



De **Onda**
Vem o
DINHEIRO

Texto:
RENATA MIZRAHI

Direção:
PEDRO GARRAFA

Trilha Sonora Original:
CARLOS CAREQA

Direção:
**BRUNA DORNELLAS e
WESLEY TELLES**



Apresentação

Com a missão de ensinar as crianças como lidar de forma responsável com o dinheiro, empreender de maneira sustentável e falar sobre valor da amizade, a peça De Onde Vem o Dinheiro estreou em setembro de 2023, e já realizou um total de 25 apresentações, com mais de 4 mil espectadores em 7 cidades e 7 estados. O espetáculo passou por São Paulo/SP, em uma temporada lotada no Teatro Tucarena, e em seguida entrou em turnê pelo país fazendo apresentações gratuitas tanto em teatros quanto em escolas públicas, passando por Brasília/DF, Campo Grande/MS, Vitória/ES, São Luís/MA, Boa Vista/RR e Porto Alegre/RS.





O projeto conta com texto inédito de Renata Mizrahi, direção de Pedro Garrafa e trilha sonora original de Carlos Careqa. O elenco de paulistanos Iris Yazbek, Lucas Padovan e Rebeca Oliveira dá vida aos personagens Marta/Rainha Bufunfa, Antônio (Tom tom) e Tina, respectivamente uma mãe criativa e um par de amigos separados pela distância, mas conectados pelas telas. Com direção de produção de Bruna Dornellas e Wesley Telles, "De onde vem o dinheiro?" utiliza do humor, leveza e música para ensinar por meio do lúdico e fazer da imaginação um espaço fértil para solidificar boas práticas e ideias.

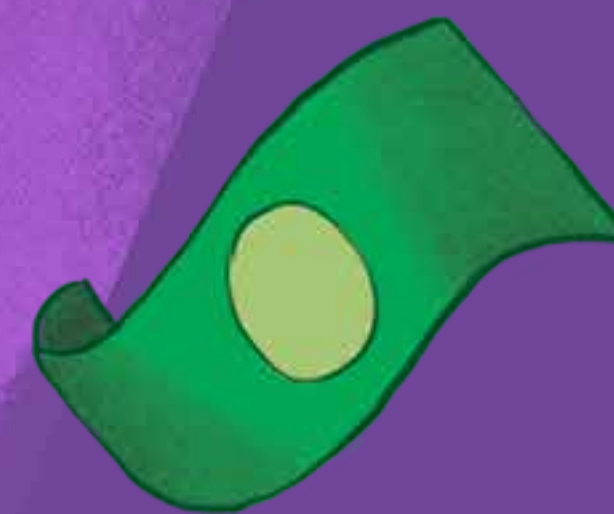


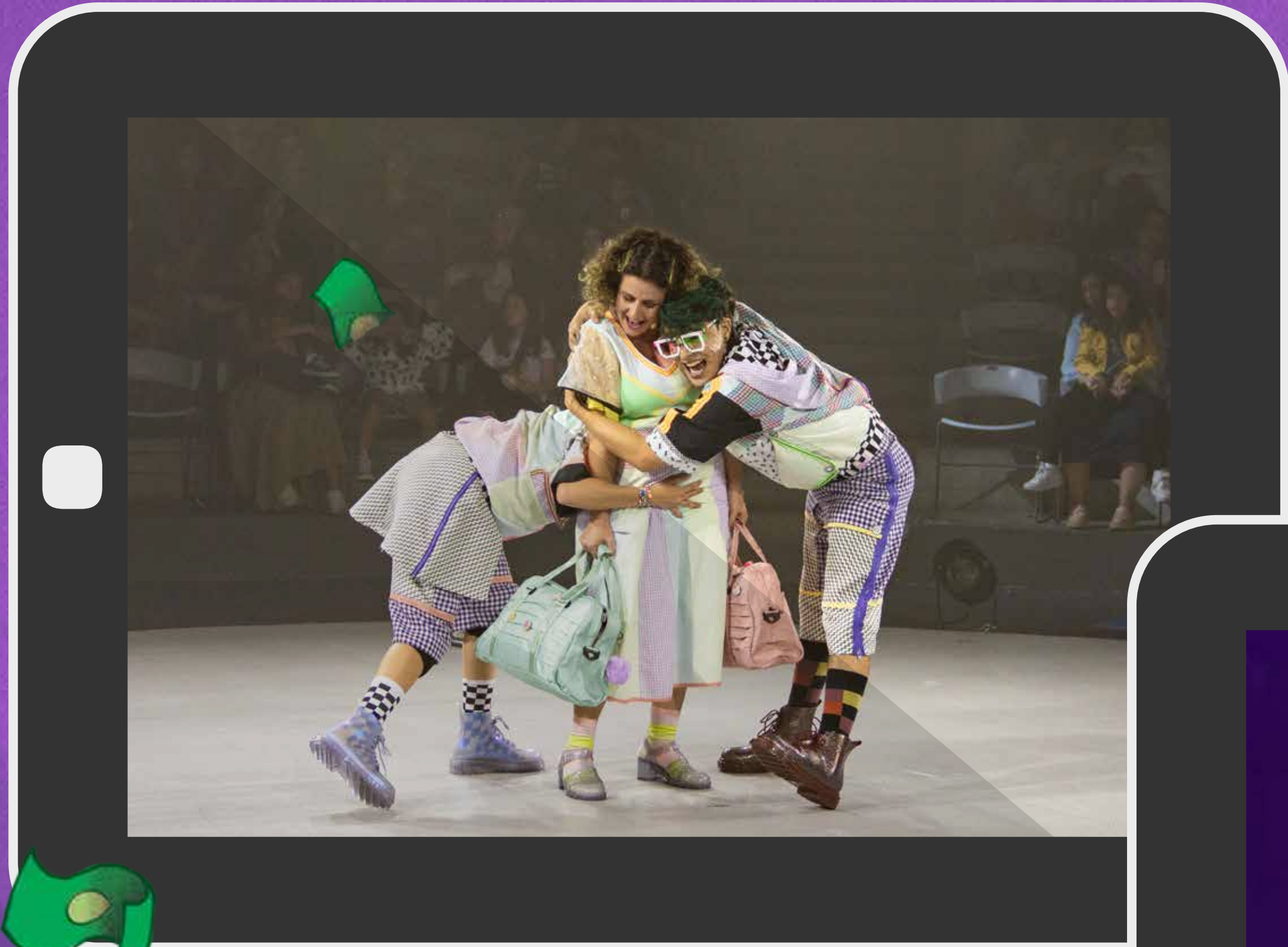




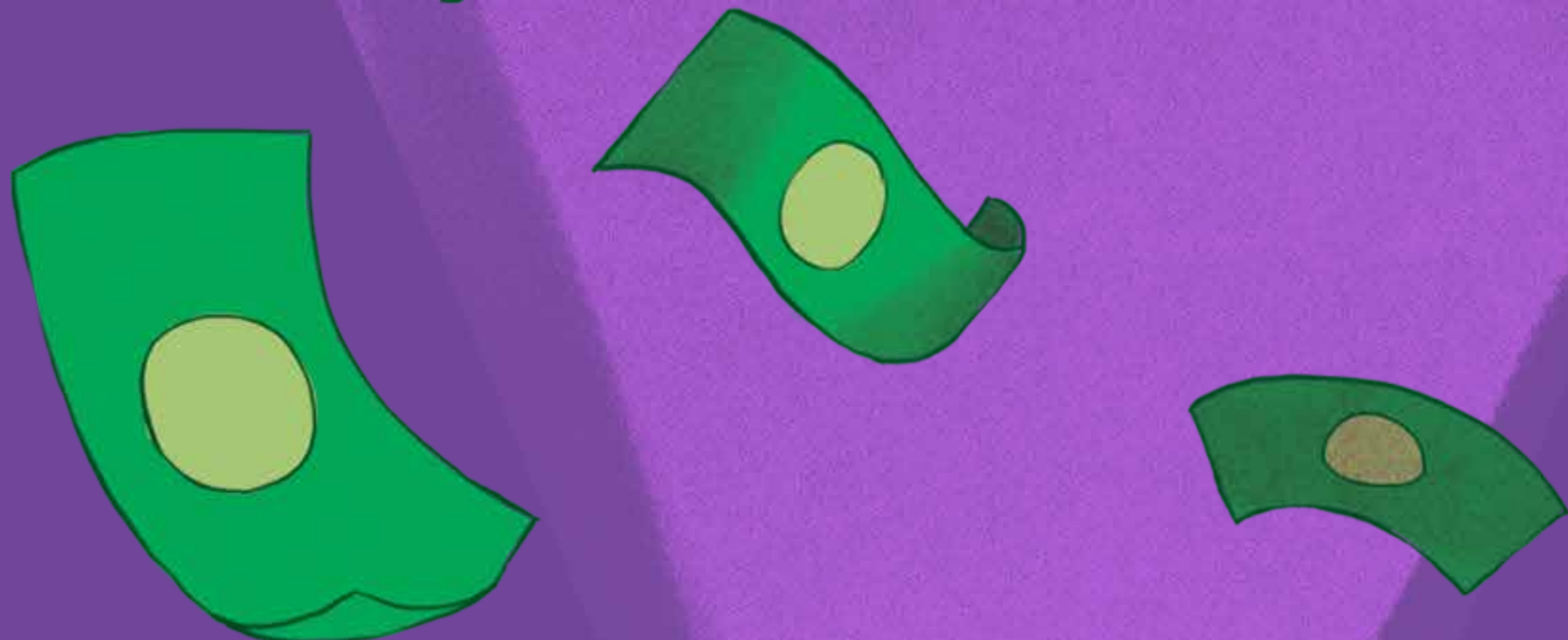
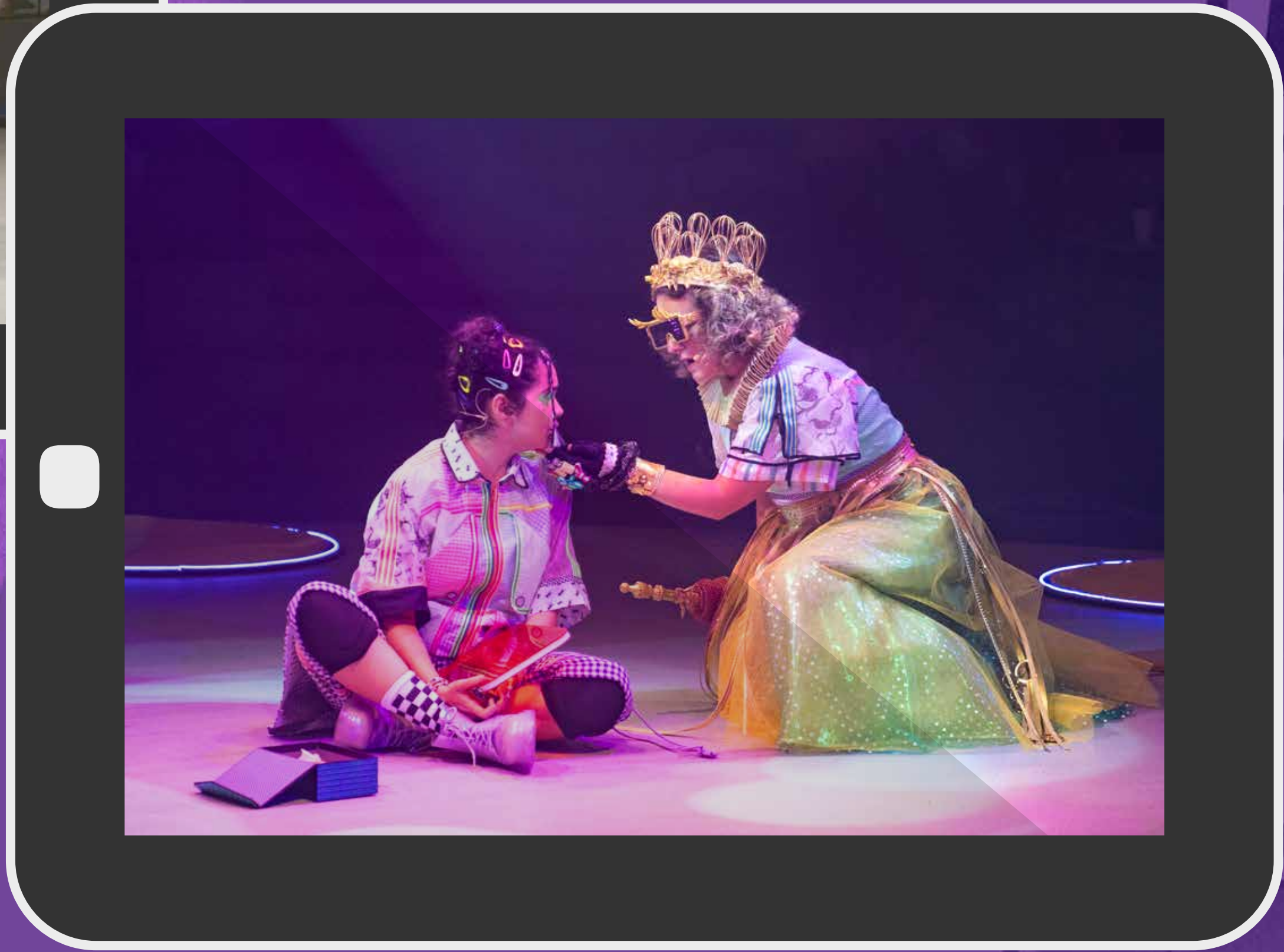
Sinopse

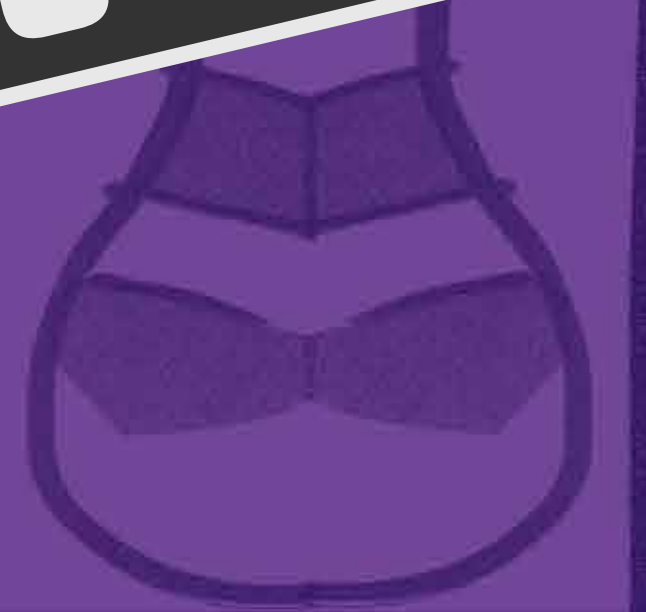
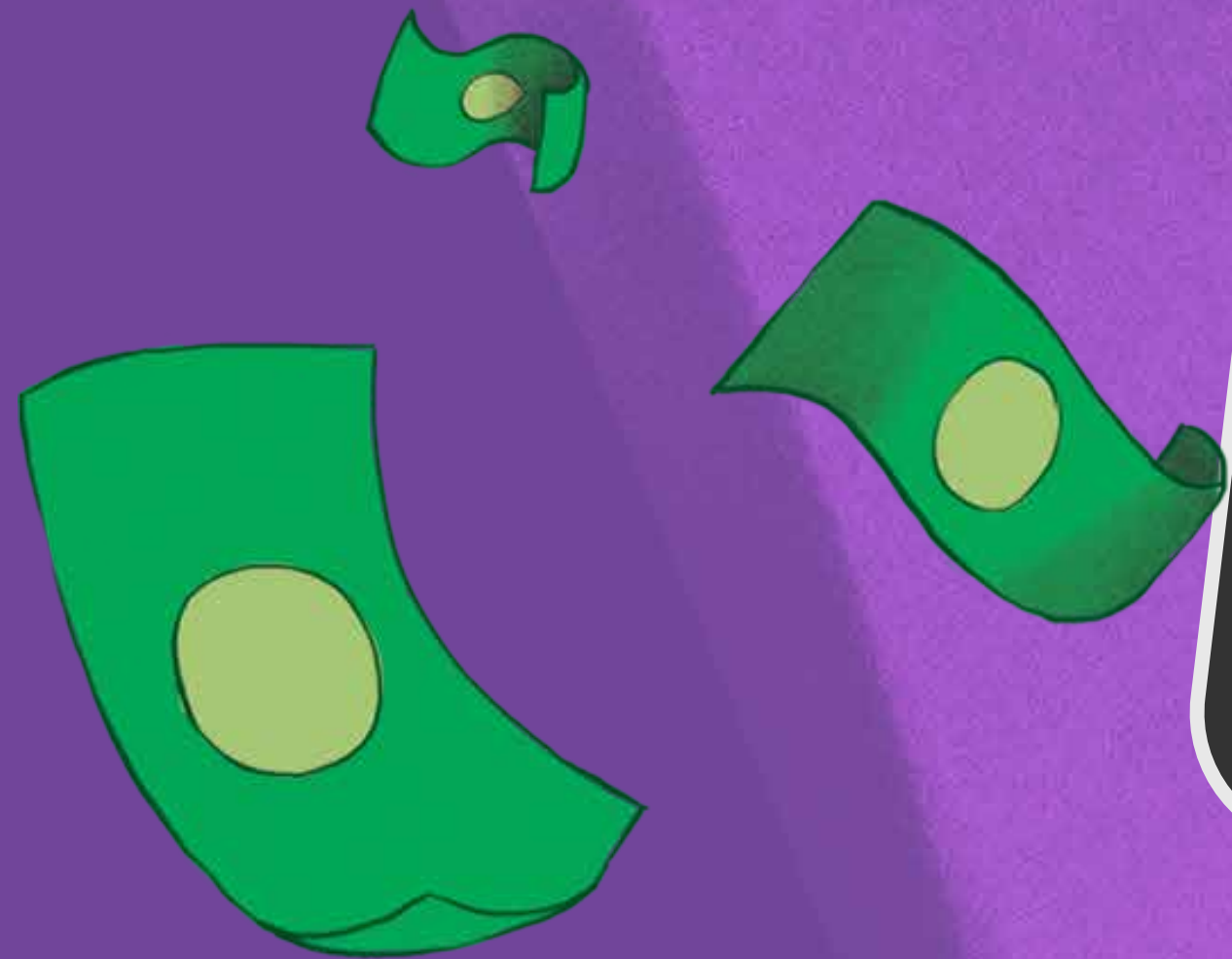
A peça conta a história de Tina, que mora no Sudeste, e Tom tom, que recentemente se mudou para o Norte do país. A menina está com saudade de seu amigo e quer muito visitá-lo, mas a passagem de avião é muito cara e a mãe dela não pode pagar a viagem tão cedo. Com a ajuda de um game, a menina aprende a importância de ganhar dinheiro, economizar, focar naquilo o que quer e entender como atingir as suas metas. E descobre que, se tiver foco e paciência, logo conseguiria juntar o valor necessário para visitar o amigo.





De ONDE
Vem o
DINHEIRO





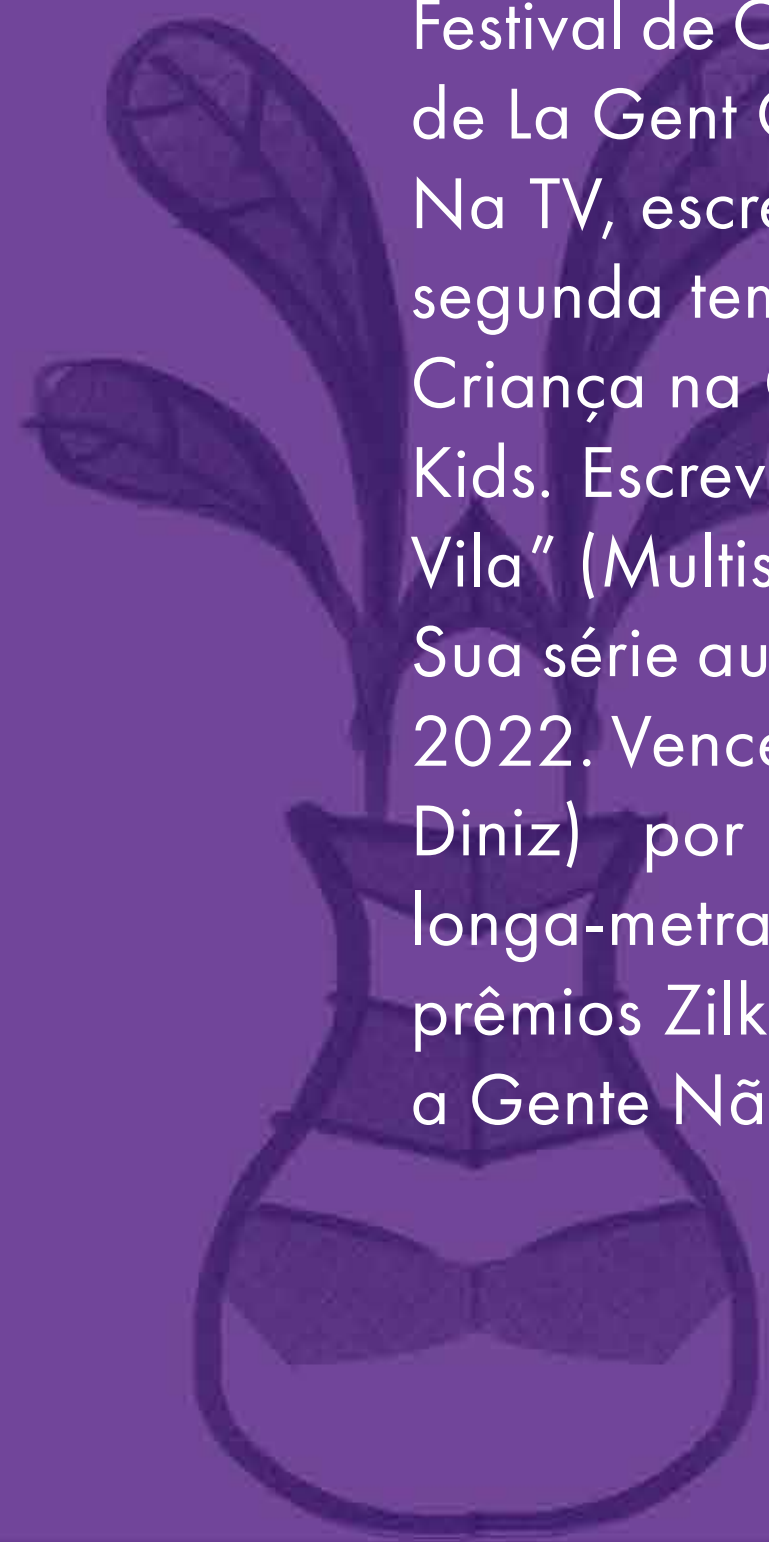
Renata Mizrahi

Texto

Renata Mizrahi tem um portfólio de sucesso como roteirista e dramaturga. No cinema, ganhou prêmio de Melhor roteiro no Festival de Triunfo pelo filme Amores de Chumbo, com direção de Tuca Siqueira (atualmente na Amazon e no Now). É autora do longa-metragem Os Sapos, que rodou em outubro de 2021, baseado na sua peça homônima, direção de Clara Linhart.

É roteirista do longa "Meus 4 Maridos", que rodou em outubro de 2021, direção de Fred Mayrink; autora do curta-metragem "Bodas", que estreou na mostra paralela do Festival de Cannes e ganhou o prêmio de Melhor Filme no Primeiro Festival Internacional de La Gent Gran de Barcelona 2019.

Na TV, escreveu a segunda temporada de Homens São de Marte...(GNT); escreveu a segunda temporada da série "Matches" para a Warner; e formatou e escreveu "Tem Criança na Cozinha" (Gloob), que ganhou o prêmio Comkids e foi indicado ao Emmy Kids. Escreveu "Minha Estupidez", com Fernanda Torres (GNT); "Vai que Cola" e "A Vila" (Multishow); a série "Minha Estupidez" (GNT), com Fernanda Torres, entre outros. Sua série autobiográfica, foi selecionada para LAB Varilux Cinema Francês em junho de 2022. Venceu o Festival Cabíria 2020 de melhor argumento infanto-juvenil (com Renata Diniz) por Rodante. Foi curadora do Festival Cabíria 2021 de roteiros de longa-metragem. No teatro, ganhou o Prêmio Shell por Galápagos, em 2014. E os prêmios Zilka Salaberry 2010 e 2012 pelos infantis Joaquim e as Estrelas e Coisas que a Gente Não Vê.





Pedro Garrafa

Direção

Pedro Garrafa é diretor, ator, dramaturgo, roteirista e professor de Teatro. Ganhador do Prêmio São Paulo (FEMSA) de Teatro Infantil e Juvenil como Melhor Texto e Melhor Espetáculo de 2015, por O ALVO, espetáculo de grande sucesso de público e crítica, e do prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) pelo texto e direção de NOMO, em 2019.

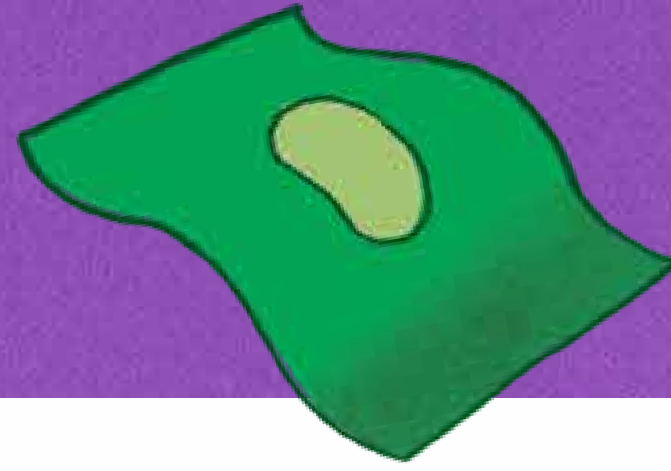
Pedro ainda assinou nos últimos anos, texto e direção de outros espetáculos como: Espartanos (2016), O Alvo – Hateclub (Parte 2 Em 2016) O Que A Dorothy Quer (2015), Nem Sonhando (2012), Enquanto O Mundo Explode (2010) E Oito A Zero, Os Futebóis Do País (2008). Como Diretor, Ainda Assinou O Espetáculo Fale Mais Sobre Isso (2015), de Flávia Garrafa, considerado a “melhor comédia de 2015 na escolha do público” pela Folha de São Paulo. Além do clássico AS TRÊS IRMÃS, na montagem de 2010 Cia dos Desejos, DESVIO, de Juliana Gonçalves, em 2011 e a da direção de AQUI ACONTEÇO, solo de Suia Legaspe sobre a obra poética de Orides Fontela, espetáculo da CIA DRAMÁTICA EM EXERCÍCIO em 2008.



WB Produções

Fundada por Bruna Dornellas e Wesley Telles, a WB Produções é uma empresa realizadora de projetos culturais, que tem em seu DNA a missão de produzir experiências transformadoras ao público através da cultura brasileira. Há 16 anos no mercado, a WB realiza projetos originais, e também é responsável por grandes obras premiadas internacionais no Brasil. É a produtora de mais de 20 projetos, dentre eles “Através da Iris” de Cacau Hygino – homenagem a nova-iorquina Iris Apfel, interpretada por Nathalia Timberg; “Misery” da obra de Stephen King, com Mel Lisboa e Marcello Airoldi; “Três Mulheres Altas” (Three Tall Women) de Edward Albee, com Suely Franco, Deborah Evelyn e Nathalia Dill; “Gargalhada Selvagem” (Laughing Wild) de Christopher Durang, com Alexandra Ritcher e Rodrigo Fagundes, dentre muitos outros. Ao todo, a WB Produções atingiu um público de mais de 1,5 milhão de espectadores em mais de 700 sessões realizadas, envolvendo mais de 500 profissionais entre artistas, técnicos e equipe em seus projetos. Além disso, a WB tem como objetivo proporcionar experiências socioculturais e acessíveis, prezando pela diversidade, sempre unindo o ESG ao setor cultural. As atividades de cada projeto realizado estão unidas e ligadas a ODS’s, fortalecendo o legado social da empresa.





DE ONDE VEM O DINHEIRO?

A peça conta a história de Tininha, que mora no Sudeste, e Tom Tom, que recentemente se mudou para o Norte do país. A menina está com saudade de seu amigo e quer muito visitá-lo, mas a passagem de avião é muito cara e a mãe dela não pode pagar a viagem tão cedo.

Com a ajuda de um game, a menina aprende a importância de ganhar dinheiro, economizar, focar naquilo o que quer e entender como atingir as suas metas. E descobre que, se tiver foco e paciência, logo conseguiria juntar o valor necessário para visitar o amigo.

De Renata Mizrahi
Direção de Pedro Garrafa
Com Iris Yazbek, Lucas Padovan
e Rebeca Oliveira

Tucarena
Rua Monte Alegre, 1024, Perdizes
Tel. 3670-8455

Sábados e domingos às 16h
Classificação indicativa: livre
Até 22 de outubro



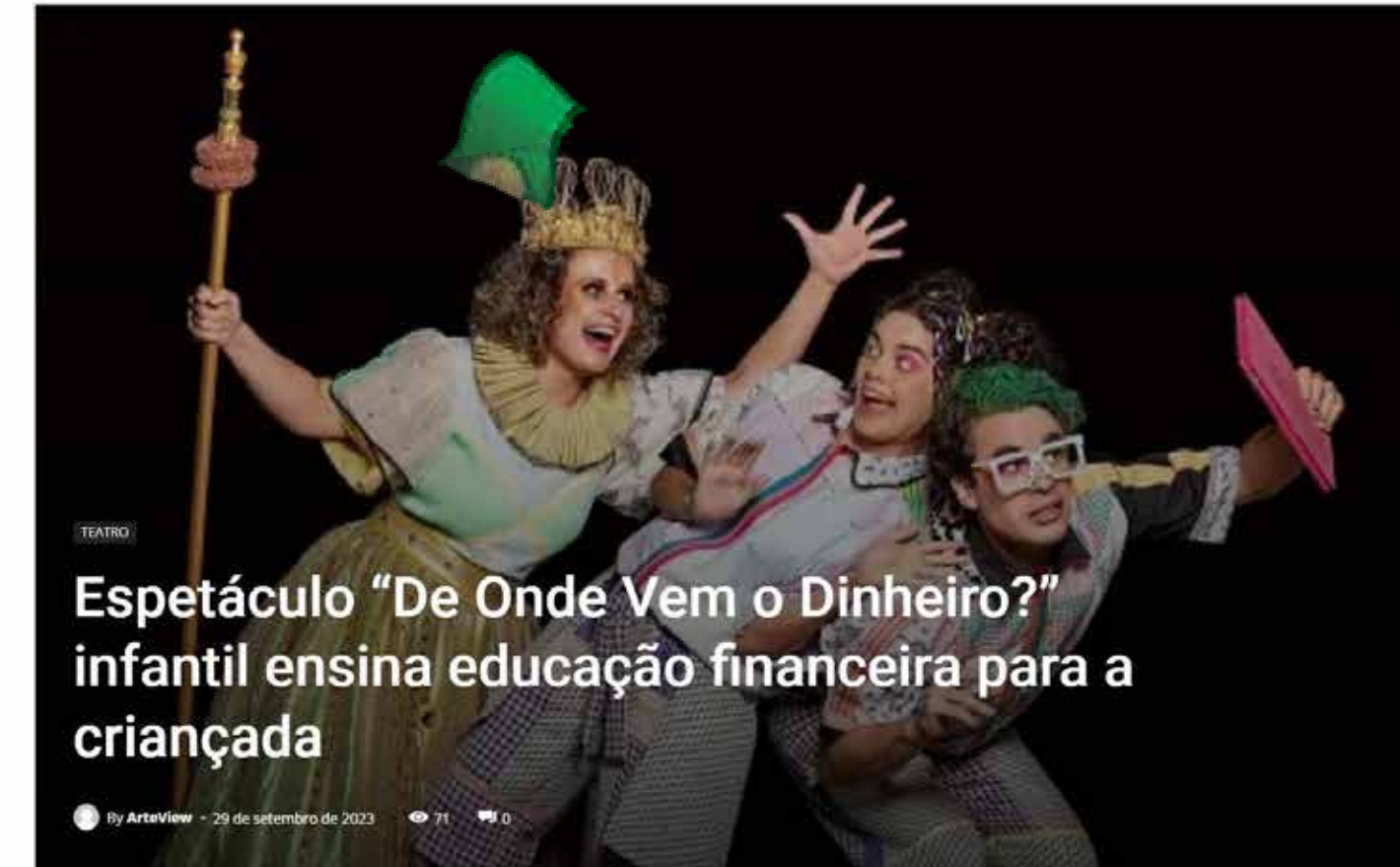
FOTO: PRISCILA PRADE



CULTURA ▾ MUNDO POP ▾ WEB STORIES ▾ LOJA ARTEVIEW QUEM SOMOS CONTATO



Início • TEATRO • Espetáculo "De Onde Vem o Dinheiro?" infantil ensina educação financeira para a...



TEATRO

Espetáculo "De Onde Vem o Dinheiro?" infantil ensina educação financeira para a criançada

By ArteView - 29 de setembro de 2023 71 0

A peça "De Onde Vem o Dinheiro" estreia em 30 de setembro no Tucarena com o objetivo de ensinar às crianças como lidar de maneira responsável com o dinheiro e empreender de forma sustentável.

A direção é de Pedro Garrafa, a dramaturgia inédita e as músicas originais são assinadas por Renata Mizrahi, com trilha sonora original de Carlos Careqa; e o elenco traz Iris Yazbek, Lucas Padovan e Rebeca Oliveira.

A peça narra a história de Tininha, que vive no Sudeste, e Tom tom, que se mudou recentemente para o Norte do Brasil. Tininha deseja visitar seu amigo, mas a passagem de avião é cara, e sua mãe não pode pagar a viagem imediatamente. Com a ajuda de um jogo, Tininha aprende a importância de ganhar, economizar, definir metas e entender como alcançá-las. Ela descobre que, com foco e paciência, pode juntar o dinheiro necessário para visitar o amigo.

De Onde Vem o Dinheiro

Temporada: 30 de setembro a 22 de outubro de 2023

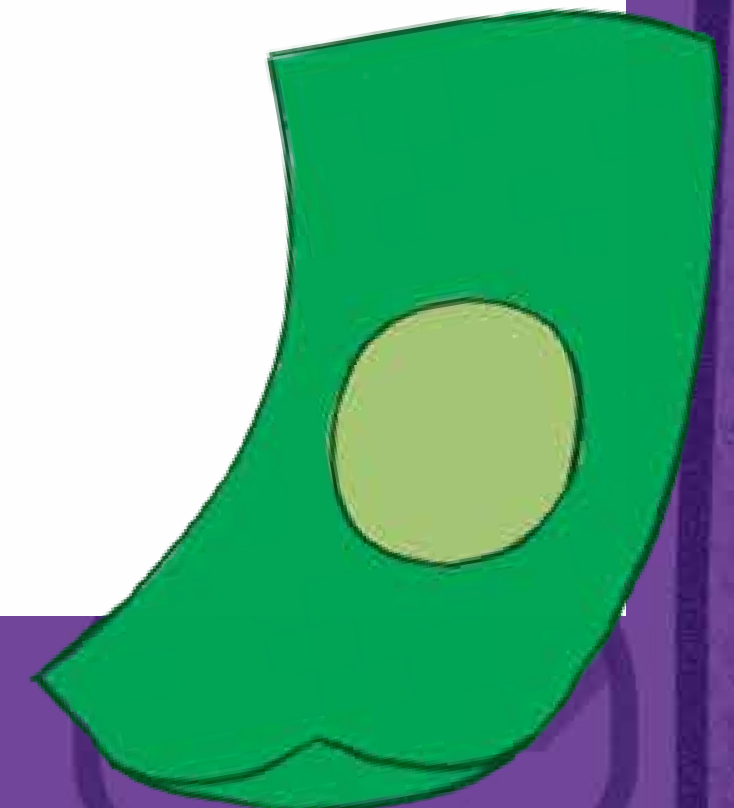
Sábados e domingos às 16h

Teatro Tucarena – Rua Bartira, 347 – Perdizes

(11) 3670-8455 / Estacionamento no local

Ingressos: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia-entrada).

Vendas: Pelo site/app da [Sympla](#) ou na bilheteria do Teatro



De onde vem o dinheiro?

Espectáculo infantil ensina conceitos de educação financeira e empreendedorismo para a criançada



Fotos de Priscila Prade

Com dramaturgia e música autoral de Renata Mizrahi e direção de Pedro Garrafa, a peça faz da imaginação dos pequenos um espaço fértil para solidificar boas ideias e práticas. Estreia acontece no Tucarena no dia 30 de setembro

Com a missão de ensinar para a criançada como lidar de forma responsável com o dinheiro e a empreender de maneira sustentável, a peça *De Onde Vem o Dinheiro* estreia no dia 30 de setembro, no Tucarena. O trabalho é apresentado pelo Ministério da Cultura, com patrocínio pelo Nubank, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

A direção é de Pedro Garrafa, a dramaturgia inédita e as músicas originais são assinadas por Renata Mizrahi, com trilha sonora original de Carlos Careqa; e o elenco traz Iris Yazbek, Lucas Padovan e Rebeca Oliveira.

Página 22 - Ed. 56 - 2º quinz. Setembro 2023



de onde vem o dinheiro e a importância de juntá-lo para conseguir realizar a viagem. Tininha não se conforma e briga com a mãe por achar que ela não quer ajudá-la a encontrar seu amigo.

Triste e cheia de saudade, Tininha e Antônio pensam num jeito mais rápido de conseguir o dinheiro da passagem. Eles sabem que existem games onde os personagens alcançam moedas rapidamente (Mario Bros, Subway Surfers, Sonic, entre outros) e pensam na possibilidade de eles mesmos entrarem num game e ganharem moedas dessa maneira.

Mas o que eles não sabem é que Marta ouve essa conversa e pensa num jeito de fazê-los se sentirem num game.

Ela inventa um formulário para eles participarem do Game Reino da Rainha Bufunfa, a fim de pegarem moedas. Sem desconfiar, eles se inscrevem, mas para serem selecionados, precisam passar por várias perguntas e dizer por que eles realmente

precisam de moedas. Antônio e Tininha fazem uma linda canção sobre a força da amizade deles. E passam.

Enquanto Tininha dorme, Marta transforma da o quarto da filha num verdadeiro cenário de game e se veste na Rainha Bufunfa, a dona do Reino Bufunfa, a terra da moeda. Tininha acorda nesse cenário e logo chama o amigo na tela. Antônio fica chocado. Parece que eles estão dentro do game. Mas nada será fácil, eles precisam passar de fases, responder perguntas, numa verdadeira gincana de aprendizado sobre economia, para conseguirem as moedas. Numa dinâmica divertida e recheada de músicas, orquestrada pela Rainha Bufunfa, que na verdade é mãe, Marta, Antônio e Tininha aprendem sobre *De Onde Vem o Dinheiro*.

No final eles passam de todas as fases e conseguem a viagem. Mas antes descobrem que tudo foi uma grande brincadeira feita por Marta. Tininha entende que não

TEATRO

"DE ONDE VEM O DINHEIRO?", ESPETÁCULO INFANTIL ENSINA CONCEITOS DE EDUCAÇÃO FINANCEIRA E EMPREENDEDORISMO PARA A CRIANÇADA

FILMES ETC

SIGA: @FILMESEETCOFICIAL

filmeetcoficial • Seguir



filmeetcoficial Com a missão de ensinar para a criançada como lidar de forma responsável com o dinheiro e a empreender de maneira sustentável, a peça *De Onde Vem o Dinheiro* estreia no dia 30 de setembro, no Tucarena. O trabalho é apresentado pelo Ministério da Cultura, com patrocínio pelo Nubank, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

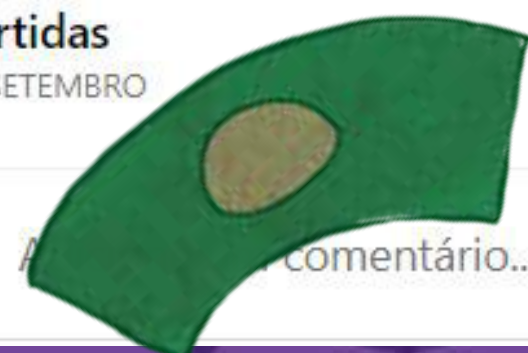
A direção é de Pedro Garrafa, a dramaturgia inédita e as músicas originais são assinadas por Renata Mizrahi, com trilha sonora original de Carlos Careqa; e o elenco traz Iris Yazbek, Lucas Padovan e Rebeca Oliveira.

Já a produção é da WB Produções, comandada por Bruna



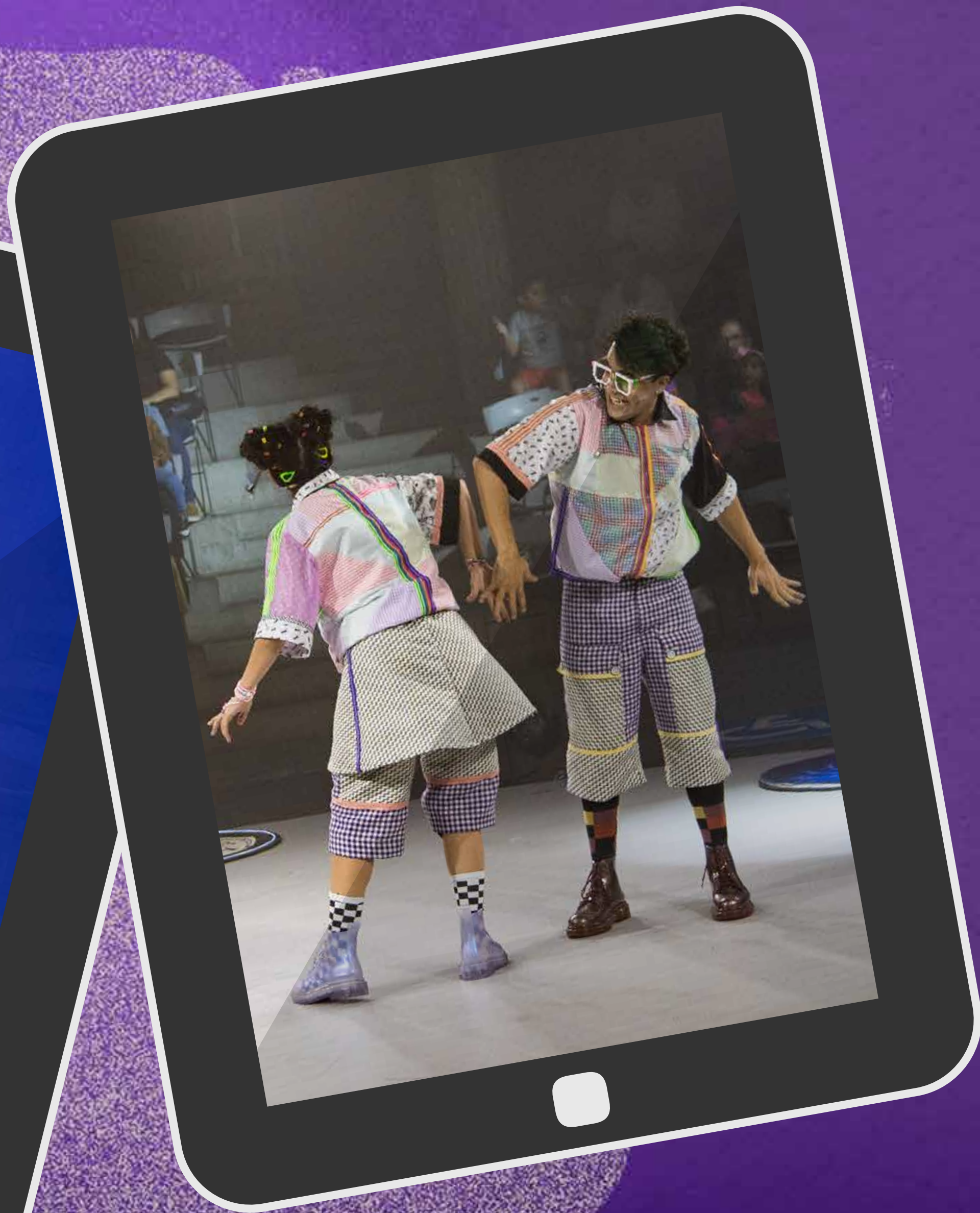
14 curtidas

19 DE SETEMBRO



comentário...

Publicar







Ficha Técnica



Idealização e direção de produção: Bruna Dornellas e Wesley Telles

Texto: Renata Mizhari

Direção: Pedro Garrafa

Assistente de Direção: Rafael Cabral

Elenco: Iris Yazbek, Lucas Padovan e Rebeca Oliveira

Trilha Sonora Original: Carlos Qareqa

Iluminador: Cesar Pivetti

Produção Executiva: Aline Gabetto

Assistente de Produção: Anna Mittmann

Designer Gráfico: Jhonatan Medeiros e Lydia Spinassé

Social Media: Ismara Cardoso

Coordenadora do Projeto: Letícia Napole

Gestão de Projetos: Deivid Andrade

Fotos: Priscila Prade

Vídeos: Julia Rufino

Ilustrações: Rayan Casagrande

Assessoria Jurídica: Maia, Benincá & Miranda Advocacia

Assessoria Contábil: Leucimar Martins

Realização: Instituto Arte e Cultura Para Todos



WESLEY TELLES

Direção de Produção

(27) 99619-7611

wesley@wbproducoes.com

 @DEONDEVEMODINHEIRO

 @WB_PRODUCOES



WBPRODUCOES.COM