SUA **HISTÓRIA** SEUS **SUCESSOS** SUA **LENDA**

THE CHER SHOW

O MUSICAL

THE CHER SHOW
O MUSICAL

DEUSA DO POP, UMA LENDA VIVA, UM ÍCONE
QUE DESAFIA O TEMPO E REDEFINE A CULTURA COM SUA ARTE.

★ ★ ★ ★ ★

ÚNICA ARTISTA NA HISTÓRIA A TER UM SINGLE NÚMER 1 NA BILLBOARD EM **SEIS DÉCADAS CONSECUTIVAS.**

★ ★ ★ ★ ★

BILLBOARD ICON 2011: CHER, **UMA LENDA VIVA ETERNIZADA COMO ÍCONE MÁXIMO DA MÚSICA.**

★ ★ ★ ★ ★

RECORDISTA NO LAS VEGAS RESIDENCY
"CHER AT THE COLOSSEUM" (2008-2011), FOI UM DOS SHOWS MAIS LUCRATIVOS DA HISTÓRIA DE LAS VEGAS.

★ ★ ★ ★ ★

VENCEDORA DE **UM OSCAR, UM GRAMMY, UM EMMY E TRÊS GLOBOS DE OURO.**

★ ★ ★ ★ ★

UMA DAS ARTISTAS **MAIS BEM-SUCEDIDAS A MÚSICA POP**

★ ★ ★ ★ ★

ETERNIZADA ENTRE AS MAIORES LENDAS DE HOLLYWOOD COM **ESTRELANA CALÇADA DA FAMA**

★ ★ ★ ★ ★

ENTROU PARA O GUINNESS BOOK WORLD RECORDS PROVANDO QUE A GRANDEZA NÃO TEM IDADE E QUE SUA ESTRELA CONTINUA A BRILHAR INTENSAMENTE.

★ ★ ★ ★ ★

THE CHER SHOW

O MUSICAL

A **CELEBRAÇÃO** DE UMA **LENDA** QUE **MARCOU GERAÇÕES** E VENDEU MAIS DE **100 MILHÕES DE ÁLBUNS EM TODO O MUNDO**

★ ★ ★ ★ ★

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL
TEASER

THE CHER SHOW O MUSICAL

SINOPSE

The Cher Show conta a história de uma das cantoras mais icônicas do século XX. O musical traz não só a trajetória de sua vida entre seus altos e baixos, superação, as emoções vividas durante sua trajetória, relacionamentos e trabalhos, tudo isso entre seus maiores sucessos na música. **Três atrizes interpretam Cher,** enquanto acompanhamos sua carreira icônica desde a infância em Los Angeles até o estouro do seu enorme e bem-sucedido single de 1998 **"Believe".** Os anos se passam no palco à medida que as canções de sucesso fluem, permitindo que o público acompanhe os rápidos eventos cronológicos da vida de Cher. É um musical deslumbrante, brilhante e extravagante, ladeado por perucas e figurinos cada vez mais ousados, e os sons de seus maiores sucessos, incluindo **"Gypsies, Tramps and Thieves", "If I Could Turn Back Time", "Strong Enough", "I Got You Babe"** e, claro, **"Believe".**

IMPACTO GLOBAL

Spotify

Audiência Impressionante:
Mais de 11 milhões de ouvintes mensais.

Streams Incontáveis:
Mais de 2,1 bilhões de streams mundialmente apenas no Spotify.

Hits que Marcam:

- "Believe" – 600 milhões de streams, um hino que revolucionou a música pop.
- "If I Could Turn Back Time" – 300 milhões de streams, um clássico eterno que continua a tocar corações.
- "The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)" – 150 milhões de streams, um sucesso icônico que ultrapassa gerações.

YouTube

Seguidores Engajados:
Mais de 1 milhão de seguidores

Visualizações Impressionantes:
O canal de acumula quase 1 bilhão de visualizações

Clipes que Marcam:

- "Believe (Official Music Video)" – 364 milhões de visualizações, um marco na música pop que continua a influenciar gerações.
- "If I Could Turn Back Time (Official Video)" – 66 milhões de visualizações, um clássico atemporal que cativa fãs antigos e novos.
- "The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)" – 20 milhões de visualizações, uma canção que mantém seu charme e apelo universal.

O musical **The Cher Show** conta a história da vida e carreira de Cher, uma das **maiores personalidades femininas** do planeta, apresentando músicas que interpretou ao longo de sua trajetória artística.

Estreou em 12 de junho de 2018 em Chicago (EUA), e seguiu para a Broadway, consolidando o sucesso que também ganhou uma turnê pelos EUA e Reino Unido. Foi **indicada a 17 prêmios de relevância global,** vencendo 10, dentre eles, 2 Tony Awards. O musical revela a **força** e a história de **superação** de Cher em meio a tantas adversidades, que se tornou uma das primeiras e mais significativas representantes da autonomia feminina, em uma indústria dominada por homens durante décadas.

Toda sua história e superação de vida é contada no palco através de suas músicas. Esta **superprodução** fortalece e encoraja milhões de pessoas, principalmente mulheres, a nunca desistirem dos seus **sonhos** e objetivos. Um espetáculo feliz, divertido, sensual e **repleto de história.**

Com 78 anos de idade, Cher é uma atriz e cantora que passou por **diversas gerações,** portanto, seu musical atinge vários perfis de público de idade, entre homens, mulheres e os mais variados gêneros.

Convidamos você a embarcar nesta superprodução, que será um dos maiores musicais da atualidade no Brasil.

LINHA DO TEMPO

THE CHER SHOW
O MUSICAL

1946

Nasce na Califórnia, **Cherilyn Sarkisian**

1965

"Sonny & Cher": Inicio de sua carreira musical em dupla com seu marido e seu primeiro grande sucesso, a canção **"I Got You Babe"**

1971

Estreia do programa de televisão **"The Sonny & Cher Comedy Hour"**

1982

Estreia na Broadway na peça **"Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean"**

1988

Vence o Óscar de **"Melhor Atriz"** pelo seu papel no filme **"Moonstruck" (1987)**

2000

Vence o Grammy de **"Melhor Gravação Dance"** com a canção **"Believe"**

2002

Inicia a **"Living Proof: The Farewell Tour",** que foi encerrada como a maior turnê mundial da história por uma artista feminina solo

2018

Estreia do musical Brodway **"The Cher Show",** baseado na sua história de vida e carreira

2020

Se consagra como a **única artista solo** a ter um single número um nas paradas da **Billboard** em seis décadas consecutivas **(de 1960 à 2020)**

2024

Homenageada com o **"Icon Award"** no **iHeartRadio Music Awards,** reconhecimento que celebra sua impressionante carreira de mais de **seis décadas**

DISCOGRAFIA

THE CHER SHOW
O MUSICAL

1965

ALL I REALLY WANT TO DO

O álbum de estreia solo de Cher, que marca sua transição para o folk-rock com covers de Bob Dylan e outros sucessos da época.

1966

THE SONNY SIDE OF CHÉR

Seu segundo álbum de estúdio, onde o título faz referência a seu até então marido, Sonny Bono, que também escreveu algumas canções contidas no álbum.

1971

GYPSYS, TRAMPS & THIEVES

É seu sétimo álbum de estúdio (relançamento de seu até então autointitulado Chér), destacando o hit que se tornou um de seus maiores sucessos.

1973

HALF-BREED

Décimo álbum de Cher, promovido no "The Sonny & Cher Comedy Hour", programa que estrelava com seu companheiro, ganhando certificado de ouro pela RIAA em 1974.

1979

TAKE ME HOME

É o décimo terceiro álbum de sua carreira solo, marcando seu retorno às paradas com um estilo pop-disco e o hit-título "Take Me Home."

1987

CHER

Seu décimo oitavo álbum, marcando seu retorno com o hit "I Found Someone," e foi certificado Platina nos EUA e Ouro no Reino Unido e na Austrália.

1989

HEART OF STONE

Décimo nono álbum, incluindo sucessos como "If I Could Turn Back Time" e "Just Like Jesse James," e alcançando Platina nos EUA e Ouro no Reino Unido.

1991

LOVE HURTS

É o vigésimo álbum de estúdio de Cher, destacando "The Shoop Shoop Song (It's in His Kiss)" e "Love and Understanding," e alcançando sucesso internacional.

1998

BELIEVE

Vigésimo segundo álbum, incluindo o mega-hit "Believe", um dos singles mais vendidos da história, e alcançou vendas globais de mais de 20 milhões de cópias.

2003

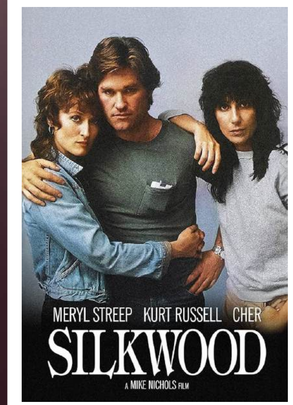
THE VERY BEST OF CHER

Compilação com os maiores sucessos de Cher, incluindo "If I Could Turn Back Time" e "Believe". Lançado durante a turnê de despedida, o álbum alcançou o número 4 na Billboard 200 e vendeu 2.8 milhões nos EUA.

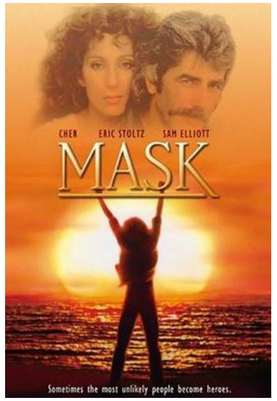
FILMOGRAFIA

THE CHER SHOW
O Mmusical

Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean **(1982)**

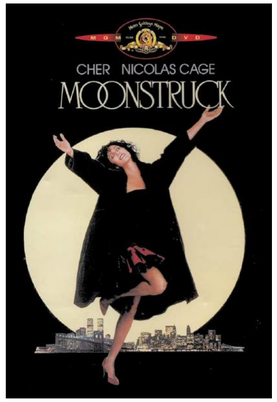


Silkwood **(1983)**

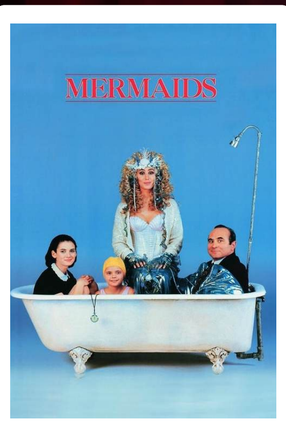


Mask **(1985)**

The Witches of Eastwick **(1987)**



Moonstruck **(1987)**



Mermaids **(1990)**

Tea with Mussolini **(1999)**

Stuck on You **(2003)**

Burlesque **(2010)**

Mamma Mia! Here We Go Again **(2018)**

THE CHER SHOW
O MUSICAL

IMPORTÂNCIA

O projeto prevê **76 apresentações**, durante **3 meses,** de **quinta à domingo, 6 apresentações por semana,** do musical The Cher Show na cidade de **São Paulo/SP em 2025,** em teatro a ser confirmado, com mais de 800 lugares. Realizar esse musical no Brasil é colocar como protagonista uma personalidade feminina, uma mulher e artista, ícone mundial. Sua história é carregada de superação, transformação, resiliência e força. Um exemplo para muitas pessoas, homens, mulheres e os mais variados gêneros no Brasil. No auge dos 78 anos, Cher é a única artista viva do mundo que está há **6 décadas consecutivas na Billboard,** e em cada uma dessas décadas, ocupou o #1 em algum momento. Sua arte atinge várias gerações, então todo o público brasileiro vai poder apreciar e sair do teatro transformado.

THE CHER SHOW O MUSICAL

IMPORTÂNCIA

É um musical feliz, divertido e alto astral. Essa é a felicidade que todos nós buscamos na vida. Pessoas com 80, 90, ou de 14, 18 anos, vão curtir o musical igualmente. Uma artista multifacetada, na televisão, cinema, música, teatro. Contar a história da Cher nos palcos brasileiros é reforçar a força de uma mulher que veio de uma família pobre, foi educada pela mãe, não teve pai presente, viveu em uma família muito humilde, e foi batalhando pelos seus sonhos, até que se tornou um ícone mundial, ao qual recentemente foi nomeada em uma premiação. Ela é uma grande personalidade, que também defende várias causas sociais, entende a importância da inclusão e diversidade, e ações humanitárias no mundo.

IDEALIZAÇÃO DO CENÁRIO

THE CHER SHOW O MUSICAL

IDEALIZAÇÃO DO CENÁRIO

THE CHER SHOW
O MUSICAL

CROQUIS DE FIGURINOS

THE CHER SHOW
O MUSICAL

CROQUIS DE FIGURINOS

THE CHER SHOW
O MUSICAL

EQUIPE CRIATIVA

THE CHER SHOW O MUSICAL

RICK ELICE
Autor

JOÃO FONSECA
Direção

BRUNA DORNELLAS E WESLEY TELLES
Direção de Produção

THIAGO GIMENES
Direção Musical

TOCKO MICHELAZZO
Design de Som

NATÁLIA LANA
Cenografia

KAREN BRUSTTOLIN
Figurino

BIANCA TADINI E LUCIANO ANDREY
Versão Brasileira

KATIA BARROS
Coreografia

DANIELA SANCHEZ
Design de Luz

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

THE CHER SHOW O MUSICAL

10% da capacidade do teatro destinada a ONGs, Secretaria de Educação e Instituições Sociais.

20% da capacidade do teatro à preços populares.

ACESSIBILIDADE FÍSICA

Teatro acessível com rampas de acesso e/ou elevadores, banheiros adaptados e reservados para cadeirantes, e monitores especializados para acompanhamento.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA DEFICIENTES VISUAIS

Argumento em braile na bilheteria, reserva de poltronas estratégicas e monitores especializados para acompanhamento. 03 sessões acessíveis com audiodescrição durante a temporada, que serão divulgadas antecipadamente.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA SURDOS E ENSURDECIDOS

Três sessões acessíveis com intérprete de libras, reserva de poltronas estratégicas e monitores especializados para acompanhamento.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA DEFICIENTES INTELECTUAIS E NEURO DIVERGENTES

Mapa do local na bilheteria para compreensão da experiência artística, roteiro do espetáculo para alerta de momentos que podem ser desconcertantes como sons e luzes intensos, e monitores especializados para acompanhar PCDs em geral.

MASTERCLASS

Será realizada uma ação formativa a ser desenvolvida em São Paulo, destinada a jovens e estudantes de escolas públicas sobre o universo que compreende a produção cultural em teatro. Vaga para 500 pessoas, acessível em libras e naturalmente para deficientes visuais que poderão ouvir a masterclass.

ESG: ENVIRONMENTAL SOCIAL AND GOVERNANCE

A **Vianapole Design e Comunicação, WB Produções** e **Arte Estúdio Entretenimento** assumem compromissos e boas práticas ambientais, sociais e de governanças, como conservação do meio ambiente, iniciativas de apoio e engajamento com comunidades locais, implementação de projetos de diversidade e inclusão.

Nossa equipe é formada em profissionais da diversidade, tendo em sua maioria mulheres, pessoas pretas e **LGBTQIAPN+.**

Temos parceria sólida com a Secretaria de Educação do estado de São Paulo e do Município de São Paulo e do Grande ABC, aos quais destinamos vagas de contrapartida sociais para alunos/professores das comunidades.

Atenção e acompanhamento da reciclagem de materiais para construção de cenários, visando a redução de emissão de CO2.

PRÊMIOS

THE CHER SHOW
O MUSICAL

TONY AWARD

- MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- MELHOR FIGURINO
- INDICADO A MELHOR DESIGN DE LUZ

DRAMA DESK AWARD

- MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- MELHOR FIGURINO
- MELHOR DESIGN DE PERUCA
- INDICADO A MELHOR ORQUESTRA

CHITA RIVERA AWARD

- MELHOR DANÇARINA BROADWAY
- PRÊMIO EMBAIXADORES DAS ARTES
- MELHOR FIGURINO
- INDICADO A MELHOR ELENCO BROADWAY

OUTER CRITICS CIRCLE AWARD

- MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- MELHOR FIGURINO
- INDICADO A MELHOR COREÓGRAFO

DRAMA LEAGUE AWARD

- INDICADO A MELHOR PRODUÇÃO MUSICAL BROADWAY
- INDICADO A MELHOR DESEMPENHO

ARTIOS AWARD

- INDICADO A MELHOR TEATRO DA BROADWAY EM MUSICAL

THEATRE WORLD AWARD

- MELHOR PERFORMANCE DE ESTREIA

247292 - Circulação do espetáculo A HORA DO BOI
ORIENTE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 30.484.291/0001-00
Processo: 01400022261202416
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 491.038,11
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto prevê a circulação do espetáculo teatral A HORA DO BOI pelas cidades de São Paulo- temporada de 02 meses (SP), Salvador- 04 apresentações e Feira de Santana- 02 apresentações (BA). O projeto disponibilizará 04 sessões com interpretação simultânea em libras e audiodescrição na cidade de São Paulo. Serão oferecidos 02 ensaios abertos em São Paulo (SP), 01 ensaio aberto em Feira de Santana (BA) e 01 ensaio aberto em Salvador (BA) como Contrapartidas Sociais. Também serão oferecidos 02 espetáculos gratuitos em Feira de Santana (BA). A HORA DO BOI é um espetáculo dirigido por André Paes Leme, com texto de Daniela Pereira de Carvalho e atuação de Vandré Silveira, eleito um dos melhores espetáculos do ano de 2023 pelo Jornal O Globo.

247301 - Kedny Silva especial da sua cidade
KEDNY MARCEL DA SILVA E SILVA
CNPJ/CPF: ***.945.851-**
Processo: 01400022287202464
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 457.936,88
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Kedny Silva, humorista de Stand up Comedy há 15 anos é reconhecido nacionalmente. Atualmente vem engajando e conta com Instagram: 532 Mil, Facebook: 1 Milhão, TikTok: 500 Mil, resumindo tem mais de 3 Milhões de seguidores nas redes sociais. O projeto Kedny Silva especial na sua cidade, visa a atender a necessidade de shows de comedia stand up que fomentem a cultura local em 7 capitais do Brasil: Recife-PE, Salvador-BA, Rio de Janeiro-RJ, Manaus-AM, Curitiba-PR, Brasília-DF e São Paulo-SP. Levando humor e diversão de qualidade, com baixo custo para a toda população nacional. Todos os shows serão gravados e disponibilizado gratuitamente no canal Kedny Silva, no Youtube que conta com mais de 480 Mil inscritos. Serão shows divulgando a cultura local por meio da comedia stand up,onde o humorista já morou.

247303 - 041 Company Arte em Ação
FABRICIA MARQUES DOS SANTOS
CNPJ/CPF: ***.952.419-**
Processo: 01400022309202496
Cidade: Pinhais - PR;
Valor Aprovado: R$ 357.452,33
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O Projeto 041 Company Arte Em Ação visa desenvolver a dança de alto rendimento em Pinhais/PR, através da Companhia 041 Compay, composta por 20 dançarinas de 7 a 25 anos. O projeto visa ampliar e facilitar o acesso à especialização cultural, identificando e potencializando talentos locais através da prática da dança por meio de ensaios, participações em festivais, promoção de saúde e bem-estar e a realização de um espetáculo aberto à comunidade.

247304 - CAPOEIRA E CIDADANIA 20 ANOS
ASSOCIACAO VIKING
CNPJ/CPF: 75.214.718/0001-80
Processo: 01400022310202411
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R$ 761.175,36
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realizar a montagem e produção do espetáculo cênico-musical Capoeira e Cidadania 20 anos, trabalhando em cena a arte da Capoeira, fomentando e divulgando à sociedade este importante patrimônio cultural imaterial brasileiro. As apresentações do espetáculo "20 Anos" acontecerão em eventos de comemoração alusiva aos 20 anos de atividades ininterruptas do projeto Capoeira e Cidadania, reunindo no palco e na plateia um grande número de capoeiristas. A proposta visa ainda a gravação, a edição e a transmissão ao vivo das imagens do espetáculo, em plataforma digital, abrangendo pessoas e grupos de capoeiristas domiciliados em outros países. O acesso do público às apresentações e ao conteúdo disponibilizado na Internet ao vivo será totalmente gratuito.

247308 - DESFILE DO GALO DA MADRUGADA
CLUBE DAS MASCARAS O GALO DA MADRUGADA
CNPJ/CPF: 11.451.275/0001-68
Processo: 01400022314202407
Cidade: Recife - PE;
Valor Aprovado: R$ 3.584.687,50
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O desfile do GALO DA MADRUGADA faz parte do programa ALEGRIA O ANO INTEIRO, que visa preservar e incrementar o folclore, a cultura popular e o turismo em Recife e no Estado. Ação que compõem este projeto, é a 46ª Edição do grandioso DESFILE DE CARNAVAL, congregando cerca de 2 milhões de foliões, com participações espontâneas e gratuita do público, desfile com carros alegóricos e trios elétricos.

247311 - BLOCO DO PEQUIZAL
ASSOCIACAO O PEQUI DOURADO
CNPJ/CPF: 55.171.592/0001-04
Processo: 01400022317202432
Cidade: Montes Claros - MG;
Valor Aprovado: R$ 199.555,86
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O Bloco do Pequizal é um projeto de democratização do acesso à cultura e lazer, a partir da festividade carnavalesca como uma expressão da arte teatral, artesanal e dos conhecimentos e práticas imateriais da região que representa a cidade de Montes Claros. Dessa forma, o objeto central se trata da apresentação do bloco com o tema: O Pequi Dourado, abrindo o espaço que será realizado para apresentação de produtores musicais da região e para diversos grupos, instituições e representações culturais para expressar e apresentar seu trabalho. Além de garantir uma estrutura de produção que atue na formação de público, assegurando acessibilidade, conforto e lazer para a população de forma gratuita.

247315 - RESGATANDO CARNAVAL DE RUA DE CANOAS
JLPP PRODUCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 14.908.615/0001-25
Processo: 01400022321202409
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R$ 945.958,01
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto carnaval de Rua de Canoas 2025 consiste na realização do desfile de carnaval de rua em seu município do Estado do Rio Grande do Sul, como forma de resgatar essa cultura popular e suas tradições, despertando aspectos culturais que influenciaram na formação das organizações carnavalescas deste estado.

247316 - CANTA URSO CANTA
LUGIBI PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 20.079.410/0001-87
Processo: 01400022323202490
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R$ 1.197.071,67
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto " CANTA URSO CANTA " visa a execução e apresentação de um teatro musical escrito e dirigido por Dan Rosseto, destinado a crianças de 1 a 8 anos e suas famílias. Trata-se de um musical infantil, sensorial e interativo, que convida o público a brincar, dançar e cantar junto, explorando o encantamento do mundo de um Urso Encantado. A peça será apresentada em São Paulo por dois meses, com um elenco composto por um trio de atores, um coro de quatro crianças e quatro músicos, que interpretarão canções com letras originais, proporcionando uma experiência lúdica e sensorial única. A interação com objetos como: bolas gigantes, lanternas e aviões de papel, além da integração entre palco e plateia em todas as canções, visa ensinar valores fundamentais como amizade, confiança e esperança. Os músicos, além de tocarem ao vivo, participam das cenas como personagens, enriquecendo ainda mais a experiência estética e sensorial do espetáculo.

247318 - Disney On Ice 2025
ULTREYA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 14.257.095/0001-38
Processo: 01400022325202489
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R$ 4.143.096,17
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto Disney On Ice 2025 propõe a realização do espetáculo "Disney On Ice" em Porto Alegre. As apresentações pretendem proporcionar ao público infantojuvenil um grandioso teatro musical de patinação artística no gelo. Produzido pela Feld Entertainment, o espetáculo conta com a exibição de incríveis efeitos especiais, com direção de arte impressionante e coreografias no gelo de tirar o fôlego. O projeto contará com ingressos a preços populares, ações de democratização de acesso e ação de contrapartida social para rede pública de ensino, além de acessibilidade física e de conteúdo.

247320 - ROCK MEMORY ON TOUR
RICARDO VIEIRA ANVERSI
CNPJ/CPF: ***.076.789-**
Processo: 01400022327202478
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R$ 992.033,90
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto "Rock Memory on Tour" é uma performance teatral e musical que reúne uma atriz e uma banda para apresentar a história do rock internacional e nacional. Através de uma linha do tempo das décadas de 70 a 2000, o espetáculo explora a revolução cultural e comportamental dessas épocas, perpetuando histórias e músicas icônicas. Culturalmente relevante, o projeto enriquece a compreensão histórica da música, promove a valorização do legado e educa novas gerações, inspirando-as a apreciar e preservar esse patrimônio cultural tão emblemático q marcaram outras gerações de forma única, de modo q seria impossível não contar essa história da cultura.

247321 - Carnaval descentralizado de Porto Alegre
LIGA REGIONAL DE CAPOEIRA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL - CAPOEIRA ME CHAMA
CNPJ/CPF: 07.044.487/0001-53
Processo: 01400022329202467
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R$ 1.100.088,00
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realizar o evento de Carnaval descentralizado de Porto Alegre em 2025, incluindo desfiles de blocos carnavalesco e de escolas de Samba, na Orla do Guaíba e adjacências celebrando o Carnaval da cidade região metropolitana, com acesso gratuito.

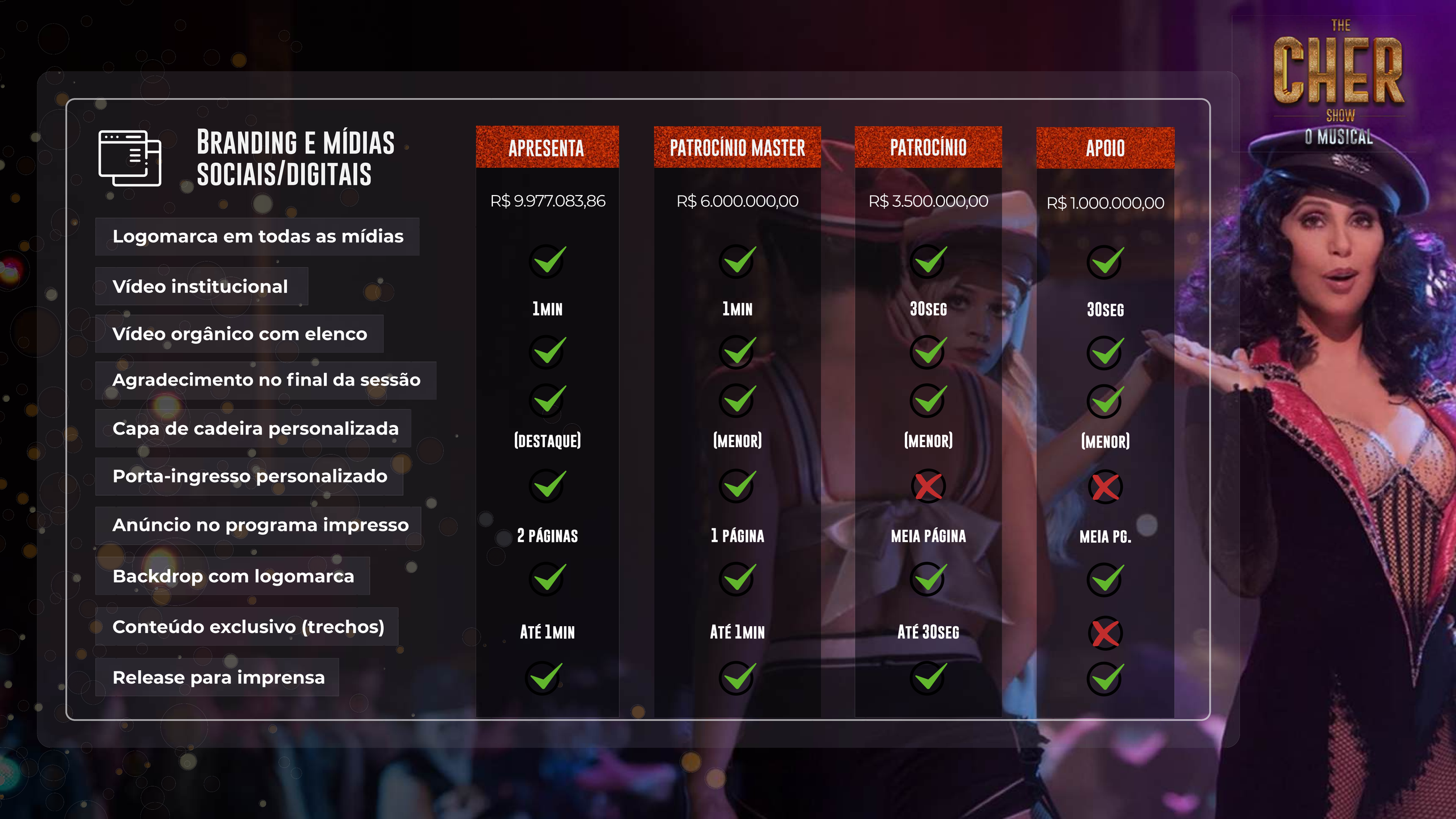
247322 - WELL, WELL, GABRIEL
MANCUZO PRODUCAO CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 02.154.878/0001-07
Processo: 01400022331202436
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 1.999.292,39
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Este projeto propõe a montagem e temporadas do espetáculo de teatro musical infantojuvenil "WELL, WELL, GABRIEL", com direção de Lui Farias e Gabriel Farias, texto de Daniela Pereira de Carvalho e Lui Farias, música original de Paula Toller e direção de produção de Mancuzo Produção Cultural. O espetáculo acompanha a história de Gabriel, um menino que lida com preocupações sobre seu futuro. Em sua jornada, ele enfrenta dilemas familiares e explora suas próprias ansiedades através de sonhos e aventuras, como a criação do mundo imaginário Terraquáticacósmicavegetal. No final, Gabriel descobre que seu futuro está cheio de possibilidades e que ele tem o poder de moldá-lo conforme seus desejos. Nesta proposta estão contempladas as cidades de Rio de Janeiro - RJ e São Paulo - SP. O projeto prevê ações de acessibilidade e de democratização do acesso em contrapartida social, incluindo palestra gratuita.

247324 - Atelier de teatro: Formação criativa para crianças e jovens
FRANCIELLE CRISTINA BAUM DALTROZO LTDA
CNPJ/CPF: 45.285.652/0001-58
Processo: 01400022333202425
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R$ 999.028,80
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto prevê a realização de formação em artes cênicas com foco na expansão do acesso cultural para a população em geral, proporcionando ao público do projeto a oportunidade de adquirir e aprimorar conhecimento artístico.

247325 - CIRCO ESCOLA PARA TODOS
ASSOCIACAO CULTURAL CIRCO DA LUA
CNPJ/CPF: 20.649.052/0001-09
Processo: 01400022334202470
Cidade: Uruçuca - BA;
Valor Aprovado: R$ 824.870,02
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto CIRCO ESCOLA PARA TODOS oferece 12 oficinas gratuitas com 318 vagas para o público infantojuvenil, nas áreas de circo e arte-educação, a partir do modelo de CIRCO MULTILINGUAGEM. Além das oficinas estão previstas cinco apresentações dos alunos e festividades relacionadas à cultura popular, abertas ao público de Serra Grande e Municípios do entorno, bem como, a circulação gratuita de espetáculos do Circo da Lua por 3 cidades no Sul da Bahia.

247328 - THE CHER SHOW
VIANAPOLE ARTE E COMUNICACAO LTDA
CNPJ/CPF: 04.017.947/0001-66
Processo: 01400022338202458
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 9.977.083,88
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realizar a montagem e temporada do espetáculo de teatro musical THE CHER SHOW, com versão brasileira de Bianca Tadini e Luciano Andrey e com direção de João Fonseca. Como contrapartida social será realizada uma ação formativa que compreende uma vivência junto ao universo da produção cultural.

247328 - THE CHER SHOW
VIANAPOLE ARTE E COMUNICACAO LTDA
CNPJ/CPF: 04.017.947/0001-66
Processo: 01400022338202458
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R$ 9.977.083,88
Prazo de Captação: 03/09/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realizar a montagem e temporada do espetáculo de teatro musical THE CHER SHOW, com versão brasileira de Bianca Tadini e Luciano Andrey e com direção de João Fonseca. Como contrapartida social será realizada uma ação formativa que compreende uma vivência junto ao universo da produção cultural.



BRANDING E MÍDIAS SOCIAIS/DIGITAIS

	APRESENTA	PATROCÍNIO MASTER	PATROCÍNIO	APOIO
	R$ 9.977.083,86	R$ 6.000.000,00	R$ 3.500.000,00	R$ 1.000.000,00
Logomarca em todas as mídias	✓	✓	✓	✓
Vídeo institucional	1MIN	1MIN	30SEG	30SEG
Vídeo orgânico com elenco	✓	✓	✓	✓
Agradecimento no final da sessão	✓	✓	✓	✓
Capa de cadeira personalizada	(DESTAQUE)	(MENOR)	(MENOR)	(MENOR)
Porta-ingresso personalizado	✓	✓	✗	✗
Anúncio no programa impresso	2 PÁGINAS	1 PÁGINA	MEIA PÁGINA	MEIA PG.
Backdrop com logomarca	✓	✓	✓	✓
Conteúdo exclusivo (trechos)	ATÉ 1MIN	ATÉ 1MIN	ATÉ 30SEG	✗
Release para imprensa	✓	✓	✓	✓

Relacionamento e Promoção

	Apresenta	Patrocínio Master	Patrocínio	Apoio
	R$ 9.977.083,86	R$ 6.000.000,00	R$ 3.500.000,00	R$ 1.000.000,00
Convites para estreia	150	80	50	30
Convites por sessão regular	75	50	25	20
Desconto para clientes	50%	40%	40%	✗
Meet & Greet com elenco	10 pessoas	5 pessoas	✗	✗
Backstage VIP	✓	✗	✗	✗
Brinde exclusivo	✓	✗	✗	✗
Balcão exclusivo	✓	✗	✗	✗

THE CHER SHOW O MUSICAL

ATIVAÇÃO PUBLICITÁRIA

	APRESENTA	PATROCÍNIO MASTER	PATROCÍNIO	APOIO
	R$ 9.977.083,86	R$ 6.000.000,00	R$ 3.500.000,00	R$ 1.000.000,00
Ativação no foyer	✓	✓	✗	✗
Espaço instagramável exclusivo	✓	✓	✗	✗
Campanha solidária	✓	✓	✗	✗

AÇÃO SOCIAL

	APRESENTA	PATROCÍNIO MASTER	PATROCÍNIO	APOIO
Ingressos diários para contrapartida social	30	20	✗	✗
Intérprete de libras	✓	✓	✓	✓
Audiodescrição	3 SESSÕES	3 SESSÕES	3 SESSÕES	3 SESSÕES

PLANO DE MÍDIA

ANÚNCIOS E MÍDIAS ON / OFF

THE CHER SHOW O MUSICAL

INGRESSOS

Mínimo de 10 inserções em Jornal Impresso/revistas. Mínimo de 10 anúncios de meia página no Jornal Folha de São Paulo. Mínimo de 05 anúncios de meia página na revista 29 Horas. 20.000 programas do espetáculo

MÍDIA OOH

Mínimo de 40 pontos estratégicos na cidade de São Paulo com campanhas de mobiliário urbano, atingindo:

- Bancas de jornal
- Metrô de São Paulo
- Relógios de rua
- Pontos de ônibus;

MÍDIA DOOH

Mínimo de 40 locais estratégicos na cidade de São Paulo, com telas digitais (TV e/ou LED) em:

- Aeroporto de Congonhas e Guarulhos
- Elevadores
- Shopping Center
- Carro de Aplicativo
- Residenciais
- Salões de beleza
- Telas em caixas do Banco 24h
- Redes de Supermercados
- Petz e etc);

Anúncios em portais com mídia on-line: UOL, Folha de São Paulo e 29 Horas.

REDES SOCIAIS + MARKETING DIGITAL

Inserção de no mínimo 15 criativos de conteúdo patrocinado no Google Ads e Meta Ads (Feed, Reels e Stories);

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Durante todo o período do projeto, empresa de assessoria especializada trabalhará propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade de São Paulo, incluindo: Rádio, TV, Redes Sociais, Sites de cultura e entretenimento de renome na capital;

SPOT DE RÁDIO

Mínimo de 200 inserções durante a temporada;

FACHADA DO TEATRO

Impressão de banner da fachada;

Cartazes e ativações para o público externo durante toda a temporada;

CONTATO

WESLEY TELLES
wesley@wbproducoes.com
(27) 99619-7611
Rua Fortunato Ramos, 30, Sala 307,
Santa Lúcia, Vitória, Espírito Santo

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO

Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

wb produções

wb entretenimento

VIANAPOLE COMUNICAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO