



**Adriana Birolli**

**Eduardo Pelizzari**

# **O DIA SEGUINTE**

*Baseado no conto de Luis Fernando Veríssimo*

*Texto Regiana Antonini Direção Ricardo Grasson Direção de Produção Bruna Dornellas e Wesley Telles*



# APRESENTAÇÃO

Inspirado na crônica homônima de **Luís Fernando Veríssimo** e estrelado por **Adriana Birolli** e **Eduardo Pelizzari**, o espetáculo **O Dia Seguinte** teve sua grande estreia no Tucarena, em São Paulo/SP. Com uma **temporada de ingressos esgotados**, o espetáculo também passou por outras cidades brasileiras, sendo elas: Campinas/SP, Vitória/ES, Salvador/BA e Manaus/AM. Com 26 sessões, **O Dia Seguinte levou mais de 10 mil pessoas ao teatro em 2023** e pretende estender esse sucesso no próximo ano.

Com Direção de **Ricardo Grasson** e Texto de **Regina Antonini**, a comédia explora o divertido e refinado olhar de Veríssimo para as ambiguidades humanas e tem produção da **WB Entretenimento**, dirigida por **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**, responsáveis por grandes espetáculos como *Misery*, de Stephen King, com Mel Lisboa e Marcello Airoldi; e *Três Mulheres Altas*, de Edward Albee, com Suely Franco, Deborah Evelyn e Nathalia Dill.





# SINOPSE

Um dia após a virada do ano, em um desorganizado quarto de um apartamento, dois estranhos acordam sob a mesma cama. Em comum, Luanna e Renato têm apenas a amnésia que não lhes permite recordar como chegaram ali. O desconforto provocado pela ausência de roupas e o desconhecimento sobre sua exata localização são complicadores para um relacionamento mais amigável entre esses dois que, a todo esforço, precisam reconstruir suas lembranças em prol de tentar conferir algum sentido à cena que interpretam.





# FICHA ▶ TÉCNICA

*Livremente inspirado na obra de Luis Fernando Verissimo*

Texto: **Regiana Antonini**

Direção: **Ricardo Grasson**

Elenco: **Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari**

Diretores de Produção: **Wesley Telles e Bruna Dornellas**

Assistente de Direção: **Heitor Garcia**

Desenhos de Luz: **Cesar Pivetti**

Figurinos: **Marcos Valadão**

Desenho de som: **L.P. Daniel**

Cenografia: **Kleber Montanheiro**

Fotos de Estúdio: **Joaquim Araújo**

Fotos de Cena: **Leekyung Kim**

Videomaker TV: **Júlia Rufino**

Gestão de Projetos: **Deivid Andrade**

Assistente de Produção: **Thalia Peçanha**

Design Gráfico: **Jhonatan Medeiros e Lydia Spinassé**

Estagiária de Comunicação: **Bruna Malacarne**

Social Media: **Ismara Cardoso**

Coordenação Administrativa: **Leticia Napole**

Assessoria Contábil: **Leucimar Martins**

Assessoria Jurídica: **Maia, Benincá & Miranda Advocacia.**

Assessoria de Imprensa: **Adriana Jenner.**

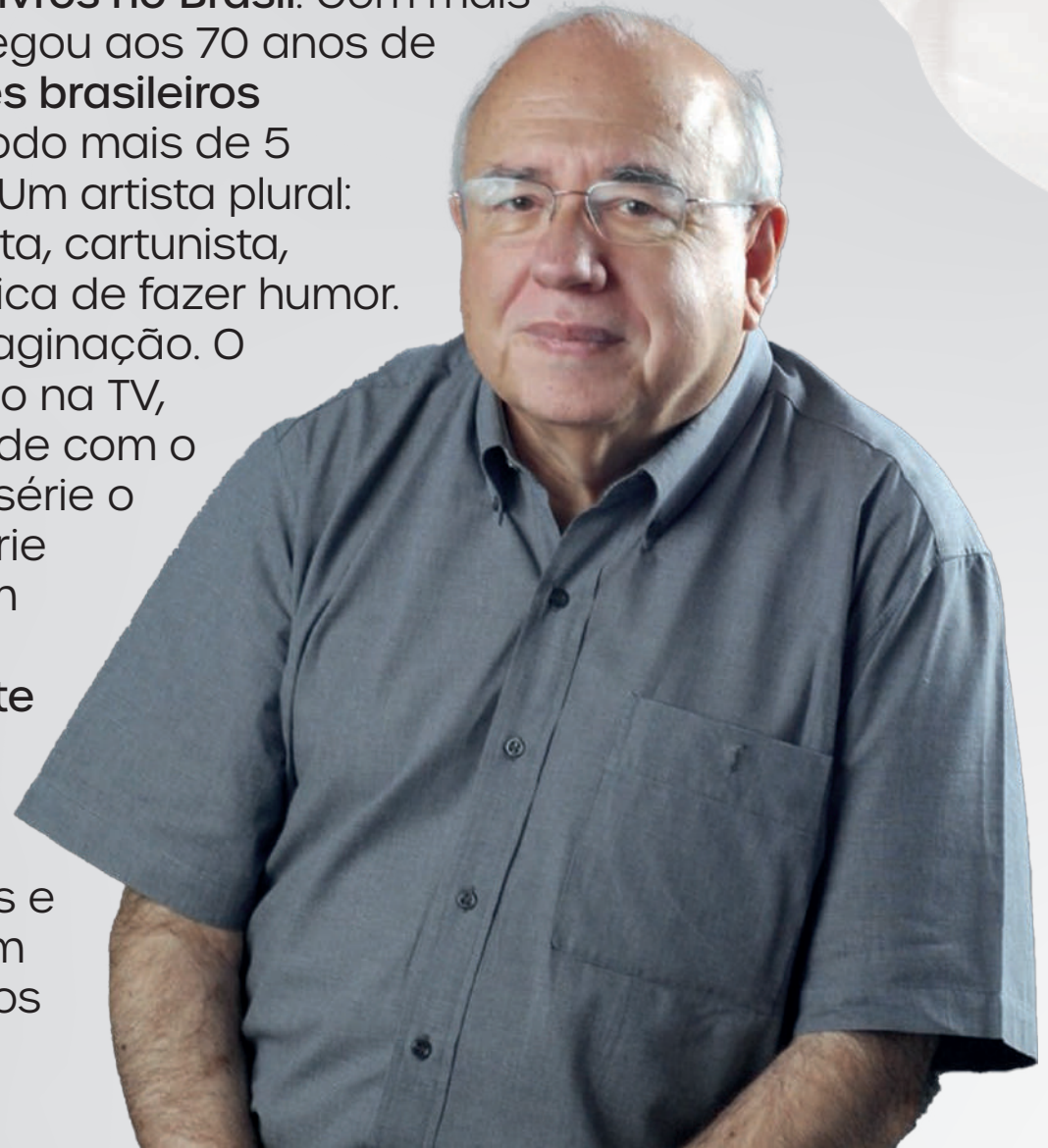
Apresentado por: **Ministério da Cultura e Vivo**

Realização: **WB Entretenimento**



# LUIS FERNANDO VERISSIMO

Aos 83 anos de idade, Luis Fernando Verissimo é um dos **autores nacionais que mais vendem livros no Brasil**. Com mais de 60 títulos publicados, em 2006 chegou aos 70 anos de idade como **um dos maiores escritores brasileiros contemporâneos**, tendo vendido ao todo mais de 5 milhões de exemplares de seus livros. Um artista plural: contista, cronista, romancista, humorista, cartunista, tradutor, músico. Verissimo é uma fábrica de fazer humor. Foge da retórica e não tem limite à imaginação. O trabalho do autor é também conhecido na TV, quando ganhou ainda mais notoriedade com o grande público ao adaptar para minissérie o livro "Comédias da Vida Privada". A série recebeu alguns prêmios, entre eles, em 1995, o **Grande Prêmio da Crítica da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)**. Verissimo foi também roteirista de outros humorísticos televisivos. Jornalista de formação, consagrou-se por seu estilo em uma série de cartuns e histórias em quadrinhos publicados em diversas colunas, que teve em inúmeros jornais e revistas no país.





# RICARDO GRASSON

## DIRETOR

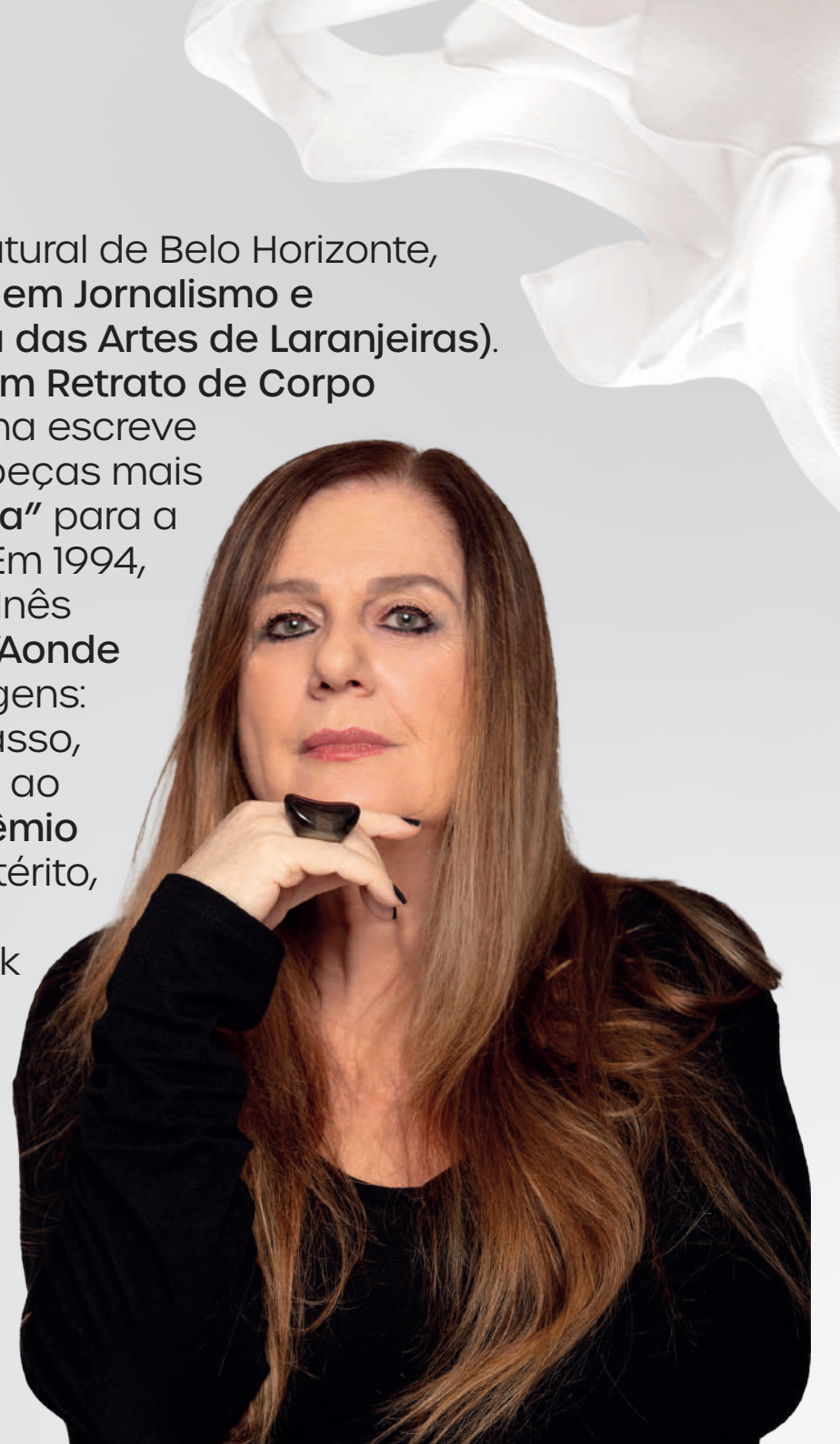
Ricardo Grasson é ator, produtor e diretor de teatro. Formado em cinema pela "NUCT " Nuova Università dell Cinema e della Televisione - Roma - Itália. Produziu nos últimos anos mais de 60 espetáculos ao lado de diretores como, Caco Ciocler, Eric Lenate, Marco Antonio Rodrigues, Vanessa Bruno, Michele Ferreira, Wolf Maya, José Possi Neto, Cyntia Falabella, Marcela Lordy, Elias Andreato entre outros. No cinema recebeu o prêmio de melhor ator por sua atuação no filme, Uriele, de Nana Frozzina Festival de Marsala, Sicília, Itália em 2006. Como ator revelação pelo mesmo filme no Glob Festival de Roma, 2007. Em 2018 dirigiu o espetáculo "Somos tão jovens", em 2019 dirigiu o espetáculo "O Ovo de Ouro" e em 2020 o espetáculo A Bicicleta de Papel. Foi diretor e encenador de "Identidade X Max e Eva", "Maria Thereza e Dener", "O Falcão Vingador" e "O Bem Amado - Musicado" no qual foi indicado ao Prêmio PRIO do Humor 2023 na categoria de melhor direção. Foi premiado como melhor diretor no prêmio DID Teatro musical 2022 e melhor espetáculo no prêmio ARCANJO SP.



# REGIANA ANTONINI

## AUTORA

Regiana Antonini é atriz, roteirista, autora e diretora teatral. Natural de Belo Horizonte, mora no Rio de Janeiro desde o final dos anos 80. É formada em **Jornalismo e Publicidade pela PUCMG** e em **Artes Cênicas pela CAL (Casa das Artes de Laranjeiras)**. Escreve para teatro desde 1991. Sua primeira peça foi uma **“Um Retrato de Corpo Inteiro”** - adaptação de um conto da Clarice Lispector. Regiana escreve sobre o seu tempo e seus questionamentos, como humor e peças mais lúdicas. Em 1993 escreveu **“Solteira, Casada, viúva, Divorciada”** para a atriz Lilia Cabral, que acabou sendo indicada ao Prêmio Shell. Em 1994, escreveu e dirigiu a peça Banheiro Feminino com Luisa Thiré, Inês Vianna, Cibele Santa Cruz, Malu Galli, etc. Em 1995, escreveu **“Aonde está você agora”** que tiveram no elenco em diversas montagens: André Gonçalves, Marcelo Serrado, Jonas Torres, Bruno Gagliasso, Thiago Martins, Rafael zulu, entre outros. Regiana foi indicada ao Prêmio Mambembe como melhor autora. Em 1997 ganhou **Prêmio Sharp de teatro de melhor autora**, com a peça Futuro do Pretérito, encenada por Lilia Cabral e Dalton Vig, sob a direção de Marcelo Saback. Escreveu também: Tudo de bom, Ultimo Drink (direção de Marília Pera), As Aventuras de Pinóquio (Prêmio Mambembe de melhor texto, melhor figurino), Bravíssimo (com Edwin Luisi), Meu ex Imaginário (com Fernanda Paes Leme e Henri Castelli), Tô Grávida (com Paulinho Vilhena e Fernanda Rodrigues), O Filho da Mãe (com Regiana e Pedro Nercessian), O Chá das Cinco (com Eduardo Martini e Marcelo Saback), Doidas e Santas (com Cissa Guimarães), Feliz por Nada (com Cristiana Oliveira), Amadas, com Elizabeth Savala, Neura e Nefelibato.





# ADRIANA BIROLI

## ATRIZ

Começou fazendo cursos de teatro infantil em Curitiba com oito anos. Atriz profissional desde os 16 anos. **Cursou a Oficina de Atores da Globo**, por quase dois anos. Em 2008, interpretou a personagem Viviane, na novela **Beleza Pura (TV Globo)**, e também a novela **Viver a Vida, de Manoel Carlos**, vivendo a personagem Isabel. Em sua estreia na TV, começou ao lado de José Mayer e Lilia Cabral. Pela interpretação de Isabel, Birolli conquistou o **prêmio de atriz revelação no Melhores do Ano**, do programa Domingão do Faustão e da revista Contigo. A segunda novela de destaque foi **Fina Estampa, de Aguinaldo Silva**, vivendo a Patrícia, uma jovem amorosa e sensível. A personagem da atriz era filha de Teresa Cristina, papel de Christiane Torloni, e fazia par romântico com Antenor, interpretado por Caio Castro. Em 2014, após um período dedicada a uma turnê pelo país com a peça **Manual Prático da Mulher Desesperada**, com direção de Ruiz Bellendam retorna à TV na novela Império, de Aguinaldo Silva, no horário nobre. Em 2015 integra o elenco da novela **Totalmente Demais**, na pele da jornalista Lorena Domingos. Em 2017 integra o elenco da novela **Belaventura** e em seguida **Jesus**, ambas na TV Record. Ao todo, Adriana Birolli já participou de 13 programas, 2 filmes e 18 espetáculos teatrais, sendo o mais recente "O Dia Seguinte". A atriz coleciona 10 indicações a diversos prêmios, vencendo 7 deles, como Troféu Gralha Azul como melhor atriz na peça Manual Prático da Mulher Desesperada, e os prêmios Contigo, Quem, Super Cap de Ouro e Melhores do Ano como Atriz Revelação na novela Viver a Vida. Vence também como Melhor Atriz e Destaque do Ano no Prêmio Jovem Brasileiro e Troféu Top of Business na novela Fina Estampa.



# EDUARDO PELIZZARI

## ATOR

Eduardo Pellizzari teve seu primeiro trabalho no cinema em 2005 no filme **Carandiru**, interpretando o personagem Ronildo, e na televisão foi em 2006, na décima terceira temporada da novela **Malhação na TV Globo**, onde se destacou e ganhou visibilidade nacional interpretando o personagem Fred. Em 2007, foi para a Rede Bandeirantes para viver Diego na novela **Dance Dance Dance**. Em 2008 participou da novela **Negócio da China**, e no mesmo ano começou o espetáculo teatral **Garotos no Rio de Janeiro**. Em 2010, Eduardo participou da terceira temporada do reality show **A Fazenda** na Rede Record, ficando em 10º lugar. Em 2016, Dudu interpreta o ambicioso Flávio na novela **Carinha de Anjo**, que foi exibida pelo SBT. Em 2018, Dudu participou da terceira temporada do talent show **Dancing Brasil** que é exibido pela RecordTV, na qual acabou ficando em 6.º lugar na competição. Ao todo, participou de 12 programas na televisão, participou de 6 filmes, sendo o mais recente o **Minha Vida em Marte** com Mônica Martelli e Paulo Gustavo. No teatro, atuou nos espetáculos **Cyrano** (2009), **Garotos** (2010), **Cacilda** (2014), **O Banquete** (2015), **Vida Útil** (2016), **O Louco e a Camisa** (2018), **Hedda Gabler** (2019), e agora em 2023 estrelando no espetáculo **O Dia Seguinte**, pela WB Entretenimento.





# WB ENTRETENIMENTO

Sediada na cidade de São Paulo, a WB Entretenimento Arte e Produções foi oficializada em fevereiro de 2019 e vem crescendo no segmento cultural. Com **4 anos de atividade no mercado cultural**, a WB Entretenimento conta com atuação dos diretores de produção **Bruna Dornellas e Wesley Telles**, atuantes há mais de 16 anos produzindo e realizando espetáculos e eventos teatrais por todo o Brasil. A empresa tem **atividades de formação sociocultural, difundindo a arte e cultura**, bem como a qualificação de profissionais do setor, valores estes que se destacam como foco de sua responsabilidade social. Em 2020, a WB encarou o desafio de estudar, idealizar, produzir e viabilizar projetos on-line, assim como realizou curadorias para a seleção de espetáculos nesse formato. **Conta com uma equipe de vasta formação técnica em produção cultural, tendo a classe artística como maior aliada.** Realizou espetáculos como **"Através da Iris"** com Nathalia Timberg – dirigido por Maria Maya, **"Misery"** de **Stephen King**, com Mel Lisboa, Marcello Airoldi e Alexandre Galindo – dirigido por Eric Lenate, **"Gargalhada Selvagem"**, de **Christopher Durang**, com Alexandra Ritcher e Rodrigo Fagundes – dirigido por Guilherme Weber, **"Antes do Ano Que Vem"**, com Mariana Xavier, dirigida por Ana Paula Bouzas e Lázaro Ramos, e **"O Dia Seguinte"**, com **Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari** – dirigida por Ricardo Grasson. A WB Entretenimento atingiu um público de **50 mil espectadores em mais de 150 sessões realizadas**, envolvendo mais de 100 profissionais entre artistas, técnicos e equipe em seus projetos. **A WB tem como objetivo proporcionar experiências socioculturais e acessíveis, prezando pela diversidade, sempre unindo o ESG ao setor cultural.**





Cultura & Lazer

## Comédia no Tucarena adapta conto de Luis Fernando Verissimo

Em 'O Dia Seguinte', Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari vivem mulher e homem que acordam juntos depois de festa, mas não se lembram de nada

Por Júlia Rodrigues

Atualizado em 21 set 2023, 16h40 - Publicado em 22 set 2023, 06h00



Eduardo Pelizzari e Adriana Birolli: confusão entre lençóis (Joaquim Araújo/Divulgação)



Um homem e uma mulher acordam na mesma cama em um quarto de apartamento depois de uma festa de virada de Ano Novo, mas eles não se lembram de nada. Essa é a trama de **O Dia Seguinte**, que estreia nesta sexta (22) no **Tucarena**. A comédia de **Regiana Antonini** é uma adaptação do conto de mesmo nome do escritor gaúcho **Luis Fernando Verissimo**, presente no livro *Comédias Brasileiras de Verão* (2009). No palco, os atores **Adriana Birolli** e **Eduardo Pelizzari** vivem Luanna e Renato, personagens que não se lembram como foram parar ali juntos e, constrangidos e sem roupas, tentam reconstituir as memórias. A direção é de **Ricardo Grasson** (70min). 14 anos.

**+Eduardo Bueno volta aos palcos com peça sobre corrupção no Brasil**

*Tucarena, Rua Bartira, 347, Perdizes, ☎ 3670-8455. 📺 Sex., 20h30. Sáb., 21h. Dom., 19h (com tradução em libras). R\$ 50,00 e R\$ 80,00. Até 29/10. @odiaseguintepeca. teatrotuca.com.br.*

Publicado em VEJA São Paulo de 22 de setembro de 2023, edição nº 2860



## Comédia 'O Dia Seguinte' chega, pela primeira vez, a Salvador nos dias 3 e 4/11

Com direção de Ricardo Grasson e texto de Regiana Antonini, espetáculo retrata dois completos estranhos – vividos por Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari – que se encontram sob a mesma cama depois de uma noite de Ano Novo

17/10/2023 16h41 - Atualizado há um mês



Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari estream a comédia 'O Dia Seguinte' — Foto: Joaquim Araújo

O divertido e refinado olhar de Luis Fernando Verissimo para as ambiguidades humanas nas situações mais banais da vida é explorado pela comédia "O Dia Seguinte", inspirada em uma crônica homônima do autor gaúcho. Após circulação em Manaus e uma temporada em São Paulo, o espetáculo, com direção de Ricardo Grasson, texto de Regina Antonini, chega a Salvador nos dias 3 e 4 de novembro no Teatro Jorge Amado, com apresentações às 20h. A montagem é estrelada pela dupla Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari.

Esse conto encontra-se no livro "Comédias Brasileiras de Verão", onde a autora Regiana Antonini desenvolveu o texto do espetáculo. A trama narra o encontro de dois completos desconhecidos que acordam na mesma cama um dia após a virada do ano. Em comum, Luanna e Renato têm apenas o fato de que eles não lembram como foram parar ali. Sem roupas e diante de um enorme desconforto, eles precisam reconstruir suas lembranças e dar algum sentido para a cena que vivem ali.

Com base em princípios do humor nonsense, a comédia dirigida por Ricardo Grasson brinca com o inesperado e, assim, orienta e desorienta ações a fim de que Luanna e Renato reconstruam suas identidades, conheçam um ao outro e desenvolvam novas histórias com a consciência de quem pretende fazer valer os votos de um feliz ano novo.

Ao analisar as ambiguidades humanas, o texto revela as fraquezas nossas de cada dia e resulta em uma comédia impagável, que retrata existências deliciosamente banais, marcadas por paixões e ódios, vícios e extravagâncias.

Os ingressos custam R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia), para a plateia, e R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia), para a plateia superior, podendo ser adquiridos através do Sympla. Clientes VIVO VALORIZA têm desconto de 50% na compra de até 02 ingressos por cliente em cima do valor da inteira.

Acessibilidade: Teatro acessível para cadeirantes, e pessoas com mobilidade reduzida. Intérprete de libras na sessão de domingo.



TEATRO

## Programação de Teatros: O Dia Seguinte é destaque

13 de novembro de 2023



O Dia Seguinte - Foto por Joaquim Araújo/ Divulgação

O Dia Seguinte adapta crônica Luis Fernando Verissimo para teatro e passa por Vitória no sábado (18) e domingo (19). Confira programação de novembro

Por Mariah Friedrich

A programação dos teatros em novembro no Espírito Santo reúne diversos gêneros teatrais, além de apresentações musicais, shows de stand-up e oficinas. O destaque deste mês é a adaptação teatral da crônica de Luis Fernando Verissimo "O Dia Seguinte", que acompanha dois estranhos que acordam na mesma cama. A peça será encenada no sábado (18) às 20h e domingo, às 17h. Ingressos a partir de R\$ 25, na Sympla.

A montagem é estrelada por Adriana Birolli e Eduardo Pellizzari e tem produção da WB Entretenimento, comandada por Bruna Dornellas e Wesley Telles, responsáveis espetáculos como Misery, de Stephen King, com Mel Lisboa e Marcello Airolidi.

O texto transportado para a linguagem teatral compõe o livro "Comédias Brasileiras de Verão", no qual o escrito Luiz Fernando Verissimo acompanha desejo e obsessões aflorados durante as férias da classe média nacional. A crônica em questão narra o encontro de dois desconhecidos entre si enfrentando de um jeito peculiar o primeiro dia após a virada do ano: Sem roupas diante um do outro, Luanna e Renato têm em comum o fato de não se lembrarem de como foram parar ali. Diante da confusão e desconforto, eles precisam reconstruir suas lembranças e dar algum sentido para a cena que vivem.

Confira lista completa de atrações:

**Teatro Universitário Ufes – Vitória**

**Sexta (17):** Sandra Sá. 21h. Ingressos a partir de R\$ 50 (meia), no Lebillet

**Sábado (18) e Domingo (19):** O Dia Seguinte. Sábado às 20h, e domingo, às 17h. Ingressos a partir de R\$ 25, na Sympla

## TEATRO

Júlia Rodrigues

# Confusão entre lençóis

Um homem e uma mulher acordam na mesma cama em um quarto de apartamento depois de uma festa de virada de Ano Novo, mas eles não se lembram de nada. Essa é a trama de **O Dia Seguinte**, que estreia nesta sexta (22) no Tucarena. A comédia de Regiana Antonini é uma adaptação do conto de mesmo nome do escritor gaúcho Luis Fernando Verissimo, presente no livro *Comédias Brasileiras de Verão* (2009). No palco, os atores

Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari vivem Luanna e Renato, personagens que não se lembram como foram parar ali juntos e, constrangidos e sem roupas, tentam reconstituir as memórias. A direção é de Ricardo Grasson (70min). 14 anos. Tucarena, Rua Bartira, 347, Perdizes, ☎ 3670-8455. 📍 & Sex., 20h30. Sáb., 21h. Dom., 19h (com tradução em libras). R\$ 50,00 e R\$ 80,00. Até 29/10. @odiaseguintepeca. teatrotuca.com.br.



Eduardo Pelizzari e Adriana Birolli: comédia



#MULHERES

AO VIVO



PEÇA DE TEATRO

ADRIANA BIROLI E EDUARDO PELIZZARI ESTRELAM COMÉDIA EM SP







## CONTATO

# Wesley Telles

Diretor de Produção

✉ [wesley@wbproducoes.com](mailto:wesley@wbproducoes.com)

☎ (27) 99619-7611

📷 @odiaseguinteapecca

📷 @wb\_producoes

🌐 [wbproducoes.com](http://wbproducoes.com)