

HELOISA PÉRISSÉ CACO CIOCLER MALU GALLI MARCOS VERAS

3 Versões da Vida



de Yasmina Reza Direção: Sérgio Módena

Direção de Produção: Bruna Dornellas e Wesley Telles

APRESENTAÇÃO

Depois de grande sucesso pelo mundo, em 2024 estreia uma nova montagem de **3 VERSÕES DA VIDA**, de **Yasmina Reza**. Uma comédia contemporânea que já esteve em cartaz na Broadway, ganhou montagens em diversos países e agora, pela segunda vez no Brasil sob um novo olhar e roupagem.

O espetáculo terá tradução e adaptação de **Angela Leite Lopes**, direção de **Sérgio Módena** e direção de produção de **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**. No elenco, **Heloisa Périssé**, **Caco Ciocler**, **Malu Galli** e **Marcos Veras**, que darão a vida aos personagens Sônia, Henrique, Humberto e Inês. Uma história divertida, envolvente e cheia de surpresas, contada em três diferentes versões.

O espetáculo é mais uma realização do **Instituto Arte e Cultura Para Todos**.





OBJETIVO GÉRAL

O projeto tem como objetivo montar e realizar esta grande obra conhecida mundialmente, com uma temporada em São Paulo (SP) de 2 meses com 24 apresentações, uma temporada no Rio de Janeiro (RJ) de 2 meses com 24 apresentações, e 03 apresentações em Porto Alegre (RS), totalizando em **51 apresentações.**

3XVIDA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apresentar um espetáculo teatral de um clássico da dramaturgia mundial no Brasil;

Incentivar a promoção de acessibilidade e de cidadania, com a oferta de distintas linguagens para compreensão da obra, bem como de contrapartidas sociais no acesso ao espetáculo;

Fomentar a inclusão e a redução das desigualdades com equipe geral formada por muitas mulheres, homens e mulheres LGBTQIAPN+, e homens e mulheres negras nas artes;

Viabilizar uma experiência artística sensível que possibilite ao espectador refletir, tendo como mote a história do espetáculo;

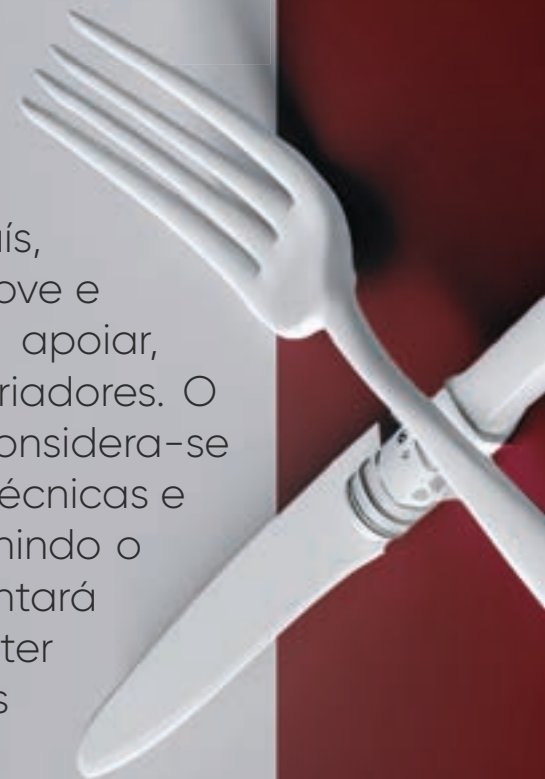
Preservar a literatura mundial a frente de uma superprodução;

Aumentar a frente de trabalho, possibilitando empregabilidade e prestação de serviço há mais de cem pessoas.



JUSTIFICATIVA

Realizar um espetáculo de Yasmina Reza, autora reconhecida internacionalmente, é certamente uma forma significativa de explorar e celebrar uma grande obra da dramaturgia global. Trazer ao público uma montagem desta obra de sucesso difunde um excelente texto da dramaturgia em nosso país, valorizando profissionais das mais variadas categorias das artes. O projeto promove e estimula a regionalização da produção cultural e artística brasileira, além de apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores. O fomento da produção desta obra premiada agrega valores socioculturais, onde considera-se como prioridade a acessibilidade como um todo, além de promovermos oficinas técnicas e a formação de público. O Instituto Arte e Cultura Para Todos é aliado ao ESG, unindo o espetáculo a um legado social primordial em uma obra cultural: O espetáculo contará com intérprete de libras uma vez por semana, terá programa em braile, além de ter uma equipe formada pela união da diversidade: mulheres em sua maioria, homens e mulheres negras e LGBTQIAPN+, fomentando a redução da desigualdade e igualdade de gênero (ODS 05 e 10). Por fim, o espetáculo estará presente em teatros acessíveis para pessoas com deficiência, com o objetivo de possibilitar que todos possam estar presentes e conferir esta grande obra!



CRONOGRAMA

ENSAIOS:

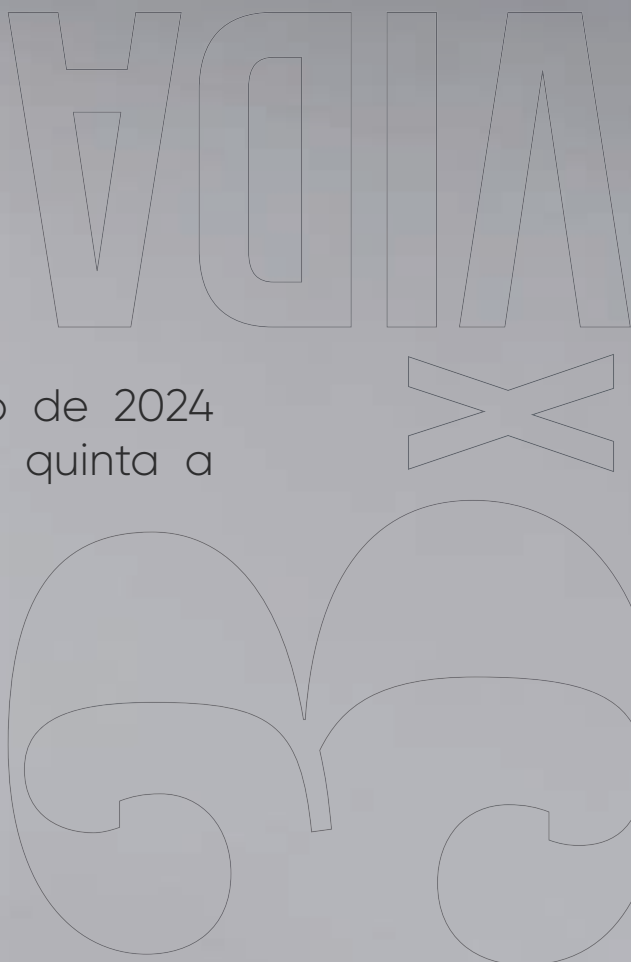
Agosto e setembro de 2024

ESTREIA NACIONAL

Temporada no Rio de Janeiro (RJ)

03 de outubro a 01 de dezembro de 2024
36 apresentações, 9 semanas, de quinta a domingo

Teatro Copacabana Palace



CRONOGRAMA

Temporada em São Paulo (SP)

07 de março a 27 de abril de 2025

24 apresentações, 8 semanas, de sexta a domingo

Teatro FAAP

3 x VIDA



CRONOGRAMA

Turnê – Porto Alegre (RS)

02, 03 e 04 de maio de 2025

03 apresentações, 1 semana, de sexta a domingo

Theatro São Pedro

3ª VIDA



A OBRA ESPETÁCULO

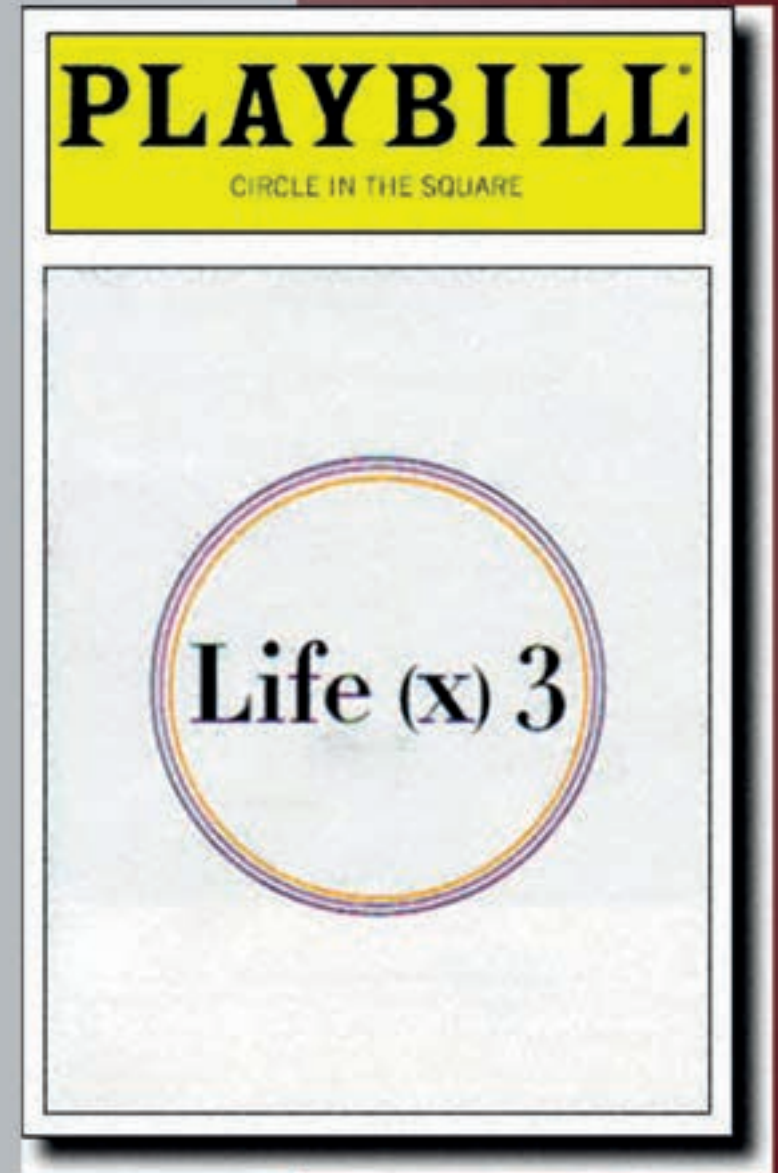
Com título original 'Trois Version de la Vie', este é o 5º texto de Yasmina Reza. A estreia mundial aconteceu em Viena, na Áustria, em 29 de Outubro de 2000. Após grande sucesso, chegou a França no mesmo ano, no Théâtre Antoine, em Paris. Em seguida, novas montagens foram acontecendo, marcando uma nova temporada em Londres, na Inglaterra, no Royal National Theatre em 2001, com o título "Life x 3". Após a fim da temporada, devido ao grande sucesso, o espetáculo teve que mudar de teatro para comportar o público, indo para o Savoy Theatre, ainda em Londres. Em 2003 ganhou uma montagem brasileira, que trazia no elenco Denise Fraga, Ilana Kaplan, Marco Ricca e Mário Schoemberger, com temporada no Teatro Renaissance em São Paulo, que seguiu até 2004. Em 2013 o espetáculo ganhou uma montagem em Brighton, no Reino Unido. Em 2022 o espetáculo esteve em cartaz na capital do México, no Teatro Virginia Fábregas. A capital da Argentina, Buenos Aires, também foi palco para três montagens desta grande obra, que também circulou pelo Chile e Uruguai. Outros países como Austrália, Portugal, Itália, Espanha, Estados Unidos, Nova Zelândia, Japão e Dinamarca também tiveram montagens. Até 2023 foram 22 montagens pelo mundo.



SUCESSO NA BROADWAY

O espetáculo chegou a Nova York em 2003, e realizou uma temporada no Circuito Broadway, ficando em cartaz de 11 de Março a 29 de Junho, realizando 104 apresentações. A montagem teve tradução e adaptação de Christopher Hampton. Essa temporada rendeu dois importantes prêmios: o OUTER CRITICS CIRCLE de Melhor Atriz Protagonista para a Linda Emond (que deu vida a personagem Inês), e também a indicação ao TONY AWARDS também de Melhor Atriz Protagonista para Linda.

3
WIDA





EXE

3 WIDA 3 WIDA 3 WIDA 3 WIDA 3



3 WIDA 3 WIDA 3 WIDA 3 WIDA 3

3ª CRÍTICAS

"Todo mundo precisa conferir este espetáculo que é um verdadeiro show das artes"

- Kristen Morale, BWW

"O texto traz o microcosmo de um mundo, e consegue se tornar macro de uma tal forma extraordinária, que conseguimos compreender a vida de cada personagem."

- Kristen Morale, Broadway World

"3 Versões da Vida é uma obra divertidamente emocionante que mexe com a nossa noite no Teatro"

- Theresa Basile, Manhattan with a Twist

"Texto magnificamente bem escrito e personagens interessantes de se analisar"

- Jan Ewing, Hi! Drama

"A nova peça de Yasmina Reza é um enigma elegante com variações triplas."

- Michael Billington - The Guardian

SINOPSE

A peça trata da relação de dois casais; Humberto, um renomado cientista astrofísico, casado com a complacente Inês; e Henrique, outro astrofísico que trabalha arduamente para publicar sua tese e vive com sua vigorosa esposa Sônia e seu impaciente filho. Sônia e Henrique marcam em sua casa um jantar informal, e o que deveria ser uma noite supostamente agradável, transforma-se num tenso encontro fazendo vir à tona o caos pessoal de cada personagem - em contrapartida com a discussão curiosa do universo e o papel do homem no mundo. Cada versão conta a mesma história e tem muitas semelhanças que são anedóticas, mas funcionam como uma cola. No entanto, grandes variações estão presentes, especialmente sobre o curso dos acontecimentos, o comportamento dos personagens e suas relações pessoais sobre a vida.



YASMINA REZA

autora

Dramaturga, atriz, romancista e roteirista francesa, mais conhecida por suas peças "Art" (Arte), "God of Carnage" (Deus da Carnificina) e "Three versions of life" (Três Versões da Vida). Muitas de suas peças satíricas refletem sobre questões contemporâneas da classe média. Em 1987, ela escreveu "Conversations after a Burial", que ganhou o Prêmio Molière, o equivalente francês do Prêmio Tony, de Melhor Autor. Yasmina Reza traduziu a versão teatral de Roman Polanski da Metamorfose de Kafka no final dos anos 1980. Sua segunda peça, Winter Crossing, ganhou o Prêmio Molière de Melhor Produção Fringe em 1990, e sua peça seguinte, The Unexpected Man, teve produções de sucesso na Inglaterra, França, Escandinávia, Alemanha e Nova York. Em 1994, "Arte" estreou em Paris e ganhou o Prêmio Molière de Melhor Autor. Desde então, foi produzido internacionalmente, traduzido e realizado em mais de 30 idiomas. "Three versions of life" é um grande sucesso global da autora, produzida Europa, América do Norte, Central e Sul, Ásia e Oceania. Em 24 de novembro de 2007, sua peça Le Dieu du Carnage (Deus da Carnificina), dirigida por Jürgen Gosch e apresentada pela primeira vez em Zurique, recebeu o Prêmio de Teatro Nestroy vienense para o melhor espetáculo em língua alemã da temporada. A produção londrina ganhou o Prêmio Laurence Olivier de Melhor Nova Comédia, que Hampton aceitou em seu nome. Também ganhou o prêmio de Melhor Peça no Tony Awards de 2009. Ao todo, já escreveu 08 espetáculos teatrais montados pelo mundo, 10 livros de romances, e escreveu o roteiro de 04 longa. Como atriz, já participou de 05 espetáculos, sendo 02 de sua autoria (Deus da Carnificina e Arte).





DEUS DA CARNIFICINA



3XV

ARTE

3xVIA





PRÊMIOS

- 1987 Prêmio Molière de Melhor Autor em "Conversas Depois de um Enterro"
- 1988 Prêmio Molière de Tradução em "Metamorfose"
- 1990 Prêmio Molière de Melhor Produção em "Travessia de Inverso"
- 1994 Prêmio Molière de Melhor Autor, Melhor Peça e Melhor Produção em "Arte"
- 1998 Prêmio Laurence Olivier de Melhor Comédia em Arte
- 1998 Tony para Melhor Peça em "Arte"
- 2000 Grand Prix du Théâtre de l'Académie Française – Prêmio Geral autoral
- 2005 Welt-Literaturpreis – Prêmio Geral autoral
- 2009 Prêmio Laurence Olivier de Melhor Comédia em "Deus da Carnificina"
- 2009 Tony para Melhor Peça "Deus da Carnificina"
- 2012 Cinema Writers Circle Award (Espanha) de Melhor Roteiro, por Deus da Carnificina.
- 2012 Prêmio César (França) de Melhor Roteiro (Adaptado), por "Deus da Carnificina"
- 2016 Prix Renaudot, em "Babylone"
- 2020 Prêmio Jonathan Swift na Suíça – Prêmio Geral autoral.

SÉRGIO MÓDENA

diretor

Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp é também formado pela École Philippe Gaulier em Londres, onde realizou especializações em Shakespeare, Tchecov e Melodrama. Seus trabalhos como diretor são: "Longa Jornada Noite Adentro", de Eugene O'Neill, "Copacabana Palace- O Musical", de Ana Velloso e Vera Novelo, direção em parceria com Gustavo Wabner, "As Cangaceiras Guerreiras do Sertão", de Newton Moreno, "Os Grandes Encontros da MPB", de Pedro Brício, "Diários do Abismo", baseado na obra de Maura Lopes Cançado, "Ricardo III" de William Shakespeare, "A Arte da Comédia", de Eduardo De Filippo, "Janis", de Diogo Liberano, "Os Vilões de Shakespeare", de Steven Berkoff, "Esse Vazio", de Juan Pablo Gomez, "Como Me Tornei Estúpido", adaptação da obra de Martin Page feita por Pedro Kosovski, "Kid Morengueira- Olha o Breque", de Ana Velloso, "O Musical da Bossa Nova", roteiro de Rodrigo Faour e Sergio Módena, "Estes Fantomas!", de Eduardo De Filippo, "O Último Lutador, de Marcos Nauer e Tereza Frota, "Politicamente Incorretos", "Forró-Miudinho" "Bossa Novinha- A Festa do Pijama", "Sambinha" e "O Choro de Pixinguinha", musicais de Ana Velloso, "As Mimosas da Praça Tiradentes", de Gustavo Gasparani e Eduardo Rieche. Escreveu "O Soldadinho e a Bailarina" (adaptação do conto de H. C. Andersen) em parceria com Gustavo Wabner e dirigido por Gabriel Villela. Seus espetáculos receberam inúmeras indicações e prêmios nas mais importantes premiações teatrais do eixo Rio- São Paulo.





HELOISA PÉRISSÉ

atriz

Heloisa Périssé é uma atriz, humorista, autora e roteirista brasileira de grande destaque. Iniciou sua carreira nos palcos e ganhou notoriedade na televisão, com participações marcantes em programas como "Escolinha do Professor Raimundo", "Zorra Total" e "Sob Nova Direção". Seu talento também se estende ao teatro, onde co-escreveu e protagonizou a bem-sucedida peça "Cócegas".

Ao longo de sua trajetória, Heloisa recebeu reconhecimento e prêmios por suas performances. Destacam-se um Prêmio Mambembe, dois Prêmios Qualidade Brasil e dois Melhores do Ano, além de indicações para o Prêmio Shell e o Prêmio Extra de Televisão.

Além de seus trabalhos na TV e no teatro, Heloisa também teve participações no cinema, com papéis em filmes como "Lisbela e o Prisioneiro" e "Madagascar", este último na dublagem. Sua influência no cenário cultural brasileiro é marcante, deixando um legado de talento e humor que continua a cativar o público.



CACO CIOCLER

ator

Caco Ciocler é um renomado ator e diretor brasileiro. Graduado pela Escola de Arte Dramática, iniciou sua carreira nos palcos e logo se destacou também na televisão e no cinema. Entre seus trabalhos mais notáveis na TV estão as novelas "O Rei do Gado", "América", "Duas Caras" e "Caminho das Índias", onde recebeu prêmios como o Troféu Globo de Melhores do Ano. No cinema, atuou em filmes marcantes como "Bicho de Sete Cabeças", "Olga", "Quanto Vale ou É por Quilo?" e "2 Coelhos", pelos quais recebeu indicações e prêmios em festivais importantes.

Ciocler é reconhecido por sua versatilidade e profundidade em seus papéis, conquistando tanto a crítica quanto o público. Além de sua atuação, ele também se destacou como diretor teatral, recebendo prêmios como o Prêmio Quem de Melhor Diretor de Teatro. Sua contribuição para as artes cênicas brasileiras é significativa, e sua presença em produções televisivas, cinematográficas e teatrais continua a ser valorizada e premiada, solidificando seu lugar como um dos talentos mais respeitados do país.

MARCOS VERAS

ator

Marcos Veras é um renomado ator, humorista, apresentador e roteirista brasileiro. Iniciou sua carreira nos anos 1990 como radialista na Rádio Tupi e destacou-se no teatro com peças de comédia, tornando-se um dos pioneiros do stand-up comedy no Brasil. Na televisão, participou de diversos programas antes de ganhar proeminência em "Amor e Intrigas" e "Zorra Total", enquanto no teatro, estrelou produções como "Atreva-se" e "Acorda pra Cuspir".

Ao longo de sua trajetória, Veras acumulou prêmios e reconhecimento. Em 2012, ganhou destaque nacional como membro original do elenco da Porta dos Fundos, uma produtora de conteúdo online, e desde então participou de diversos projetos de sucesso, como "Babilônia" e "Pega Pega". Fora dos palcos e das telas, Veras é um torcedor fervoroso do Vasco da Gama e possui formação em teatro pela Escola de Teatro Dirceu de Mattos e em publicidade e propaganda pela Universidade Estácio de Sá.

Sua versatilidade artística o levou a explorar diferentes áreas, incluindo a dublagem, onde emprestou sua voz a personagens de filmes como "Os Saltimbancos Trapalhões: Rumo a Hollywood" e "Gato de Botas 2: O Último Pedido". Sua presença no cenário cultural brasileiro é marcada por uma energia vibrante e um talento inegável, continuando a cativar o público.





MALU GALLI

atriz

Malu Galli é uma destacada atriz brasileira reconhecida por seus papéis tanto no cinema quanto na televisão e no teatro. Com uma carreira que se estende desde os anos 1990, Galli acumulou uma série de trabalhos marcantes, incluindo suas interpretações em filmes como "O Xangô de Baker Street" (2001) e "180°" (2011), este último lhe rendendo uma indicação ao Prêmio Guarani de Melhor Atriz. Na televisão, Malu se destacou em produções como "Queridos Amigos" (2008) e "Amor de Mãe" (2019), conquistando prêmios como o Prêmio Arte Qualidade Brasil e o Kikito no Festival de Cinema de Gramado.

Malu também deixou sua marca nos palcos do teatro brasileiro. Desde seus primeiros passos no renomado teatro O Tablado, onde iniciou sua jornada artística aos dez anos de idade, até suas atuações em peças aclamadas como "Conjugado" e "Oréstia". Sua dedicação e excelência renderam indicações e prêmios, incluindo uma indicação ao Prêmio Shell de Melhor Atriz por sua atuação em "Conjugado". Além disso, sua incursão como diretora teatral em obras como "A Máquina de Abraçar" também recebeu reconhecimento, destacando-se com uma indicação ao Prêmio Arte Qualidade Brasil na categoria de Melhor Direção Teatral. A habilidade de Malu Galli em transitar entre diferentes mídias e gêneros artísticos confirma seu lugar como uma das principais figuras da cena cultural brasileira.

INSTITUTO ARTE E CULTURA PARA TODOS

Sediado na cidade de Vitória, o Instituto Arte e Cultura para Todos foi fundado em 2022 e nasceu com a proposta de fomentar o acesso a cultura e a arte, ampliando horizontes do público e possibilitando acesso a espetáculos, oficinas, palestras e diversas nuances do fazer cultural. O Instituto conta com a expertise dos sócios Foca Magalhães – ator, produtor e diretor teatral, e Duílio Kuster – ator, autor com várias obras publicadas, produtor e diretor teatral, onde juntos são responsáveis pela Cia Folgazões, companhia com vasta experiência no setor do audiovisual, teatro, artes circenses e dramaturgias. Foi desse desejo e no-hall de todo esse time que nasceu o Instituto Arte e Cultura para Todos, que vem para desenvolver programas e atividades artísticas, culturais, literárias, filantrópicas e educacionais, voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social. Além disso, contribui para a formação de plateias e projetos no setor cultural, apresentando um olhar diferenciado e atento para o despertar da educação artística, oferecendo oficinas, espetáculos, trazendo formação cultural, tudo de forma gratuita. O Instituto Arte e Cultura Para Todos já realizou diversas ações gratuitas pelo Brasil, dentre elas, as oficinas do “Arte e Cultura Para Todos” que foram: Oficina de Casaca, Oficina de Contação de Histórias, Oficina de Pintura Para Iniciantes, Oficina de Artesanato (Cerâmica). Além disso, promoveu espetáculos gratuitos na grande Vitória através do projeto Diversão e Arte, como o Três Mulheres Altas (com Suely Franco, Déborah Evelyn e Nathalia Dill), Gargalhada Selvagem (com Alexandra Richter, Rodrigo Fagundes e Joel Veira), Misery (com Mel Lisboa, Marcello Airoldi e Alexandre Galindo), e 60 Dias de Neblina (com Juliana Didone).



FICHA TÉCNICA

Texto: Yasmina Reza

Direção: Sérgio Módena

Tradução/Adaptação: Angela Leite Lopes

Elenco: Heloisa Périssé, Caco Ciocler,
Marcos Veras e Malu Galli

Direção de Produção: Bruna Dornellas e
Wesley Telles

Cenário: Andre Cortez

Luz: Paulo César Medeiros

Figurino: Karen Brustollin

Trilha sonora: Março França

Gestão de Projetos: Deivid Andrade

Social Media: Ismara Cardoso

Designer Gráfico WB: Jhonatan Medeiros e
Jhon Lucas Paes

Assessoria Jurídica: Maia, Miranda & Benincá
Advocacia

Assessoria Contábil: Geovana Gava

Realização: Instituto Arte e Cultura Para Todos



CONTRAPARTIDAS SOCIAIS E AMBIENTAIS

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Serão oferecidas palestras gratuitas com objetivo de profissionalizar pessoas de baixa renda para a área cultural:

SP - Palestra sobre Técnicas de Sonorização e Iluminação para Eventos Culturais - 500 vagas

SP - Palestra "A Acessibilidade no Teatro" com os intérpretes do projeto - 100 vagas

10% da capacidade de cada teatro será destinado a ONGs, secretaria de educação/cultura, beneficiando pessoas de baixa renda para formação de plateia.

10% da capacidade do teatro será vendida com ingressos à preços populares.

ACESSIBILIDADE: Teremos intérprete de libras uma vez por semana (sempre aos domingos) em todas as cidades. Será oferecido programa em braile para deficientes visuais. Os teatros escolhidos serão totalmente acessíveis para pessoas com deficiência física/motora.

CONTRAPARTIDAS AMBIENTAIS

Todos os banners e materiais recicláveis usados no processo do espetáculo, serão destinados a ONGs de reciclagem, bem como trabalharemos arduamente para a redução de resíduos durante todo o projeto.



WIDA

PATROCÍNIO CULTURAL

O orçamento apresentado está habilitado às leis de incentivo à cultura (LEI ROUANET) - Artigo 18 e PRONAC 234764 (100% de Renúncia fiscal) que, através de seus dispositivos, permite aos patrocinadores a cobertura dos custos da peça.

Proponente: Instituto Arte e Cultura para Todos

**VALOR APROVADO:
R\$ 1.906.162,50**

**Cota APRESENTA (única):
R\$ 1.906.162,50**

**Cota PATROCÍNIO (até 2 empresas):
R\$ 953.081,25**

**Cota APOIO (até 4 empresas):
R\$ 476.540,62**

BOX 41

Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/06/2024
234546 - Do Café ao Vinho, a Estrela do Vale traz a história de Andradas para o meu Carnaval! Gremio Recreativo Escola de Samba Estrela do Vale CNPJ/CPF: 11.121.729/0001-32 Cidade: Belo Horizonte - MG; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/03/2024	234722 - Aqui Jaz Uma Fogueira 33.002.893 LUCIANO SILVA DE LIMA CNPJ/CPF: 33.002.893/0001-63 Cidade: Três Corações - MG; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/05/2024
234550 - O SHOW DA LUNA! UM MUNDO DE PERGUNTAS RS Produções de Cinema Vídeo e TV Ltda CNPJ/CPF: 01.161.933/0001-23 Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234726 - PLANO ANUAL - REDES DA MARÉ 2024 Associação Redes de Desenvolvimento da Maré CNPJ/CPF: 08.834.089/0001-75 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234554 - Sol MARCOS VINICIUS CAVE LARA 01913437060 CNPJ/CPF: 17.505.689/0001-09 Cidade: Santa Maria - RS; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234731 - Festival de Dança de Joinville - 41a. Edição Instituto Festival de Dança de Joinville CNPJ/CPF: 02.979.605/0001-00 Cidade: Joinville - SC; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 27/07/2024
234570 - Capoeira nas Periferias (SP) REVERTON AUGUSTO DOS SANTOS SERBELO CNPJ/CPF: 419.688.198-00 Cidade: Osasco - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/11/2024	234733 - Tráfico REGS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - EPP CNPJ/CPF: 26.034.299/0001-99 Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234588 - Plano Bianual 2024/2025 do Centro Cultural Usiminas e do Teatro Zélia Olguin Instituto Uscultura CNPJ/CPF: 10.727.652/0002-67 Cidade: Ipatinga - MG; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234734 - Godspell - O Musical Paoli Produções Artísticas Ltda. CNPJ/CPF: 11.579.528/0001-83 Cidade: Campinas - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234597 - Caravana Cultural Fundação Consciente CNPJ/CPF: 00.521.168/0001-42 Cidade: Paracatu - MG; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234736 - Ópera Para Todos INSTITUTO OPERA PARA TODOS CNPJ/CPF: 37.503.958/0001-05 Cidade: São Luis - MA; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 04/10/2024
234608 - Natal & Cultura CMP Canal de Marketing Promocional Associados Ltda. CNPJ/CPF: 05.747.981/0001-59 Cidade: Curitiba - PR; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 01/04/2024	234739 - Divas - Diversidade Artística LGBT MATHEUS BANIERY BAIKOS DE SOUZA CNPJ/CPF: 072.260.054-25 Cidade: Olinda - PE; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234611 - Pirilimpimpim de Leminski - Teatro Musical WHOS PRODUÇÃO E ARTE LTDA-ME CNPJ/CPF: 13.951.532/0001-56 Cidade: Curitiba - PR; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234764 - Três Versões da Vida INSTITUTO ARTE E CULTURA PARA TODOS CNPJ/CPF: 46.923.365/0001-99 Cidade: Vitória - ES; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234621 - MEU MUNDO CHAMADO CARNAVAL KADOSH PRODUÇÕES E EVENTOS EIRELI CNPJ/CPF: 35.581.480/0001-06 Cidade: Olinda - PE; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/03/2024	234765 - A Rainha do Gelo CINTIA FERNANDES GIROTO 33131398841 CNPJ/CPF: 24.083.674/0001-65 Cidade: Osvaldo Cruz - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234636 - CELEBRAÇÃO DAS CULTURAS AFRO-GAÚCHAS NO ACAMPAMENTO FARROUPILHA GAM3 PARKS SP S.A CNPJ/CPF: 40.141.808/0001-03 Cidade: Porto Alegre - RS; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234768 - Pobre Super-Homem FERNANDO BENICCHIO SOARES 30802519890 CNPJ/CPF: 26.522.687/0001-19 Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/09/2024
234655 - SustExpo Furlan e Mendonça Produções Culturais Ltda CNPJ/CPF: 11.395.503/0001-20 Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/11/2024	234769 - Arte de Incluir - 3a edição ASSOCIAÇÃO FORTALEZA DOWIN CNPJ/CPF: 23.668.315/0001-07 Cidade: Fortaleza - CE; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024
234657 - Natyam - Índia em Movimento AMELIZE DE OLIVEIRA DE MATOS CNPJ/CPF: 018.607.210-44 Cidade: Novo Hamburgo - RS; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 13/11/2024	234771 - Circuito Infantil de Teatro INSTITUTO ARTE E CULTURA PARA TODOS CNPJ/CPF: 46.923.365/0001-99 Cidade: Vitória - ES; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234691 - CRIAÇÃO TÉCNICA AVILA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA CNPJ/CPF: 49.036.686/0001-60 Cidade: Curitiba - PR; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234775 - 9ª FESTKAOS - Festival Teatro do Kaos Teatro do Kaos CNPJ/CPF: 02.316.301/0001-54 Cidade: Curitiba - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234701 - O CASO DOS IRMÃOS NAVES ISCA - INSTITUTO SOCIAL E CULTURAL ARAGUAIA CNPJ/CPF: 20.947.381/0001-28 Cidade: Araguaína - TO; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234781 - O Grande Sacrifício - Musical VANGUARDEIRO GESTAO CULTURAL E PROJETOS LTDA CNPJ/CPF: 29.935.390/0001-73 Cidade: Fortaleza - CE; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024
234702 - TRIBALISTAS - O Musical ANDREA MOTA PRODUAÇÕES EIRELI CNPJ/CPF: 23.039.756/0001-40 Cidade: Salvador - BA; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234792 - Releitura da peça O poço dos santos para o Brasil do século XXI Domingos Pereira Nunes CNPJ/CPF: 594.166.969-00 Cidade: Atibaia - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 30/08/2024
234712 - Brincar Brincar Brincar - Circulação Norte e Nordeste VIV PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA CNPJ/CPF: 18.525.010/0001-06 Cidade: Curitiba - PR; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234796 - 2ª Rua de Natal CNPJ/CPF: 41.740.070/0001-63 Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/01/2024
234713 - Dança em Cena Sul SC - 2ª edição CENARUM ESCOLA DE DANÇA - LTDA - ME CNPJ/CPF: 07.137.228/0001-77 Cidade: Florianópolis - SC; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234800 - TEATRO E DANÇA ARTE E VIDA OS PRODUÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING EIRELI CNPJ/CPF: 35.594.924/0001-48 Cidade: Olinda - PE; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 29/02/2024
234714 - Contos e Encantos: Teatrar é Preciso AUGE ASSESSORIA E REALIZACOES CULTURAIS LTDA - ME CNPJ/CPF: 23.690.460/0001-94 Cidade: São Paulo - SP; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024	234802 - Natal Encantado 2023 - Um Passeio Pelas Artes Paula Borges Lins CNPJ/CPF: 031.378.739-88 Cidade: Florianópolis - SC; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 04/10/2024
234717 - Gaivota Entremundos BERNARDO DUGIN MONNERAT DE AZEVEDO CNPJ/CPF: 33.834.236/0001-82	234803 - FÁBRICA DE CARNAVAL CENTRO CULTURAL BEBE FOLIA LTDA CNPJ/CPF: 97.324.602/0001-36 Cidade: Porto Velho - RO; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/10/2024

234764 - Três Versões da Vida
INSTITUTO ARTE E CULTURA PARA TODOS
CNPJ/CPF: 46.923.365/0001-99
Cidade: Vitória - ES;
Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024



Cota APRESENTA

(Única) **R\$ 1.906.162,50**

- Presença privilegiada da logomarca do patrocinador como "Apresenta" em todas as peças publicitárias e material gráfico do projeto, backdrop, etc.
- Menção do patrocinador em todas as publicações das redes sociais e criação e/ou promoção de conteúdo nas redes sociais, além de constar o apresenta na bio do Instagram.
- Apresentação de vídeo do patrocinador antes da exibição do espetáculo (vídeo de até 1 minutos enviado pela empresa).
- Espaço para banner / ativação publicitária do patrocinador.
- Citação do Patrocinador ao término de cada apresentação.
- Citação privilegiada em release junto a Assessoria de Imprensa.
- Publicação publicitária do patrocinador no Instagram do espetáculo.

AÇÕES DE RELACIONAMENTO

- Cota de ingressos nas estreias VIPs e durante a temporada nas capitais. A quantidade de ingressos respeitará a instrução do MINC sobre a cota de ingressos para os patrocinadores, que é de 10% da capacidade do teatro.
- Ensaio aberto do espetáculo- Destinado a convidados e colaboradores
- 10 acessos ao longo da temporada a visitas guiadas aos bastidores – meet & greet com os atores;
- Presença Vip – Ida de um ou mais artistas da peça (a combinar com a produção) a algum evento na sede da empresa, café da manhã ou bate papo com funcionários, gerando relação do projeto junto com os colaboradores da empresa patrocinadora.
- Possibilidade de desconto exclusivo para clientes e/ou funcionários garantirem ingressos.



COTA PATROCÍNIO

(ATÉ 2 EMPRESAS)

R\$ 953.081,25



- Presença da logomarca do patrocinador como "Patrocínio" em todas as peças publicitárias e material gráfico do projeto, backdrop, etc.
- Menção do patrocinador em todas as publicações das redes sociais e criação e/ou promoção de conteúdo nas redes sociais.
- Apresentação de vídeo do patrocinador antes da exibição do espetáculo (vídeo de até 1 minutos enviado pela empresa).
- Citação do Patrocinador ao término de cada apresentação.
- Cota de 5% da capacidade do teatro como cortesia por sessão.
- Citação privilegiada em release junto a Assessoria de Imprensa.
- Publicação publicitária do patrocinador no Instagram do espetáculo.
- Visita na empresa de um ou mais artistas da peça (à combinar com a produção).



COTA APOIO

(ATÉ 4 EMPRESAS) R\$ 476.540,63

- Presença da logomarca do patrocinador como "Apoio" no rodapé em todas as peças publicitárias e material gráfico do projeto, backdrop, etc.
- Menção do apoiador em todas as publicações das redes sociais e criação e/ou promoção de conteúdo nas redes sociais.
- Apresentação de vídeo do apoiador antes da exibição do espetáculo (vídeo de até 1 minutos enviado pela empresa).
- Citação do apoiador ao término de cada apresentação.
- Cota de convites por sessão a ser combinado com a produção.
- Citação em release junto a Assessoria de Imprensa.

A photograph of a modern cinema interior. The room is filled with rows of seats, with the front few rows being a dark red color and the rest being a dark grey. The seats are arranged in a tiered fashion, facing a large, bright white screen at the front. The screen displays the text "SUA MARCA AQUI" in a bold, black, sans-serif font. The walls on either side of the screen have a textured, wavy pattern. The ceiling is dark with recessed lighting. The overall atmosphere is clean and professional.

SUA MARCA AQUI

HELOISA PÉRISSÉ CACO CIOCLER MALU GALLI MARCOS VERAS

3 Versões da Vida



de Yasmina Reza Direção: Sérgio Módena
Tradução e Adaptação: Angela Leite Lopes Direção de Produção: Bruna Domellas e Wesley Sales

SUA MARCA AQUI

SUA MARCA AQUI

SUA MARCA AQUI

HELOISA PÉRISSÉ
CACO CIOCLER
MALU GALLI
MARCOS VERAS

3 Versões da Vida



de Yasmína Reza
Direção: Sérgio Módena
Tradução e Adaptação: Ângela Leite Lopes
Direção de Produção: Bruno Dornelles e Wesley Telles

SUA MARCA AQUI



3xvida



10.328 views

3xvida

[View all 328 comments](#)

5 DAYS AGO

PLANO DE MÍDIA

ANÚNCIOS

- IMPRESSOS - Inserções em Jornal Impresso/revistas;
- MÍDIA OOH (Mobiliário urbano - ANÚNCIOS EM BANCA DE JORNAL, METRO, RELÓGIO DE RUA E PONTO DE ÔNIBUS);
- MÍDIA DOOH (Telas Digitais em Elevador, Shopping, Carro de Aplicativo, Residenciais, Salões de beleza, Aeroporto de Congonhas/Guarulhos/Galeão/Santos Dumont, Telas em caixas do Banco 24h, Redes de Supermercados, Petz e etc);
- REDES SOCIAIS + MARKETING DIGITAL - Inserção de conteúdo patrocinado no Google Ads/Meta Ads (Feed, Reels e Stories);
- ASSESSORIA DE IMPRENSA durante todo o período do projeto _(propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade)_;
- SPOT em rádios;

NO TEATRO

IMPRESSOS - Fachada, cartazes, backdrop e ativações (a combinar)



3 Versões da Vida

WESLEY TELLES

(27) 99619-7611

wesley@wbproducoes.com

Direção de Produção



@institutoarteeculturaparatodos

@3versoesdavid

