

SUA HISTÓRIA

SEUS SUCESSOS

SUA LENDA

THE CHER

SHOW
O MUSICAL



DEUSA DO POP, UMA LENDA VIVA, UM ÍCONE
QUE DESAFIA O TEMPO E REDEFINE A CULTURA COM SUA ARTE.



BILLBOARD ICON 2011: CHER, **UMA LENDA VIVA**
ETERNIZADA COMO ÍCONE MÁXIMO DA MÚSICA.



VENCEDORA DE **UM OSCAR, UM GRAMMY,**
UM EMMY E TRÊS GLOBOS DE OURO.



ETERNIZADA ENTRE AS MAIORES LENDAS
DE HOLLYWOOD COM **ESTRELANA**
CALÇADA DA FAMA



ÚNICA ARTISTA NA HISTÓRIA A TER UM SINGLE NÚMER 1
NA BILLBOARD EM **SEIS DÉCADAS CONSECUTIVAS.**



RECORDISTA NO LAS VEGAS RESIDENCY
"CHER AT THE COLOSSEUM" (2008-2011), FOI UM DOS
SHOWS MAIS LUCRATIVOS DA HISTÓRIA DE LAS VEGAS.



UMA DAS ARTISTAS **MAIS**
BEM-SUCEDIDAS A MÚSICA POP



ENTROU PARA O GUINNESS BOOK
WORLD RECORDS PROVANDO QUE A
GRANDEZA NÃO TEM IDADE E QUE SUA
ESTRELA CONTINUA A BRILHAR INTENSAMENTE.



THE
CHER
SHOW
O MUSICAL





THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

A **CELEBRAÇÃO** DE UMA **LENDA**
QUE **MARCOU** **GERAÇÕES** E
VENDEU MAIS DE **100 MILHÕES**
DE **ÁLBUNS** EM **TUDO O MUNDO**





THE
CHER
SHOW
0 MUSICAL



TEASER

SINOPSE

The Cher Show conta a história de uma das cantoras mais icônicas do século XX. O musical traz não só a trajetória de sua vida entre seus altos e baixos, superação, as emoções vividas durante sua trajetória, relacionamentos e trabalhos, tudo isso entre seus maiores sucessos na música. **Três atrizes interpretam Cher**, enquanto acompanhamos sua carreira icônica desde a infância em Los Angeles até o estouro do seu enorme e bem-sucedido single de 1998 "**Believe**". Os anos se passam no palco à medida que as canções de sucesso fluem, permitindo que o público acompanhe os rápidos eventos cronológicos da vida de Cher. É um musical deslumbrante, brilhante e extravagante, ladeado por perucas e figurinos cada vez mais ousados, e os sons de seus maiores sucessos, incluindo "**Gypsies, Tramps and Thieves**", "**If I Could Turn Back Time**", "**Strong Enough**", "**I Got You Babe**" e, claro, "**Believe**".

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



IMPACTO GLOBAL

**Audiência Impressionante:**

Mais de 11 milhões de ouvintes mensais.

Streams Incontáveis:

Mais de 2,1 bilhões de streams mundialmente apenas no Spotify.

Hits que Marcam:

- "Believe" – 600 milhões de streams, um hino que revolucionou a música pop.
- "If I Could Turn Back Time" – 300 milhões de streams, um clássico eterno que continua a tocar corações.
- "The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)" – 150 milhões de streams, um sucesso icônico que ultrapassa gerações.

**Seguidores Engajados:**

Mais de 1 milhão de seguidores

Visualizações Impressionantes:

O canal de acumula quase 1 bilhão de visualizações

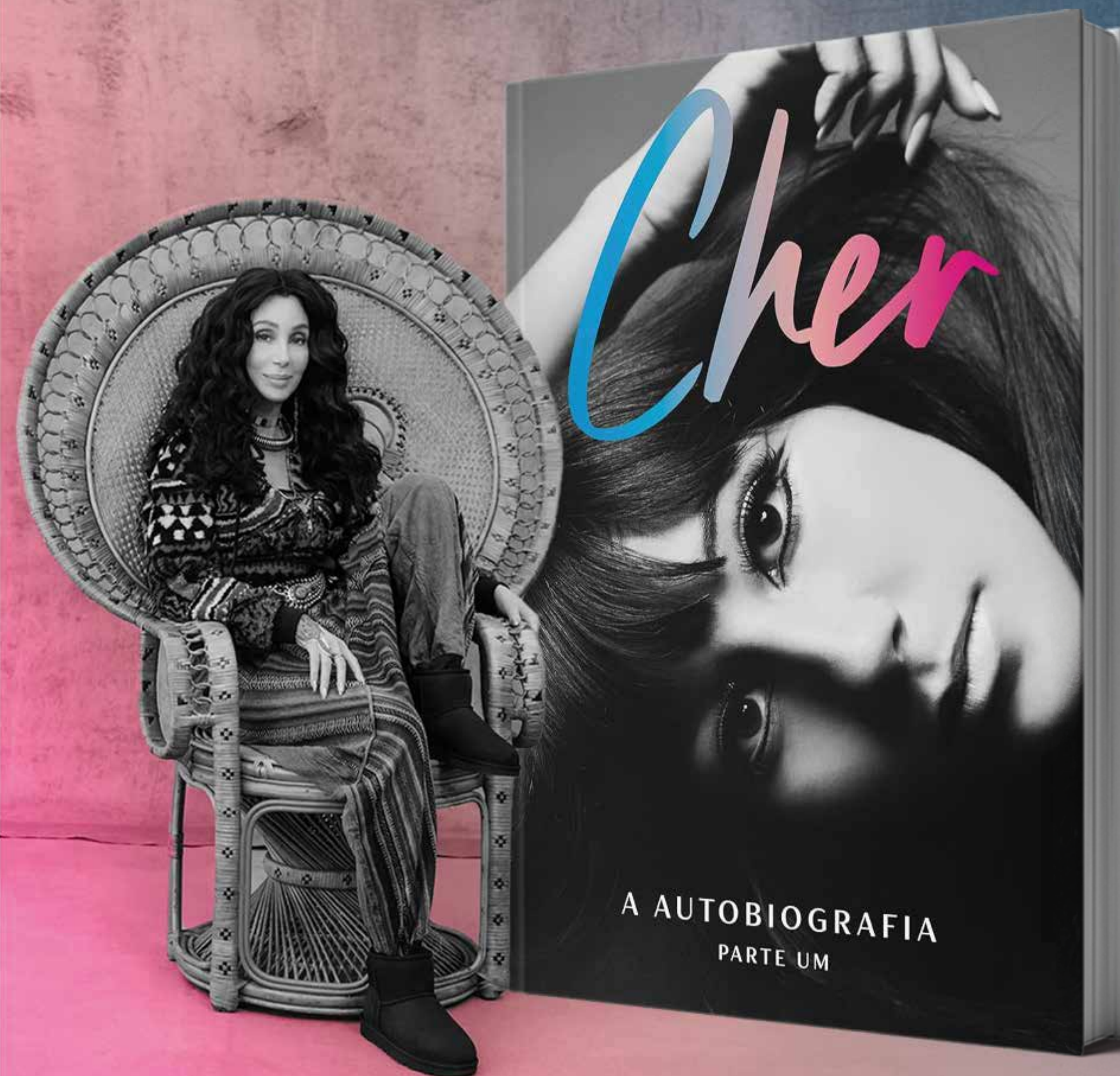
Clipes que Marcam:

- "Believe (Official Music Video)" – 364 milhões de visualizações, um marco na música pop que continua a influenciar gerações.
- "If I Could Turn Back Time (Official Video)" – 66 milhões de visualizações, um clássico atemporal que cativa fãs antigos e novos.
- "The Shoop Shoop Song (It's In His Kiss)" – 20 milhões de visualizações, uma canção que mantém seu charme e apelo universal.

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



LIVRO



Depois de mais de **70 anos** vivendo intensamente e desafiando expectativas, Cher finalmente revela sua verdadeira história em um **livro de memórias emocionante**, dividido em duas partes. O primeiro volume foi publicado em 2 de janeiro de 2025 pela HarperCollins Brasil.

Com sua sinceridade e humor característicos, ***Cher: A Autobiografia (Parte Um)*** narra sua jornada ao estrelato, expondo os desafios e triunfos que marcaram sua vida. A obra aborda sua infância, a relação complexa com a mãe e os altos e baixos de sua parceria com Sonny Bono.

Nesta primeira parte de suas memórias, Cher revela as diferentes facetas de sua vida: filha, irmã, esposa, amante, mãe e superestrela. Uma história tão grandiosa que não poderia ser contada em um único livro.

O musical **The Cher Show** conta a história da vida e carreira de Cher, uma das **maiores personalidades femininas** do planeta, apresentando músicas que interpretou ao longo de sua trajetória artística.

Estreou em 12 de junho de 2018 em Chicago (EUA), e seguiu para a Broadway, consolidando o sucesso que também ganhou uma turnê pelos EUA e Reino Unido. Foi **indicada a 17 prêmios de relevância global**, vencendo 10, dentre eles, 2 Tony Awards. O musical revela a **força** e a história de **superação** de Cher em meio a tantas adversidades, que se tornou uma das primeiras e mais significativas representantes da autonomia feminina, em uma indústria dominada por homens durante décadas.

Toda sua história e superação de vida é contada no palco através de suas músicas. Esta **superprodução** fortalece e encoraja milhões de pessoas, principalmente mulheres, a nunca desistirem dos seus **sonhos** e objetivos. Um espetáculo feliz, divertido, sensual e **repleto de história**.

Com 78 anos de idade, Cher é uma atriz e cantora que passou por **diversas gerações**, portanto, seu musical atinge vários perfis de público de idade, entre homens, mulheres e os mais variados gêneros.

Convidamos você a embarcar nesta superprodução, que será um dos maiores musicais da atualidade no Brasil.



LINHA DO TEMPO

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

1965

"Sonny & Cher": Início de sua carreira musical em dupla com seu marido e seu primeiro grande sucesso, a canção "I Got You Babe"



1982

Estreia na Broadway na peça "Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean"



2000

Vence o Grammy de "Melhor Gravação Dance" com a canção "Believe"



2018

Estreia do musical Broadway "The Cher Show", baseado na sua história de vida e carreira



2024

Homenageada com o "Icon Award" no iHeartRadio Music Awards, reconhecimento que celebra sua impressionante carreira de mais de seis décadas



1946

Nasce na Califórnia, **Cherilyn Sarkisian**



1971

Estreia do programa de televisão "The Sonny & Cher Comedy Hour"



1988

Vence o Óscar de "Melhor Atriz" pelo seu papel no filme "Moonstruck" (1987)



2002

Inicia a "Living Proof: The Farewell Tour", que foi encerrada como a maior turnê mundial da história por uma artista feminina solo



2020

Se consagra como a **única artista solo** a ter um single número um nas paradas da **Billboard** em seis décadas consecutivas (de 1960 à 2020)

DISCOGRAFIA

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

1965



ALL I REALLY WANT TO DO

O álbum de estreia solo de Cher, que marca sua transição para o folk-rock com covers de Bob Dylan e outros sucessos da época.

1966



THE SONNY SIDE OF CHÉR

Seu segundo álbum de estúdio, onde o título faz referência a seu até então marido, Sonny Bono, que também escreveu algumas canções contidas no álbum.

1971



GYPSYS, TRAMPS & THIEVES

É seu sétimo álbum de estúdio (relançamento de seu até então auto-intitulado Chér), destacando o hit que se tornou um de seus maiores sucessos.

1973



HALF-BREED

Décimo álbum de Cher, promovido no "The Sonny & Cher Comedy Hour", programa que estrelava com seu companheiro, ganhando certificado de ouro pela RIAA em 1974.

1979



TAKE ME HOME

É o décimo terceiro álbum de sua carreira solo, marcando seu retorno às paradas com um estilo pop-disco e o hit-título "Take Me Home."

1987



CHER

Seu décimo oitavo álbum, marcando seu retorno com o hit "I Found Someone," e foi certificado Platina nos EUA e Ouro no Reino Unido e na Austrália.

1989



HEART OF STONE

Décimo nono álbum, incluindo sucessos como "If I Could Turn Back Time" e "Just Like Jesse James," e alcançando Platina nos EUA e Ouro no Reino Unido.

1991



LOVE HURTS

É o vigésimo álbum de estúdio de Cher, destacando "The Shoop Shoop Song (It's in His Kiss)" e "Love and Understanding," e alcançando sucesso internacional.

1998



BELIEVE

Vigésimo segundo álbum, incluindo o mega-hit "Believe", um dos singles mais vendidos da história, e alcançou vendas globais de mais de 20 milhões de cópias.

2003



THE VERY BEST OF CHER

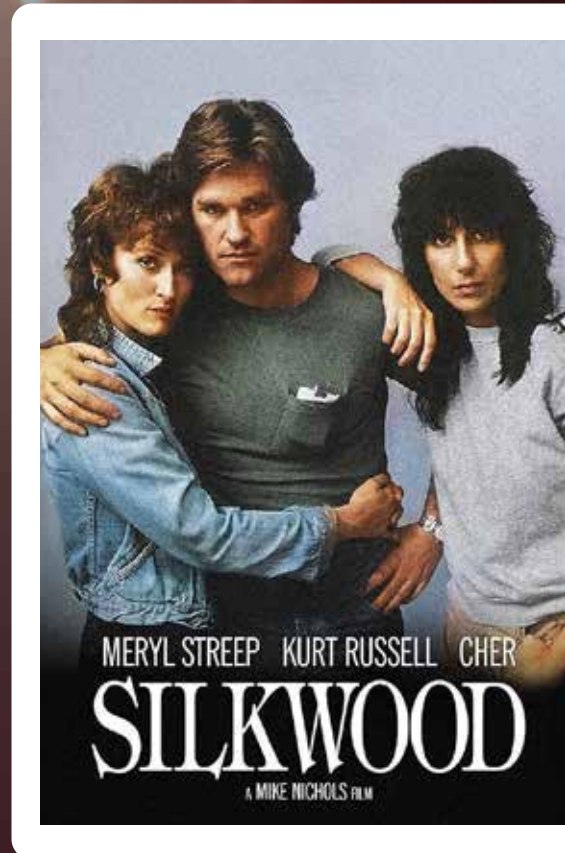
Compilação com os maiores sucessos de Cher, incluindo "If I Could Turn Back Time" e "Believe". Lançado durante a turnê de despedida, o álbum alcançou o número 4 na Billboard 200 e vendeu 2.8 milhões nos EUA.

FILMOGRAFIA

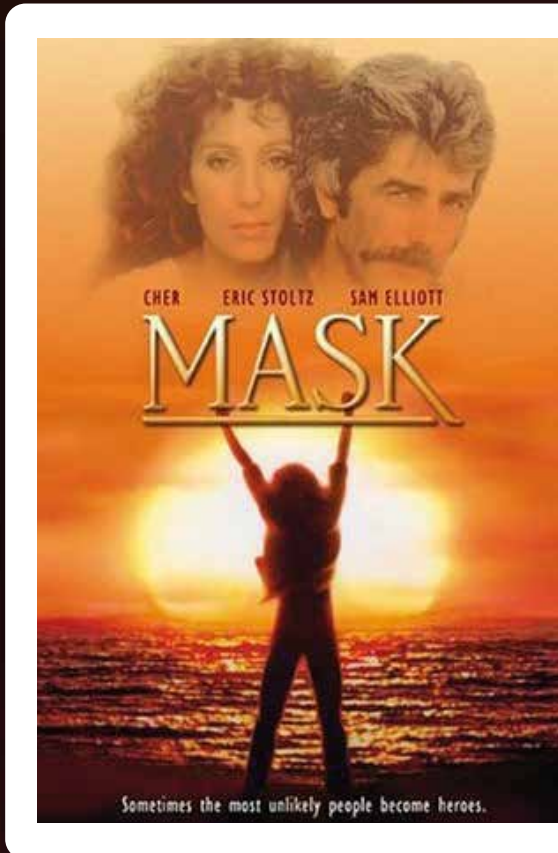
THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean **(1982)**



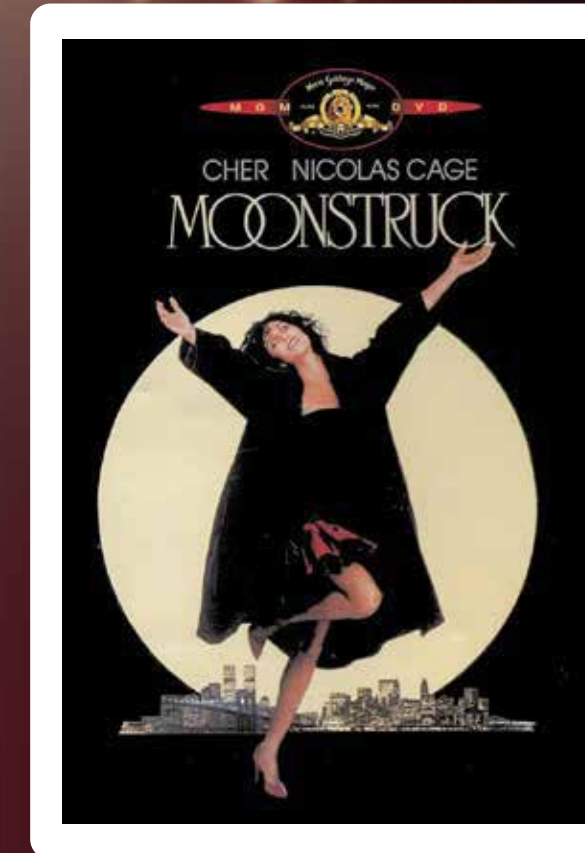
Silkwood **(1983)**



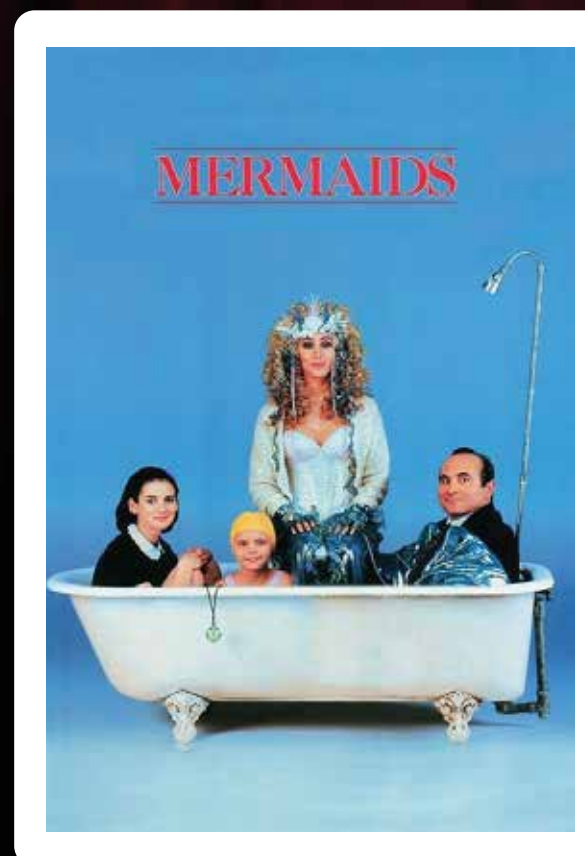
Mask **(1985)**



The Witches of Eastwick **(1987)**



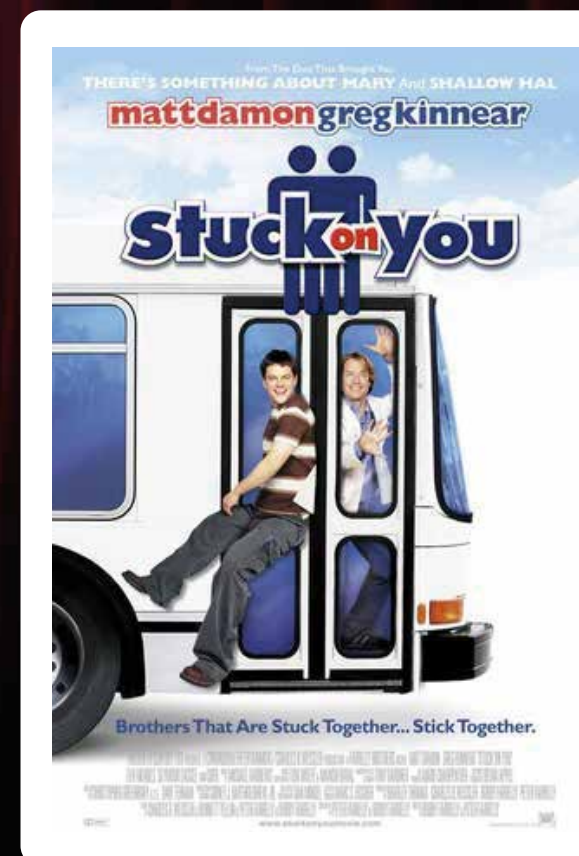
Moonstruck **(1987)**



Mermaids **(1990)**



Tea with Mussolini **(1999)**



Stuck on You **(2003)**



Burlesque **(2010)**



Mamma Mia! Here We Go Again **(2018)**

IMPORTÂNCIA

O projeto prevê **76 apresentações**, durante **3 meses**, de **quinta à domingo**, **6 apresentações por semana**, do musical The Cher Show na cidade de **São Paulo/SP em 2026**, em teatro a ser confirmado, com mais de 800 lugares. Realizar esse musical no Brasil é colocar como protagonista uma personalidade feminina, uma mulher e artista, ícone mundial. Sua história é carregada de superação, transformação, resiliência e força. Um exemplo para muitas pessoas, homens, mulheres e os mais variados gêneros no Brasil. No auge dos 78 anos, Cher é a única artista viva do mundo que está há **6 décadas consecutivas na Billboard**, e em cada uma dessas décadas, ocupou o #1 em algum momento. Sua arte atinge várias gerações, então todo o público brasileiro vai poder apreciar e sair do teatro transformado.

THE CHER SHOW - SÃO PAULO/SP (2026)

-  Temporada: **3 meses**
-  Apresentações: **76 sessões**
-  Dias da semana: **De quinta a domingo**
-  Frequência: **6 apresentações por semana**
-  Teatro: **Local a ser confirmado (mais de 800 lugares)**

IMPORTÂNCIA

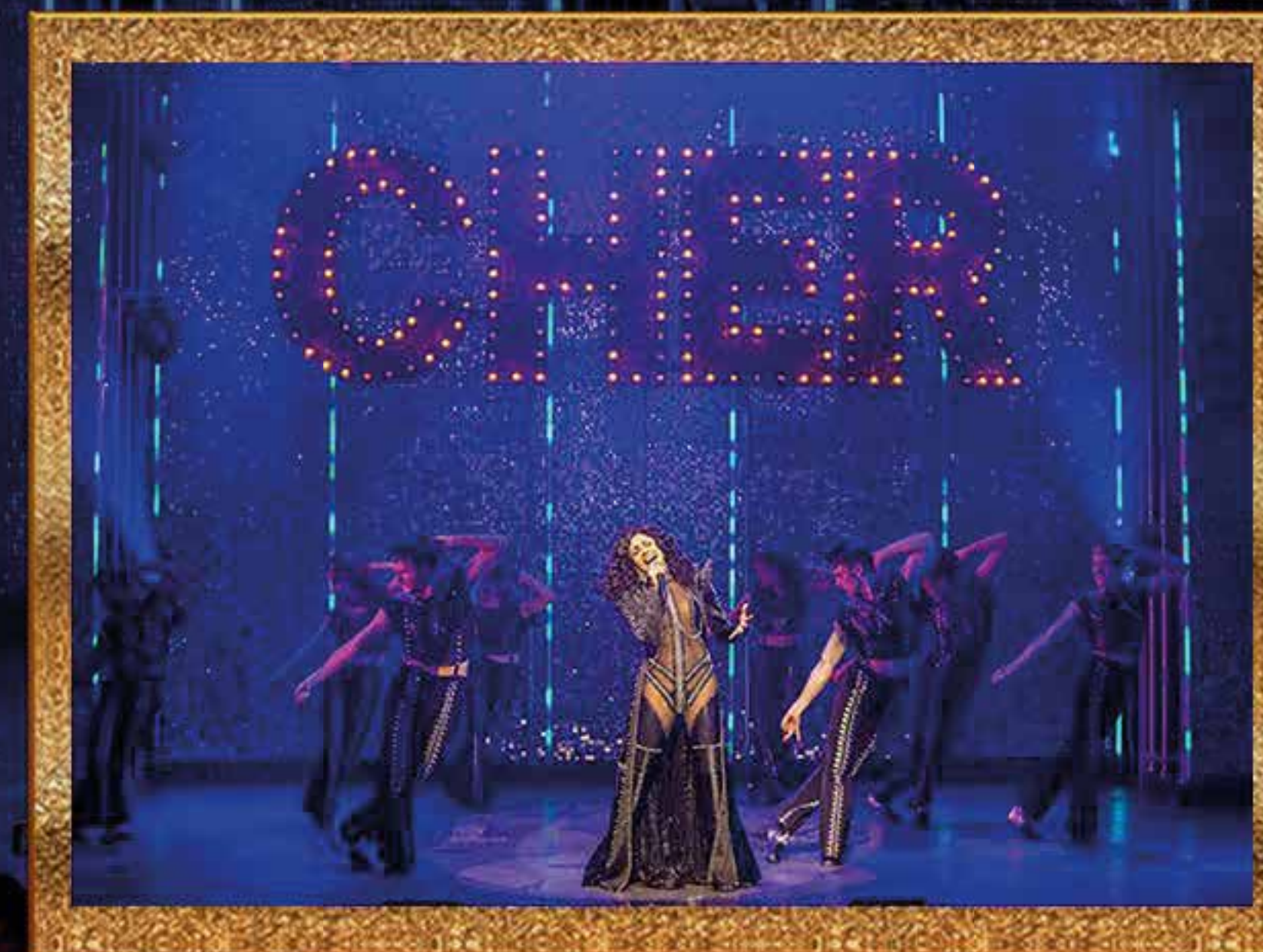
É um musical feliz, divertido e alto astral. Essa é a felicidade que todos nós buscamos na vida. Pessoas com 80, 90, ou de 14, 18 anos, vão curtir o musical igualmente. Uma artista multifacetada, na televisão, cinema, música, teatro. Contar a história da Cher nos palcos brasileiros é reforçar a força de uma mulher que veio de uma família pobre, foi educada pela mãe, não teve pai presente, viveu em uma família muito humilde, e foi batalhando pelos seus sonhos, até que se tornou um ícone mundial, ao qual recentemente foi nomeada em uma premiação. Ela é uma grande personalidade, que também defende várias causas sociais, entende a importância da inclusão e diversidade, e ações humanitárias no mundo.

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



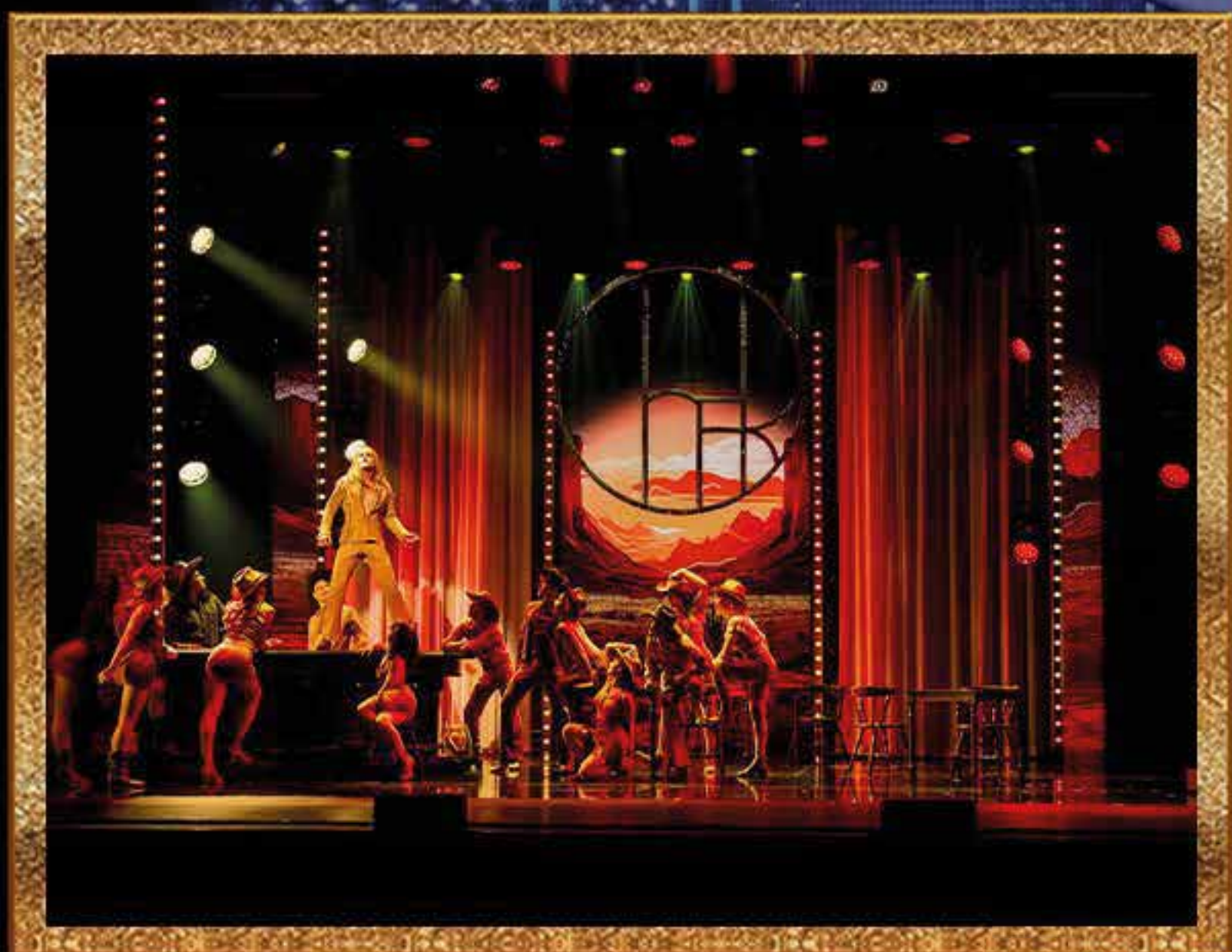
IDEALIZAÇÃO DO CENÁRIO

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



IDEALIZAÇÃO DO CENÁRIO

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



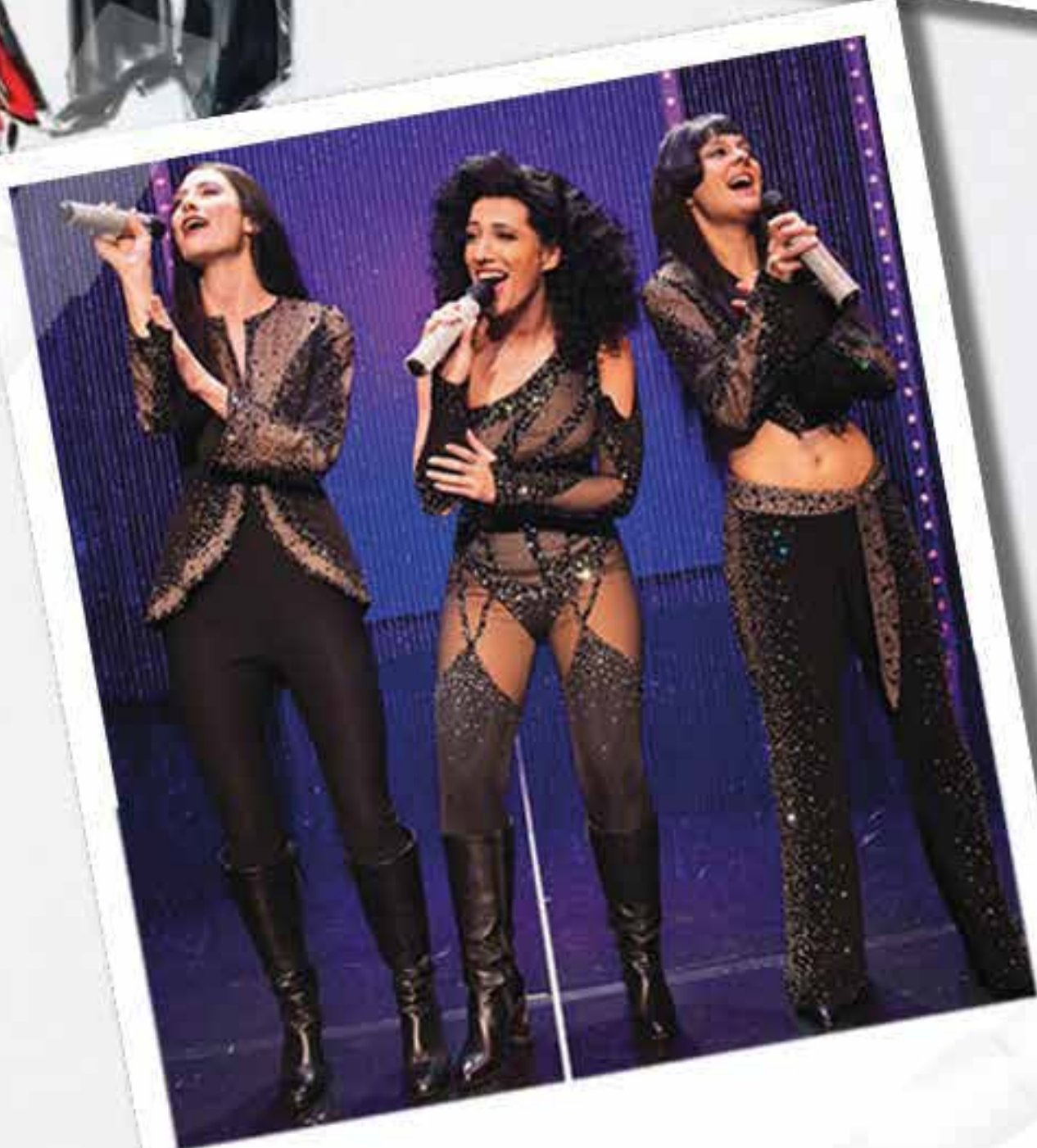
CROQUIS DE FIGURINOS

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



CROQUIS DE FIGURINOS

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



CURIOSIDADES



O show conta com **3.000 figurinos** em turnê, **2.000 em cena**, **300 acessórios**, **200+ sapatos**, **100.000+ strass**, **100+ adereços** de cabeça, **60+ perucas** e **100+ saltos**.



A produção da **Broadway** possui **17 indicações** a prêmios e **10 vitórias**. Como Tony Award, Drama Desk Award e Outer Critics Circle Award.



A montagem completa da Broadway envolve **50 a 60 pessoas**, incluindo elenco, orquestra e equipe técnica, com **30 a 40 atores**, **coadjuvantes** e **dançarinos**.



Possui cerca de **10 a 15 toneladas de cenário**. Apenas na Broadway, no total, foram **34 prévias** e **295 apresentações regulares**.

EQUIPE CRIATIVA

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



RICK ELICE

Autor



JOÃO FONSECA

Direção



**BRUNA DORNELLAS
E WESLEY TELLES**

Direção de Produção



THIAGO GIMENES

Direção Musical



TOCKO MICHELAZZO

Design de Som



NATÁLIA LANA

Cenografia



KAREN BRUSTTOLIN

Figurino



**BIANCA TADINI
E LUCIANO ANDREY**

Versão Brasileira



KATIA BARROS

Coreografia



DANIELA SANCHEZ

Design de Luz

CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

10% da capacidade do teatro destinada a ONGs, Secretaria de Educação e Instituições Sociais.

20% da capacidade do teatro à preços populares.

ACESSIBILIDADE FÍSICA

Teatro acessível com rampas de acesso e/ou elevadores, banheiros adaptados e reservados para cadeirantes, e monitores especializados para acompanhamento.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA DEFICIENTES VISUAIS

Argumento em braile na bilheteria, reserva de poltronas estratégicas e monitores especializados para acompanhamento. 03 sessões acessíveis com audiodescrição durante a temporada, que serão divulgadas antecipadamente.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA SURDOS E ENSURDECIDOS

Três sessões acessíveis com intérprete de libras, reserva de poltronas estratégicas e monitores especializados para acompanhamento.

ACESSIBILIDADE DE CONTEÚDO PARA DEFICIENTES INTELECTUAIS E NEURO DIVERGENTES

Mapa do local na bilheteria para compreensão da experiência artística, roteiro do espetáculo para alerta de momentos que podem ser desconcertantes como sons e luzes intensos, e monitores especializados para acompanhar PCDs em geral.

MASTERCLASS

Será realizada uma ação formativa a ser desenvolvida em São Paulo, destinada a jovens e estudantes de escolas públicas sobre o universo que compreende a produção cultural em teatro. Vaga para 500 pessoas, acessível em libras e naturalmente para deficientes visuais que poderão ouvir a masterclass.



ESG: ENVIRONMENTAL SOCIAL AND GOVERNANCE

A **Vianapole Design e Comunicação, WB Produções e Arte Estúdio Entretenimento** assumem compromissos e boas práticas ambientais, sociais e de governanças, como conservação do meio ambiente, iniciativas de apoio e engajamento com comunidades locais, implementação de projetos de diversidade e inclusão.

Nossa equipe é formada em profissionais da diversidade, tendo em sua maioria mulheres, pessoas pretas e **LGBTQIAPN+**.

Temos parceria sólida com a Secretaria de Educação do estado de São Paulo e do Município de São Paulo e do Grande ABC, aos quais destinamos vagas de contrapartida sociais para alunos/professores das comunidades.

Atenção e acompanhamento da reciclagem de materiais para construção de cenários, visando a redução de emissão de CO2.





PRÊMIOS



THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

TONY AWARD

- ★ MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- ★ MELHOR FIGURINO
- ★ INDICADO A MELHOR DESIGN DE LUZ

DRAMA DESK AWARD

- ★ MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- ★ MELHOR FIGURINO
- ★ MELHOR DESIGN DE PERUCA
- ★ INDICADO A MELHOR ORQUESTRA

CHITA RIVERA AWARD

- ★ MELHOR DANÇARINA BROADWAY
- ★ PRÊMIO EMBAIXADORES DAS ARTES
- ★ MELHOR FIGURINO
- ★ INDICADO A MELHOR ELENCO BROADWAY

OUTER CRITICS CIRCLE AWARD

- ★ MELHOR ATRIZ EM MUSICAL
- ★ MELHOR FIGURINO
- ★ INDICADO A MELHOR COREÓGRAFO

DRAMA LEAGUE AWARD

- ★ INDICADO A MELHOR PRODUÇÃO MUSICAL BROADWAY
- ★ INDICADO A MELHOR DESEMPENHO

ARTIOS AWARD

- ★ INDICADO A MELHOR TEATRO DA BROADWAY EM MUSICAL

THEATRE WORLD AWARD

- ★ MELHOR PERFORMANCE DE ESTREIA

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258661 - Eco Presente
INSTITUTO ARRECIFE
CNPJ/CPF: 42.989.894/0001-34
Processo: 01400032019202531
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.385.602,68
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Projeto Eco Presente é uma iniciativa de educação socioambiental realizada por meio do teatro de bonecos. Como ferramenta educativa central, utiliza as artes cênicas para transmitir conceitos socioambientais aos alunos da rede pública de ensino, envolvendo-os de maneira lúdica e interativa. As apresentações são pensadas para sensibilizar e conscientizar sobre a importância da conservação da natureza, da biodiversidade e da restauração florestal. Em seu terceiro ano de execução, o projeto será realizado em Teresópolis (RJ) e Governador Valadares (MG), alcançando até dois mil alunos da rede pública de ensino.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258662 - POA DANCE SUMMER 2026
CLARA LITVIN DOS ANJOS
CNPJ/CPF: 23.872.760/0001-94
Processo: 01400032021202519
Cidade: Porto Alegre - RS;
Valor Aprovado: R\$ 684.589,08
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Poa Dance Summer é um projeto idealizado com o objetivo de impulsionar estudos e carreiras na dança de 22 à 25/01/2026, no sul do país.4 dias de programação: Aulas práticas e teóricas Rodas de conversas, espaços de discussão, reflexão e planejamento Mostras de Dança Mentoria

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258663 - MAURICIO - O MUSICAL
RAFAEL PICIN DE MACEDO
CNPJ/CPF: 12.321.178/0001-13
Processo: 01400032022202555
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 6.033.509,70
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar montagem e temporada do espetáculo Mauricio - O Musical, que contará as melhores histórias de Mauricio de Sousa e seus íconicos personagens da Turma da Mônica. Como ação de contrapartida social, será realizado um ensaio aberto.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258664 - Violeta - O Musical
MOTIVO LIVE ENTRETENIMENTO E ARTE LTDA
CNPJ/CPF: 09.371.663/0001-97
Processo: 01400032027202588
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 75.026,80
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Montagem e apresentação de espetáculo de teatro musical intitulado VIOLETA e realização de ação formativa complementar.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258665 - THE CHER SHOW
VIANAPOLE ARTE E COMUNICACAO LTDA
CNPJ/CPF: 04.017.947/0001-66
Processo: 01400032028202522
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 9.977.083,88
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar a montagem e temporada do espetáculo de teatro musical THE CHER SHOW, com versão brasileira de Bianca Tadini e Luciano Andrey e com direção de João Fonseca. Como contrapartida social será realizada uma ação formativa que compreende uma vivência junto ao universo da produção cultural.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258669 - Rita Lee, uma autobiografia musical - Temporada São Paulo 2026
M C G EDITORACAO E PRODUCOES LTDA
CNPJ/CPF: 07.319.662/0001-78
Processo: 01400032047202559
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 3.959.424,00
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Realizar uma nova temporada na capital do estado de São Paulo do espetáculo musical "Rita Lee - uma autobiografia musical". Esse espetáculo é uma adaptação do livro da autobiografia da artista Rita Lee Jones.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258670 - Musical Novo Horizonte: A Saga dos Imigrantes Açorianos
CHARLES MACIEL PROCHNOW
CNPJ/CPF: ***.315.659-**
Processo: 01400032049202548
Cidade: Biguaçu - SC;
Valor Aprovado: R\$ 499.663,89
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O Brasil é um país latente em cultura, em explosão de ritmos e sons e mixigenado culturalmente. Enaltecer nossa cultura através de grandes obras de teatro musical nacional é fomentar o que temos de melhor: a nossa arte, o nosso povo, nossa riqueza cultural e histórica. A qualidade cultural do Brasil é vista por todo o mundo como uma diversidade determinante e abrangente, que faz do Brasil um país único musicalmente e forte culturalmente. Abandonar nossa origem cultural brasileira que está presente intrinsecamente no seu povo é tirar de si a sua maior riqueza: a arte. Queremos aqui

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258671 - Ananse - Uma aranha atrapalhada
PARAGOGI CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 41.939.704/0001-01
Processo: 01400032050202572
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 1.499.226,30
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: A proposta tem por finalidade a montagem, temporada e circulação do espetáculo teatral "Ananse - uma aranha atrapalhada" de Verônica Bonfim.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258673 - Tambor, Tambor, chama gente de longe Tambor - Salve Jongu Canavieiro
CENTRO DE ESTUDO AFRO-BRASILEIRO IRONIDES RODRIGUES
CNPJ/CPF: 10.989.540/0001-01
Processo: 01400032053202514
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 301.145,13
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: TAMBOR, TAMBOR, CHAMA GENTE DE LONGE TAMBOR _ SALVE JONGO CANAVIEIRO é um projeto para promover a valorização da cultura afro-brasileira, através de oficinas de jongo baseado na transferência de conhecimentos e práticas desta manifestação popular, e apresentação final de jongo, nas cidades de Niterói e Campos de Goytacazes, gratuitas e com medidas de acessibilidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258674 - MARROM, O MUSICAL - TURNÊ
FATO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 00.374.815/0001-30
Processo: 01400032054202551
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 4.147.336,00
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa realizar uma turnê por 6 (seis) cidades brasileiras, do espetáculo "Marrom, O Musical", que retrata a vida e a obra de uma das maiores cantoras do nosso país, de reconhecimento universal: Alcione, a Marrom.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258675 - As Meninas
CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 24.531.528/0001-55
Processo: 01400032092202511
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 797.981,25
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a produção, montagem e apresentações da peça "As Meninas", adaptação de Maria Adelaide Amaral para o romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, vencedor de prêmios como Jabuti, ABL e APCA. A narrativa acompanha três universitárias _ Lorena, Lia e Ana Clara _ que vivem em um pensionato nos anos 1970, em plena ditadura militar, revelando conflitos sobre afetos, repressão, desigualdade, dependência química e engajamento político. A montagem reúne um elenco de destaque com artistas consagrados e emergentes, sob direção de Marillos Silva, e propõe uma encenação intensa e contemporânea, que articula literatura, memória e teatro. Além das apresentações, o projeto contará com ações de acessibilidade e atividades formativas, reforçando o compromisso com a democratização da cultura e o diálogo com diferentes públicos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258677 - Escola Livre de Formação em Arte e Cultura - Casarão das Artes - Pedra 90
INSTITUTO CULTURAL CASARAO DAS ARTES
CNPJ/CPF: 17.914.683/0001-95
Processo: 01400032094202501
Cidade: Cuiabá - MT;
Valor Aprovado: R\$ 999.761,40
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa a manutenção das atividades realizadas no Instituto Cultural Casarão das Artes, atraves da proposta do projeto Escola Livre de Formação em arte e Cultura - Casarão das Artes - Pedra 90 que incluem: Aulas ministradas por profissionais qualificados nas áreas de música, teatro e dança, oferecendo oportunidades de aprendizado e expressão artística para os participantes atraves do Desenvolvimento Pessoal dos alunos, com uma proposta que visa promover a integração social, o desenvolvimento pessoal e a autoexpressão dos participantes, incentivando a criatividade e a valorização da cultura. Contribuindo para a realização dos nossos objetivos, que é democratizar o acesso à arte na comunidade e oferecer um espaço de interação e lazer por meio de atividades relacionadas à arte e cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258680 - SPIN - Festival Internacional de Dança 2026
SPIN CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 16.597.634/0001-03
Processo: 01400032102202519
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 791.762,80
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto prevê a realização do SPIN Festival Internacional de Dança Contemporânea - edição 2026, um festival de dança contemporânea.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258681 - ALEGRIA NA MELHOR IDADE
PASSOS ESPETACULOS TEATRAIS E SHOWS LTDA
CNPJ/CPF: 02.508.924/0001-29
Processo: 01400032107202533
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 231.444,40
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258682 - O Musical
CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 24.531.528/0001-55
Processo: 01400032092202511
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 797.981,25
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a produção, montagem e apresentações da peça "As Meninas", adaptação de Maria Adelaide Amaral para o romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, vencedor de prêmios como Jabuti, ABL e APCA. A narrativa acompanha três universitárias _ Lorena, Lia e Ana Clara _ que vivem em um pensionato nos anos 1970, em plena ditadura militar, revelando conflitos sobre afetos, repressão, desigualdade, dependência química e engajamento político. A montagem reúne um elenco de destaque com artistas consagrados e emergentes, sob direção de Marillos Silva, e propõe uma encenação intensa e contemporânea, que articula literatura, memória e teatro. Além das apresentações, o projeto contará com ações de acessibilidade e atividades formativas, reforçando o compromisso com a democratização da cultura e o diálogo com diferentes públicos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258683 - Tambor, Tambor, chama gente de longe Tambor - Salve Jongu Canavieiro
CENTRO DE ESTUDO AFRO-BRASILEIRO IRONIDES RODRIGUES
CNPJ/CPF: 10.989.540/0001-01
Processo: 01400032053202514
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 301.145,13
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: TAMBOR, TAMBOR, CHAMA GENTE DE LONGE TAMBOR _ SALVE JONGO CANAVIEIRO é um projeto para promover a valorização da cultura afro-brasileira, através de oficinas de jongo baseado na transferência de conhecimentos e práticas desta manifestação popular, e apresentação final de jongo, nas cidades de Niterói e Campos de Goytacazes, gratuitas e com medidas de acessibilidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258674 - MARROM, O MUSICAL - TURNÊ
FATO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 00.374.815/0001-30
Processo: 01400032054202551
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 4.147.336,00
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa realizar uma turnê por 6 (seis) cidades brasileiras, do espetáculo "Marrom, O Musical", que retrata a vida e a obra de uma das maiores cantoras do nosso país, de reconhecimento universal: Alcione, a Marrom.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258675 - As Meninas
CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 24.531.528/0001-55
Processo: 01400032092202511
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 797.981,25
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a produção, montagem e apresentações da peça "As Meninas", adaptação de Maria Adelaide Amaral para o romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, vencedor de prêmios como Jabuti, ABL e APCA. A narrativa acompanha três universitárias _ Lorena, Lia e Ana Clara _ que vivem em um pensionato nos anos 1970, em plena ditadura militar, revelando conflitos sobre afetos, repressão, desigualdade, dependência química e engajamento político. A montagem reúne um elenco de destaque com artistas consagrados e emergentes, sob direção de Marillos Silva, e propõe uma encenação intensa e contemporânea, que articula literatura, memória e teatro. Além das apresentações, o projeto contará com ações de acessibilidade e atividades formativas, reforçando o compromisso com a democratização da cultura e o diálogo com diferentes públicos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258677 - Escola Livre de Formação em Arte e Cultura - Casarão das Artes - Pedra 90
INSTITUTO CULTURAL CASARAO DAS ARTES
CNPJ/CPF: 17.914.683/0001-95
Processo: 01400032094202501
Cidade: Cuiabá - MT;
Valor Aprovado: R\$ 999.761,40
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa a manutenção das atividades realizadas no Instituto Cultural Casarão das Artes, atraves da proposta do projeto Escola Livre de Formação em arte e Cultura - Casarão das Artes - Pedra 90 que incluem: Aulas ministradas por profissionais qualificados nas áreas de música, teatro e dança, oferecendo oportunidades de aprendizado e expressão artística para os participantes atraves do Desenvolvimento Pessoal dos alunos, com uma proposta que visa promover a integração social, o desenvolvimento pessoal e a autoexpressão dos participantes, incentivando a criatividade e a valorização da cultura. Contribuindo para a realização dos nossos objetivos, que é democratizar o acesso à arte na comunidade e oferecer um espaço de interação e lazer por meio de atividades relacionadas à arte e cultura.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258680 - SPIN - Festival Internacional de Dança 2026
SPIN CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 16.597.634/0001-03
Processo: 01400032102202519
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 791.762,80
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto prevê a realização do SPIN Festival Internacional de Dança Contemporânea - edição 2026, um festival de dança contemporânea.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258681 - ALEGRIA NA MELHOR IDADE
PASSOS ESPETACULOS TEATRAIS E SHOWS LTDA
CNPJ/CPF: 02.508.924/0001-29
Processo: 01400032107202533
Cidade: Curitiba - PR;
Valor Aprovado: R\$ 231.444,40
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258682 - O Musical
CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 24.531.528/0001-55
Processo: 01400032092202511
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 797.981,25
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a produção, montagem e apresentações da peça "As Meninas", adaptação de Maria Adelaide Amaral para o romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, vencedor de prêmios como Jabuti, ABL e APCA. A narrativa acompanha três universitárias _ Lorena, Lia e Ana Clara _ que vivem em um pensionato nos anos 1970, em plena ditadura militar, revelando conflitos sobre afetos, repressão, desigualdade, dependência química e engajamento político. A montagem reúne um elenco de destaque com artistas consagrados e emergentes, sob direção de Marillos Silva, e propõe uma encenação intensa e contemporânea, que articula literatura, memória e teatro. Além das apresentações, o projeto contará com ações de acessibilidade e atividades formativas, reforçando o compromisso com a democratização da cultura e o diálogo com diferentes públicos.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258683 - Tambor, Tambor, chama gente de longe Tambor - Salve Jongu Canavieiro
CENTRO DE ESTUDO AFRO-BRASILEIRO IRONIDES RODRIGUES
CNPJ/CPF: 10.989.540/0001-01
Processo: 01400032053202514
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 301.145,13
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: TAMBOR, TAMBOR, CHAMA GENTE DE LONGE TAMBOR _ SALVE JONGO CANAVIEIRO é um projeto para promover a valorização da cultura afro-brasileira, através de oficinas de jongo baseado na transferência de conhecimentos e práticas desta manifestação popular, e apresentação final de jongo, nas cidades de Niterói e Campos de Goytacazes, gratuitas e com medidas de acessibilidade.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258674 - MARROM, O MUSICAL - TURNÊ
FATO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 00.374.815/0001-30
Processo: 01400032054202551
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 4.147.336,00
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: O projeto visa realizar uma turnê por 6 (seis) cidades brasileiras, do espetáculo "Marrom, O Musical", que retrata a vida e a obra de uma das maiores cantoras do nosso país, de reconhecimento universal: Alcione, a Marrom.

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258675 - As Meninas
CENTRO CULTURAL DE ARTES - SCUOLA DI CULTURA LTDA
CNPJ/CPF: 24.531.528/0001-55
Processo: 01400032092202511
Cidade: Niterói - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 797.981,25
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025
Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a produção, montagem e apresentações da peça "As Meninas", adaptação de Maria Adelaide Amaral para o romance homônimo de Lygia Fagundes Telles, vencedor de prêmios como Jabuti, ABL e APCA. A narrativa acompanha três universitárias _ Lorena, Lia e Ana Clara _ que vivem em um pensionato nos anos 1970, em plena ditadura militar, revelando conflitos sobre afetos, repressão, desigualdade, dependência química e engajamento político. A montagem reúne um elenco de destaque com artistas consagrados e emergentes, sob direção de Marillos Silva, e propõe uma encenação intensa e contemporânea, que articula literatura, memória e teatro. Além das apresentações, o projeto contará com ações de acessibilidade e atividades formativas, reforçando o compromisso com a democratização da cultura e o diálogo com diferentes públicos.



ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
258665 - THE CHER SHOW
VIANAPOLE ARTE E COMUNICACAO LTDA
CNPJ/CPF: 04.017.947/0001-66
Processo: 01400032028202522
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 9.977.083,88
Prazo de Captação: 16/10/2025 à 31/12/2025

★ VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ 9.977.083,88 ★

THE
CHER
SHOW
O MUSICAL



BRANDING E MÍDIAS SOCIAIS/DIGITAIS

Logomarca em todas as mídias

Vídeo institucional

Vídeo orgânico com elenco

Agradecimento no final da sessão

Capa de cadeira personalizada

Porta-ingresso personalizado

Anúncio no programa impresso

Backdrop com logomarca

Conteúdo exclusivo (trechos)

Release para imprensa

APRESENTA

R\$ 9.977.083,88



1MIN



(DESTAQUE)



2 PÁGINAS



ATÉ 1MIN



PATROCÍNIO MASTER

R\$ 7.981.000,00



1MIN



(MENOR)



1 PÁGINA



ATÉ 1MIN



PATROCÍNIO

R\$ 5.980.000,00



30SEG



(MENOR)



MEIA PÁGINA



ATÉ 30SEG



APOIO

R\$ 2.993.000,00



30SEG



(MENOR)



MEIA PG.





RELACIONAMENTO E PROMOÇÃO

Convites para estreia

Convites por sessão regular

Desconto para clientes

Meet & Greet com elenco

Backstage VIP

Brinde exclusivo

Balcão exclusivo

APRESENTA

R\$ 9.977.083,88

150

75

50%

10 PESSOAS



PATROCÍNIO MASTER

R\$ 7.981.000,00

80

50

40%

5 PESSOAS



PATROCÍNIO

R\$ 5.980.000,00

50

25

40%



APOIO

R\$ 2.993.000,00

30

20





ATIVAÇÃO PUBLICITÁRIA

Ativação no foyer

Espaço instagramável exclusivo

Campanha solidária



AÇÃO SOCIAL

Intérprete de libras

Audiodescrição

Ingressos diários para
contrapartida social

APRESENTA

R\$ 9.977.083,88



3 SESSÕES



30

PATROCÍNIO MASTER

R\$ 7.981.000,00



3 SESSÕES



20

PATROCÍNIO

R\$ 5.980.000,00



3 SESSÕES



APOIO

R\$ 2.993.000,00



3 SESSÕES



PLANO DE MÍDIA



ANÚNCIOS E MÍDIAS ON / OFF



THE
CHER
SHOW
O MUSICAL

INGRESSOS

Mínimo de 10 inserções em Jornal Impresso/revistas. Mínimo de 10 anúncios de meia página no Jornal Folha de São Paulo. Mínimo de 05 anúncios de meia página na revista 29 Horas. 20.000 programas do espetáculo

MÍDIA OOH

Mínimo de 40 pontos estratégicos na cidade de São Paulo com campanhas de mobiliário urbano, atingindo:

- Bancas de jornal
- Metrô de São Paulo
- Relógios de rua
- Pontos de ônibus;

MÍDIA DOOH

Mínimo de 40 locais estratégicos na cidade de São Paulo, com telas digitais (TV e/ou LED) em:

- Aeroporto de Congonhas e Guarulhos
- Elevadores
- Shopping Center
- Carro de Aplicativo
- Residenciais
- Salões de beleza
- Telas em caixas do Banco 24h
- Redes de Supermercados
- Petz e etc);

Anúncios em portais com mídia on-line: UOL, Folha de São Paulo e 29 Horas.

REDES SOCIAIS + MARKETING DIGITAL

Inserção de no mínimo 15 criativos de conteúdo patrocinado no Google Ads e Meta Ads (Feed, Reels e Stories);

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Durante todo o período do projeto, empresa de assessoria especializada trabalhará propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade de São Paulo, incluindo: Rádio, TV, Redes Sociais, Sites de cultura e entretenimento de renome na capital;

SPOT DE RÁDIO

Mínimo de 200 inserções durante a temporada;

FACHADA DO TEATRO

Impressão de banner da fachada;

Cartazes e ativações para o público externo durante toda a temporada;

THE CHER

SHOW O MUSICAL

CONTATO

WESLEY TELLES

(27) 99619-7611

wesley@wbproducoes.com

📷 @thechershowbrasil

PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



VIANAPOLE
COMUNICAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO