acontece um dia após a virada do ano, em um desorganizado quarto de um apartamento, dois estranhos acordam sob a mesma cama. Em comum, Luanna e Renato têm apenas a amnésia que não lhes permite recordar como chegaram ali. Com base em princípios do humor nonsense, a comédia brinca com o inesperado e, assim, orienta e desorienta ações a fim de que os personagens reconstruam suas identidades, conheçam-se e desenvolvam novas histórias com a consciência de quem pretende fazer valer os votos de um feliz ano novo. Estréia prevista para 2023.



A VEDETE DO BRASIL

Escrita por Cacau Hygino e direção de Cláudia Netto. Virgínia Lane está em uma entrevista a Rádio Globo, repentinamente a Vedete do Brasil dispara uma declaração bombástica: "Getúlio foi assassinado!". A ex-vedete declara que estava na cama com seu amante Getúlio Vargas, que todos pensavam ter se matado. É no decorrer dessa entrevista que acontece o espetáculo. Virgínia Lane que será interpretada por **Suely Franco** e por **Flávia Monteiro**. Estreia em 2024.



MADemoiselle CHANEL

Uma "velha senhorita" que jamais perdeu a avidez ou a incredulidade, que encontrava nas palavras as suas maiores aliadas, e na solidão, o pior castigo. Nascida sob o signo de Leão, passou a infância em um orfanato e quase tornou-se uma "cocote". Mas tomou as rédeas da própria vida e mudou o seu destino. A descrição pode ser aplicada a muitas mulheres, mas refere-se a Coco Chanel. MADemoiselle CHANEL, peça teatral de **Maria Adelaide Amaral**, revela a vida dessa mulher extraordinária e criadora genial da moda.

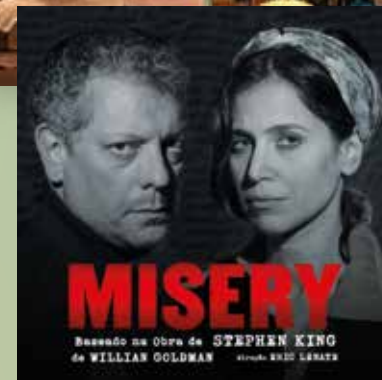


PROJETOS INTERNACIONAIS



MISERY

Após sofrer um grave acidente de carro, o famoso escritor Paul Sheldon, conhecido pela série de best-seller sobre a personagem Misery Chastain, é resgatado pela enfermeira aposentada Annie Wilkes. Autointitulada a fã número um do autor, Annie se revolta com o desfecho trágico da personagem Misery descoberto em um manuscrito de Sheldon. **O texto de Stephen King** já foi montado em dez países do mundo, incluindo uma temporada na Broadway e nos cinemas levou o primeiro Oscar de Melhor Atriz para um filme de suspense. A montagem brasileira, vivida pela **Mel Lisboa e Marcello Airoidi** e **dirigido por Eric Lenate** estreou em 2022 recebendo 5 indicações pelo Prêmio Bibi Ferreira e 4 indicações pelo Prêmio CENYM, ganhando em 2 categorias.



TRÊS MULHERES ALTAS

Perversamente engraçada, e dita com uma verdade intransigente, a peça reflete sobre a condição humana a partir do olhar de três mulheres em diferentes fases da vida. As três debruçam-se sobre os caminhos e as contrariedades dessa vida, enquanto elas próprias caminham para a morte. Estreando em 2022 e interpretadas pelas atrizes **Suely Franco, Deborah Evelyn e Nathalia Dill** com **direção de Fernando Philbert**. **Texto original de Edward Albee** e vencedor do Prêmio Pulitzer, nesta nova montagem recebeu a indicação no Prêmio Cesgranrio de Teatro.

GARGALHADA SELVAGEM

A peça off-broadway, **escrita po Christopher Durang**, reúne dois veteranos do humor, **Alexandra Richter** e **Rodrigo Fagundes**, que interpretam dois personagens em um supermercado e em um determinado momento se encontram através de situações comuns do dia a dia, trazendo o riso através da diferença de seus dois mundos. Os personagens analisam seus problemas de maneira bem-humorada, e o trabalho deixa um ensinamento importante que nos mostra que o mais importante da vida é saber rir de si mesmo. **Dirigida e adaptada por Guilherme Weber**, a peça estreou em 2023.

A MORTE DO CAXEIRO VIAJANTE

Obra-prima da dramaturgia do século XX, que deu a **Arthur Miller** o prêmio Pulitzer, critica, ao consumismo desenfreado e, antes de tudo, ao sonho americano do sucesso a qualquer custo. Além da adaptação audiovisual, o espetáculo já subiu nos palcos da Broadway e só no Brasil, teve 4 montagens. Estreia prevista para 2024.



**PROJETOS
ORIGINAIS
INFANTIS**

A GELADEIRA MÁGICA

Com texto inédito de **Murilo Góes e Eneidis Ribeiro**, "A Geladeira Mágica" leva para o palco, de forma lúdica, uma discussão leve e divertida sobre alimentação saudável. Tem o objetivo de levar ao público infantil produções que não subestimem a inteligência da criança e incentivem o seu desenvolvimento criativo e imaginativo, permitindo, assim, que o prazer pelo teatro cresça dentro dos pequenos desde cedo. Estrelado por **Lorena Nogueira e João Garcia**.



DE ONDE VEM O DINHEIRO

Com dramaturgia inédita, elaborada exclusivamente para esse projeto, 2 atores interpretarão os protagonistas: Tutu, um menino de 7 anos e Dona Bufunfa, personagem lúdico de um universo imaginário. Ambientado na Dinheiolândia, uma cidade ficcional fundamentada na lógica de jogos de tabuleiro, o espetáculo apresenta um cenário idealizado em perspectiva lúdica para representar o aprendizado sobre importantes premissas a respeito da educação financeira e do empreendedorismo. Estréia prevista para 2023.



PROJETOS SOCIAIS



ARTE E CULTURA PARA TODOS

O projeto propõe um calendário anual com oficinas divididas entre artes cênicas, artes plásticas, Literatura e artesanato que ocorrerão no decorrer de 10 meses, passando por distintas cidades capixabas. As oficinas são gratuitas com o objetivo de fomentar conhecimento e discussão dos fazeres culturais e artísticos para moradores do estado, estando atento aos objetivos do desenvolvimento sustentável estabelecido pela ONU, como saúde e bem-estar, redução das desigualdades, entre outros. Início em 2023.



TEATRO NA PRAÇA

Este projeto contempla um roteiro de praças do Brasil, levando cultura e entretenimento de qualidade, de forma gratuita, para comunidades de baixa renda, permitindo o acesso a atividades culturais e de lazer.

Além de proporcionar acesso gratuito à cultura a muitas pessoas, integra ações de sustentabilidade e acessibilidade como espaço para cadeirantes e tradução em libras, como forma de inclusão de todos. Além disso, ficaremos atentos à redução da produção de lixo e coleta seletiva de resíduos.



NÚMEROS WB

16 ANOS

800 ESPETÁCULOS

+3.500 SESSÕES

19 PROJETOS DE CIRCULAÇÃO NACIONAL

+80 CIDADES PELO BRASIL

+21 ESTADOS

+1,5 MILHÕES DE ESPECTADORES

CLIENTES



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**CONTINUE ACESSANDO
NOSSO PORTFOLIO PELO QR CODE**



**OU PELO SITE
WBPRODUCOES.COM**



(27) 2142-5350
(27) 99619-7611

wbproducoes.com

SIGA NAS REDES SOCIAIS!



[producoeswb](https://www.facebook.com/producoeswb)



[wb_producoes](https://www.instagram.com/wb_producoes)



[wbproducoes](https://www.youtube.com/wbproducoes)