

portfólio

## WB Produções:

Desde 2007, a WB Produções vem se consolidando como uma referência cultural no cenário nacional, movida pela paixão em levar histórias inspiradoras aos palcos e conectar arte e público de maneira significativa. Fundada em Vitória/ES por **Bruna Dornellas** e **Wesley Telles**, a produtora se distingue por um olhar criativo e inclusivo, valorizando a diversidade em cada projeto.

Com uma atuação que transita entre grandes produções teatrais, musicais e iniciativas culturais, a WB Produções reafirma seu compromisso com a democratização do acesso à cultura e o fortalecimento da cena artística brasileira. Seu repertório reúne montagens impactantes, colaborações com nomes icônicos da dramaturgia nacional, internacional e projetos inovadores que refletem uma profunda responsabilidade social.

**Mais do que produzir espetáculos, a WB transforma experiências culturais em um legado que pulsa e inspira novas gerações.**



Ao longo de **18 anos**, a WB Produções construiu um legado de impacto:

**+ de 2.500**  
apresentações

**900**  
projetos  
realizados

**+ de 2 milhões**  
de espectadores

**55** cidades em **22** estados

Com **25 produções autorais**, a produtora une criatividade e compromisso para democratizar a cultura e transformar vidas, levando o teatro onde ele é essencial: em todos os lugares e para todas as pessoas.

# Nós Somos a WB Produções



**Bruna Dornellas**  
Direção Geral



**Ismara Cardoso**  
Marketing e Social Media



**Clarisse Coelho**  
Produção Executiva



**Wesley Telles**  
Direção Geral



**Guilherme Balestrero**  
Assistente de Produção



**Alana Karralrey**  
Designer Gráfico



## Missão

Promover e incentivar a diversidade cultural, de forma a contribuir com o crescimento e transformação da sociedade, através de projetos criativos, acessíveis, inclusivos e enriquecedores.

## Visão

- Continuar sendo referência na produção de eventos culturais, e, elevando o padrão de qualidade e inovação no setor.
- Criar espetáculos e projetos que encantem o público e fortaleçam a cena artística nacional.
- Expandir o acesso à arte em regiões e comunidades pouco alcançadas pelo mercado cultural.

## Valores

Ética • Transparência • Equilíbrio • Criatividade • Emoção • Responsabilidade Social • Acessibilidade • Diversidade • Profissionalismo • Dedicação • Paixão por Cultura e Pessoas • Transformar o indivíduo, através da arte e da cultura.

*Três Mulheres Altas*



## Nossos Projetos:

A WB Produções atua na produção cultural com um compromisso duplo:

**Atender às demandas do mercado nacional e internacional, mantendo-se atualizada com as tendências do setor, e promover uma postura de responsabilidade social, pautada na inclusão, diversidade e equidade.**

Valorizando artistas locais e suas criações, a produtora busca oferecer produções de qualidade, acessíveis e representativas, alinhadas a uma visão de cultura plural e inclusiva. Combinando criatividade e responsabilidade social, a WB Produções visa contribuir para um mundo mais justo e para o desenvolvimento cultural, tanto local quanto global.

Antes Do Ano Que Vem



Através da Íris

## Áreas de Atuação

- **PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS** teatrais e musicais.
- **PROMOÇÃO DE CURSOS, OFICINAS E WORKSHOPS** relacionados ao saber cultural.
- **IDEALIZAÇÃO, INSCRIÇÃO E MONTAGEM DE PROJETOS ARTÍSTICOS** em leis de incentivo e eventos da área.
- **CRIAÇÃO E EXECUÇÃO DE INTERVENÇÕES CULTURAIS** em eventos corporativos.
- **ELABORAÇÃO DE TEXTOS E DE ROTEIROS**



**De Onde Vem o Dinheiro?**

**A Geladeira Mágica**

- **PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS** submetidos a leis de incentivo e editais culturais.
- **ASSESSORIA TÉCNICA, JURÍDICA E DE COMUNICAÇÃO** para artistas e grupos dos diversos segmentos culturais.

## Projetos internacionais



### Misery

VISTO POR MAIS DE 40 MIL PESSOAS. A versão brasileira de Misery, baseada na obra de Stephen King, estreou em 2022 com Mel Lisboa, Marcello Airoldi e Alexandre Galindo no elenco, sob direção de Eric Lenate. Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em cinco categorias – Melhor Peça, Atriz, Ator e Cenografia – o espetáculo, também recebeu quatro indicações no Prêmio CENYM, onde venceu em Melhor Qualidade Técnica e Melhor Sonoplastia.

### Gargalhada Selvagem (Laughing Wild)

Escrita por Christopher Durang, reuniu dois veteranos do humor: Alexandra Richter e Rodrigo Fagundes. Dirigida e adaptada por Guilherme Weber, a peça estreou em 2023.



EM CARTAZ | TURNÊ 2025. SÃO PAULO, BELEM E BOA VISTA

### Três Mulheres Altas (Three Tall Women)

Texto de Edward Albee, vencedor do Pulitzer, em uma montagem intensa com Suely Franco, Deborah Evelyn e Nathalia Dill, sob direção de Fernando Philbert.

O espetáculo já foi visto por mais de 50 mil pessoas e indicado aos principais prêmios nacionais, como Bibi Ferreira, Cenym e Cesgranrio, conquistando o troféu de Melhor Atriz pelo APTR.

# Projetos internacionais

## The Cher Show

PRÉ-PRODUÇÃO

Um espetáculo grandioso que celebra a vida e a trajetória da icônica Cher, uma das artistas mais influentes da música e do entretenimento. Com performances eletrizantes, figurinos deslumbrantes e um roteiro envolvente, o musical transporta o público por diferentes fases da carreira da diva, destacando sua força, talento e legado cultural.

THE  
CHER  
SHOW  
O MUSICAL



## Mademoiselle Chanel

PRÉ-PRODUÇÃO

Escrito por Maria Adelaide Amaral, o aclamado espetáculo Chanel retorna aos palcos em uma montagem inédita, celebrando duas décadas de sua estreia. Com a talentosa Christiane Torloni no elenco e a direção de Guilherme Weber, esta produção promete encantar o público ao reviver a fascinante e inspiradora trajetória de Coco Chanel, um dos maiores ícones da moda de todos os tempos.

MADemoiselle  
CHANEL



## Projetos internacionais



### **A Morte do Caixeiro Viajante (Death of a Salesman)**

PRÉ-PRODUÇÃO

Escrito pelo renomado Arthur Miller, este espetáculo traz um novo olhar e uma interpretação contemporânea para a obra clássica. Sob a direção de Rodrigo França, que também assina a tradução e adaptação, a montagem conta com um elenco de peso, incluindo: Ailton Graça, Isabel Fillardis e outros 12 atores, que serão cuidadosamente selecionados para dar vida a essa narrativa profunda. Uma produção imperdível.

### **Descalços no Parque (Barefoot in the Park)**

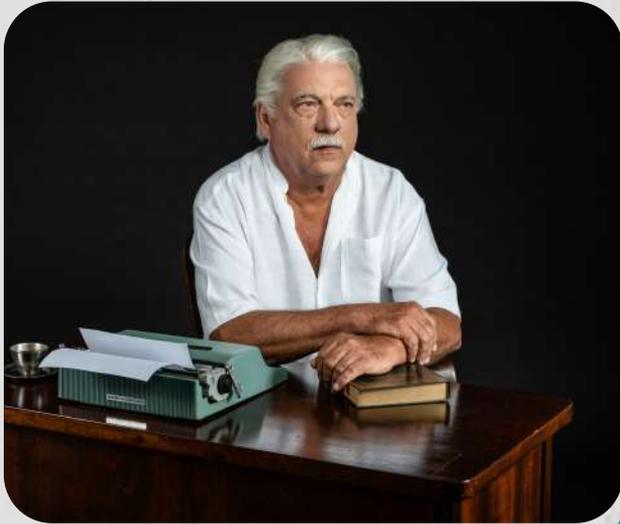
PRÉ-PRODUÇÃO

Escrito pelo consagrado Neil Simon, o espetáculo ganha vida em uma montagem especial, trazendo a química e o talento dos atores Larissa Manoela e André Frambach.

Com direção de Guilherme Weber, a peça promete encantar o público com uma história leve, divertida e repleta de situações hilárias, explorando os desafios e os encantos da vida a dois.



## Produções Nacionais



### Rubem Braga: A Vida em Voz Alta

Com texto de Duílio Kuster, direção de Leonardo Magalhães, interpretado pelo ator capixaba José Augusto Loureiro. Estreou em 2018.



### E o Vento Vai Levanto Tudo Embora

Escrito e dirigido por Regiana Antonini, estreando no ano de 2017 e tendo no elenco Gabriel Chadan, Josie Pessôa e Juliano Laham, o espetáculo concluiu 58 sessões e excursionou por 14 cidades brasileiras.

### Deu a Louca na Branca

Com texto de Cacau Hygino e direção de Regiana Antonini, a peça é um solo da atriz Cacau Protásio. Estreando em 2017, o espetáculo excursionou por 17 cidades brasileiras e ainda fez temporada de 6 semanas em São Paulo.



### O Último Capítulo

Escrito por Clóvis Corrêa e Alexandre Morcillio, com direção de Márcio Vieira. Estrelando Mariana Xavier e Paulo Mathias Jr., a peça percorreu 16 estados brasileiros, 27 cidades e realizou 145 sessões. Estreou no ano de 2016.



## Produções Nacionais

**Antes do Ano Que Vem**  
Escrito por Gustavo Pinheiro,  
direção de Ana Paula Bouzas e  
Lázaro Ramos, com  
interpretação de Mariana  
Xavier. O espetáculo fez turnê  
em mais de 30 cidades  
brasileiras, dando início a  
largada no ano de 2022.



### Através da Íris

Com a autoria de Cacau Hygino e direção de Maria Maya, o monólogo é interpretado por Nathalia Timberg. Esse projeto, estruturado pela WB, estreou em setembro de 2018 e já esteve em diversas cidades do país.

# Produções Nacionais

## A Vedete do Brasil

Escrita por Cacau Hygino e direção de Cláudia Netto, interpretadas por Suely Franco, Flávia Monteiro e Bela Quadros. Estreou em 2024.



## 60 Dias de Neblina

Texto de Rafaela Carvalho, estrelado pela atriz Juliana Didone. Estreou em 2023.



## O Dia Seguinte

Inspirado no conto de Luis Fernando Verissimo, escrito por Regiana Antonini, estrelados por Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari. Estreou em 2023.

# Produções Infantis



## A Geladeira Mágica

Com texto inédito de Murilo Góes e Eneidis Ribeiro, "A Geladeira Mágica" traz ao palco uma abordagem leve, divertida e lúdica sobre alimentação saudável. A peça tem como objetivo proporcionar ao público infantil uma experiência que respeite e estimule sua inteligência, promovendo o desenvolvimento criativo e imaginativo. Incentivando assim, o prazer pelo teatro desde cedo, de forma educativa e envolvente. A peça é estrelada pelos atores Lucas Morais e Roberta Scátola e é uma verdadeira celebração de aprendizado e diversão.



## De Onde Vem o Dinheiro

EM CARTAZ 2025

Com dramaturgia de Renata Mizrahi e direção de Leandro Mariz, "De Onde Vem o Dinheiro" é uma peça encantadora que leva as crianças a uma jornada lúdica e educativa sobre educação financeira, ensinando, de forma simples e divertida, a importância de ganhar dinheiro, economizar e focar em seus objetivos.

Com muita música, humor e leveza, "De Onde Vem o Dinheiro" transforma conceitos importantes sobre finanças em práticas acessíveis para os pequenos, incentivando a reflexão sobre como atingir metas de forma responsável e consciente.

Com um elenco formado por Aurélio Lima, Lia Benacon e Titzzi Oliveira, a peça faz da imaginação uma ferramenta poderosa para aprender e colocar boas ideias em prática.

# Projetos Sociais

## Festival Teatro e Cinema na Praça

O Festival Teatro e Cinema na Praça é uma iniciativa que valoriza a diversidade cultural por meio de manifestações artísticas em espaços públicos. O projeto tem como objetivo oferecer cultura e entretenimento de qualidade para todos, promovendo o conhecimento e o prazer da arte em diferentes comunidades.

Com foco na inclusão e no fortalecimento da pluralidade cultural, o festival se torna uma ação fundamental para a construção de uma sociedade mais renovada e conectada com as diversas formas de expressão artística.



## Arte e Cultura para Todos

O projeto propõe um calendário anual com oficinas divididas entre artes cênicas, artes plásticas, Literatura e artesanato que ocorrerão no decorrer de 10 meses, passando por distintas cidades. As oficinas são gratuitas com o objetivo de fomentar conhecimento e discussão dos fazeres culturais e artísticos para moradores do estado, estando atento aos objetivos do desenvolvimento sustentável estabelecido pela ONU, como saúde e bem-estar, redução das desigualdades, entre outros. Início em 2023.





wbproducoes.com

(27) 2142 5350 (27) 99619 7611

 producoeswb

 wb\_producoes

 wbproducoes