

UMA COMÉDIA COM MARIANA XAVIER

antes
do ano
que
vem





*antes
DO ANO
QUE vem*

Apresentação

Antes do Ano Que Vem tem como pano de fundo uma das datas mais simbólicas do calendário: a virada do Ano Novo.

Entre risos e reflexões, a comédia fala sobre acolhimento, esperança e a coragem de seguir em frente, mostrando que sempre há tempo de ser feliz, antes do ano que vem. Com texto de **Gustavo Pinheiro** (De “A Lista”, “Dois de Nós” e “A Tropa”), atuação de **Mariana Xavier** e direção de **Ana Paula Bouzas** e **Lázaro Ramos**, o espetáculo reafirma o compromisso da **Trampo Produções** e da **WB Produções** com a valorização de obras autorais que dialogam com temas universais e humanos.

por ONDE passamos

São Paulo/SP, Manaus/AM, Vitória/ES,
Maceió/AL, Brasília/DF, Curitiba/PR,
Campinas/SP, Teresina/PI, São José
dos Campos/SP, Salvador/BA, Araca-
ju/SE, Uberlândia/MG, São Luís/MA,
Belo Horizonte/MG, Rio de Janei-
ro/RJ, Porto Alegre/RS, Pelotas/RS,
Caxias do Sul/RS, São Francisco do
Sul/SC, São Lourenço do Oeste/SC,
Niterói/RJ, Gama/DF, Ceilândia/DF,
Joinville/SC, São Bento do Sul/SC.



antes
do ano
QUE vem

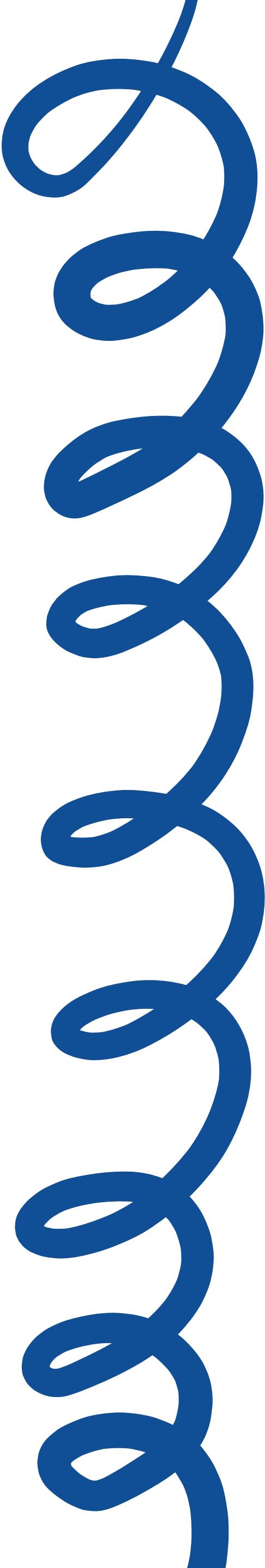
justificativa

A peça aborda, com humor e sensibilidade, temas urgentes como solidão, empatia e a pressão por felicidade nas redes sociais. Através da faxineira **Dizuite**, que assume o papel de conselheira improvisada, o espetáculo reflete sobre conexões humanas e autovalorização, promovendo o debate sobre saúde emocional em tempos de exigências sociais e afetivas.

Após circular por mais de **25 cidades**, pretendemos expandir este trabalho a partir da temporada popular, alcançando novos públicos.

O texto de Gustavo Pinheiro aborda questões que afligem gerações. Nossa sociedade impõe padrões de felicidade e estabelece regras para tudo, levando as pessoas a questionarem suas vidas com cobrança exacerbada, o que traz à tona medo e insegurança. A vida real, no entanto, é muito diferente daquela impecável retratada na TV.

antes
do ano
QUE vem



*antes
do ano
que vem*

saúde mental no Brasil

O Brasil é o país mais deprimido da América Latina, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS). Mais de 12 milhões de brasileiros convivem com a depressão.

15,5% da população enfrentará um episódio depressivo ao longo da vida. — Ministério da Saúde, 2024.

4,4% dos anos de vida perdidos são atribuídos à depressão. 11,9% dos casos de incapacidade no mundo têm origem nela. — OMS, 2023.

A depressão é uma das doenças mentais mais prevalentes no mundo e um dos maiores desafios da saúde pública do século XXI.



Fonte: Ministério da Saúde

mariana ➤XAVIER

ATRIZ E
PRODUTORA

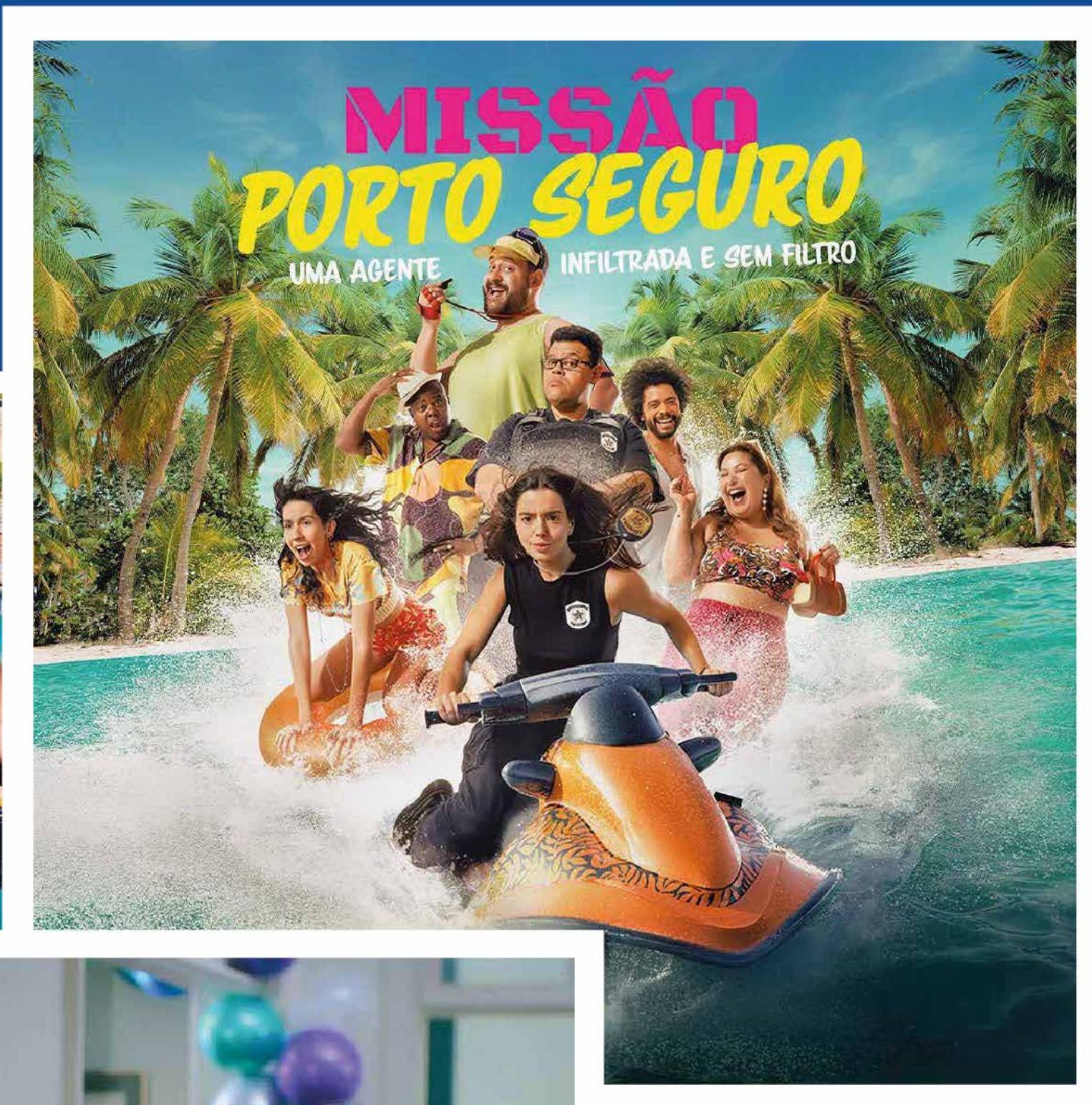
Depois do sucesso como Marcelina, seguiu provando seu talento e aumentando sua popularidade: participou de três novelas, atuou como repórter no "Video Show", foi uma das autoras do livro "Gordelícias", e em 2017 brilhou no "Dança dos Famosos". No verão de 2019, mais um estouro: "Jenifer"! Quebrando padrões ao protagonizar o clipe da música de Gabriel Diniz que foi o grande hit da estação, Mariana despertou imensa identificação no público, consolidando de vez sua imagem como uma das principais representantes brasileiras da autoestima das "mulheres reais".

No currículo de filmes, que segue crescendo, além da trilogia "Minha Mãe É Uma Peça", maior fenômeno do cinema nacional, há o premiado "Medida Provisória" e o sucesso internacional da Netflix "Esposa de Aluguel". Em 2024 Mariana atuou como narradora na série documental do GNT, "O Prazer é Meu", sobre prazer feminino, que foi indicada ao Emmy Internacional como Melhor Documentário. Lançou ainda os filmes "Missão Porto Seguro" e "Doce Família", do qual é protagonista, e ainda circulou pelo Brasil como palestrante.

**antes
➤DO ano
QUE vem**



antes >DO ano QUE vem



redes sociais



YOUTUBE

665.971
inscritos

31.063
inscritos



FACEBOOK

215 mil
visitas



TIKTOK

1.329.543
seguidores



INSTAGRAM

2.526.740
seguidores

2,7 mi 1.863.219
visualizações *contas alcançadas*

132.487
atividades no perfil

1.142
cliques em links



X (TWITTER)

70,1 mil
seguidores

22 mil
visualização

*antes
do ano
QUE vem*



TEXTO DE
*gustavo
pinheiro*

Gustavo é dramaturgo, roteirista e jornalista. Estreou no teatro com *A Tropa*, vencedora do concurso Seleção Brasil em Cena (CCBB) e publicada pela Editora Cobogó. É autor dos sucessos *A Lista*, *Dois de Nós*, *A Tropa* e *Antes do Ano que Vem*, peças elogiadas pela crítica e pelo público, com indicações a importantes prêmios como o Bibi Ferreira. Também traduziu *Três Mulheres Altas*, de Edward Albee. No cinema e na televisão, assinou roteiros para diversas produções, consolidando-se como um dos nomes mais relevantes da nova dramaturgia brasileira.

*antes
do ano
QUE vem*



DIREÇÃO DE

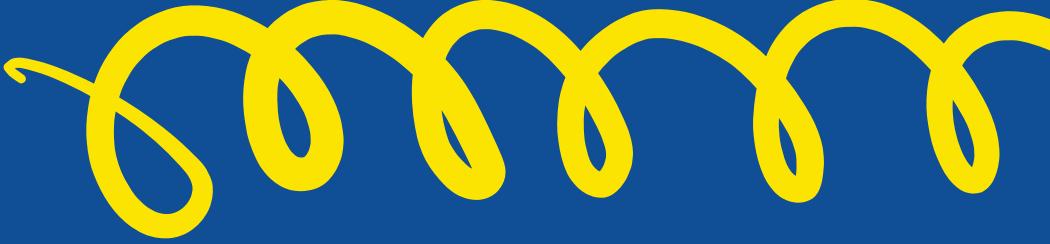
Lázaro ramos

Lázaro Ramos é um dos grandes nomes das artes cênicas brasileiras, reconhecido por sua versatilidade como ator, diretor e escritor, além de seu forte engajamento na luta pela igualdade racial e pela representatividade negra. Desde 1994, construiu uma trajetória sólida no teatro, cinema e televisão, participando de mais de 14 peças e de produções marcantes como *Madame Satã*, *O Homem que Copiava* e *Cobras & Lagartos*.

Como diretor, se destacou em espetáculos como *Namíbia, Não!* e *O Topo da Montanha*, além do filme *Medida Provisória* — premiado nacional e internacionalmente. Autor de obras como *Na Minha Pele*, Lázaro segue sendo uma voz potente pela diversidade e contra o racismo nas artes e na sociedade brasileira.

*antes
do ano
QUE vem*



DIREÇÃO DE 
*ana paula
bouzas*

Atriz, bailarina e coreógrafa, integrante da Meimundo Invenções Compartilhadas. É professora graduada em Licenciatura em Dança pela Faculdade Angel Vianna e pós-graduada em Preparação Corporal nas Artes Cênicas pela mesma instituição. Atua também nas funções de diretora, diretora de movimento e preparadora de elenco nas diversas linguagens. Ministra aulas de corpo (consciência, treinamento, criatividade), dança contemporânea e teatro, para jovens e adultos, estudantes e profissionais, atores, bailarinos ou interessados das mais diversas áreas. Realizou alguns trabalhos como diretora, assistente de direção, preparadora corporal e de elenco, diretora de movimento e coreógrafa.

CULTURA & COMPORTAMENTO

Comédia Monólogo

'Antes do Ano que Vem' aborda temas difíceis com a leveza do riso

Ao falar de renovação, primeiro monólogo da atriz Mariana Xavier, em que ela vive sete personagens, ganha força com a pandemia

DIRceu ALVES JR.
ESPECIAL PARA O ESTADÃO

Réveillon de 2020, o último daquele velho mundo que conhecemos. Em um refúgio ecológico de Nova Friburgo (RJ), a atriz carioca Mariana Xavier pulava de alegria, agradecia as conquistas e renovava as energias porque o ano que se iniciava prometia muito mais. Ela parecia, em 4 de Janeiro, uma criança tomando banho de chuva até que um passo em falso a fez cair na grama. Mariana quebrou a perna, enfrentou uma cirurgia emergencial e recebeu um aviso do médico: "Cinquenta dias, pelo menos, sem pisar no chão".

A estreia de *Antes do Ano que Vem*, seu primeiro monólogo, marcada para a semana seguinte, foi adiada para dali a três, no máximo quatro meses. A frustração se intensificou quando, na metade de março, o coronavírus paralisou o planeta, e Mariana, ainda com dificuldade de firmar o pé, engavetou o projeto sem perspectiva de data. "O meu isolamento começou dois meses antes, foi um aviso prévio do que viria pela frente", recorda a artista.

Dirigida por Ana Paula Bouzas e Lázaro Ramos, Mariana está em cartaz no Teatro Unimed. O monólogo cômico, escrito por Gustavo Pinheiro, transforma a atriz de 41 anos em sete personagens, algo inédito em duas décadas de carreira. "Se é para protagoni-

zar um solo que seja diferente de tudo o que as pessoas esperam de mim", diz. Sels delas são mulheres a beira do suicídio, deprimidas por causa do fim de ano, gritando por salvação no Centro de Apoio aos Desesperados. A sétima é a faxineira Dezute, que, na ausência da psicóloga, assume o telefone e distribui conselhos peculiares na tentativa de convencer as interlocutoras de que seus problemas não são tão insolúveis assim.

Comedante popularizada pelos filmes da trilogia *Mãe é uma Peça*, Mariana desafia a plateia com um tema denso e visto como tabu. "Eu acredito na comédia como ferramenta crítica, então acho importante abordar questões sérias embaladas com certa leveza", justifica. A inspiração do texto apareceu na cabeça do dramaturgo Gustavo Pinheiro durante uma temporada na França. Perto da virada do ano, ele leu diversas reportagens sobre o aumento dos índices de suicídio no período – o que lhe deixou preocupado, mas atiçou sua criatividade. "Como pode a festa da renovação mostrar que as pessoas ficam tão desesperançadas?", se perguntou o autor. "Enxerguei a possibilidade de escrever uma comédia para falar de uma possível retomada da esperança de vida.

"O meu isolamento começou dois meses antes, foi um aviso prévio do que viria pela frente", recorda a artista.

Em *Antes do Ano que Vem*, a atriz representa, entre outras, uma adolescente carente da atenção dos pais, uma socialite falida, uma cozinheira desempregada que virou assistente de telemarketing e uma pregadora do otimismo tóxico. Mariana diz entender o sentimento de cada uma delas. Em 2017, ela vivia uma ótima fase profissional com a novela A



Mariana, em 'crossfit' de personagens, aconselha interlocutoras

GUARDA-FEIRA, 9 DE MARÇO DE 2022
O ESTADO DE S. PAULO

Força do Querer, o filme *Mãe é uma Peça 2* e a participação no quadro Dança dos Famosos, do *Domingão do Faustão*. "Comecei a sentir um vazio, uma cobrança inexplicável de todos que olhavam para mim que uma ida ao shopping para comprar um chinelo virava um confrontamento", revela. "Minha eliminação da Dança dos Famosos foi o ápice do pânico, eu paralisou, esqueci a coreografia inteira e não sabia o que fazer."

REDEFINIÇÕES Com o diagnóstico de transtorno de ansiedade, Mariana intensificou o tratamento psicológico e enxergou que ela própria definiria a artista que seria dali para frente. "Faço questão de andar de metrô, ir ao supermercado e me recuso a virar personagem de mim mesma", declara. Tal consciência a fez entender que até o adiamento do espetáculo vem cercado de pontos positivos. Com a malhação em dia, a atriz recuperou o vigor físico para enfrentar o que chama de "crossfit teatral" e trouxe dores que sentia nos joelhos e no tornozelo que a perturbavam nos ensaios.

Inspiração
Dramaturgo Gustavo Pinheiro se baseou em textos sobre o suicídio para escrever sobre a esperança

A mensagem da peça ampliou significados depois do isolamento social e do luto pelas mortes da pandemia, entre elas a do ator Paulo Gustavo, seu amigo. "Eu queria tratar de coisas que as pessoas têm medo de falar e, nos últimos dois anos, ficou clara a importância da saúde mental para enfrentar as adversidades", afirma. Mariana, que tem um canal no YouTube para abordar saúde e autoestima, "Ninguém vai sair o mesmo depois de tudo o que estamos vivendo, nem mesmo o meu espetáculo ficou igual, pelo contrário, se tornou mais relevante". ■

Buscar Q

Home Carnaval Entretenimento Diversão Famosos Notícias Saúde e Beleza Televisão & Novela

TEATRO E CINEMA

Antes do Ano Que Vem: comédia estrelada por Mariana Xavier retorna a São Paulo

Publicado em 4 julho, 2021 - 16:58:16 | Por Tiago Giudotti | f X G D



Espetáculo *Antes do Ano Que Vem*, que aborda saúde mental e resiliência, promete conquistar o público durante temporada no Teatro Itália

Após um período de grande sucesso no Rio de Janeiro, a comédia *Antes do Ano Que Vem*, estrelada por Mariana Xavier, está de volta a São Paulo para uma temporada popular no Teatro Itália.

O texto sensível de Gustavo Pinheiro, dirigido por Ana Paula Bouzas e Lázaro Ramos, explora de maneira leve e esperançosa o tema da saúde mental. O espetáculo já cativou mais de 45 mil espectadores em mais de 100 sessões pelo Brasil, chegando agora à capital paulista graças ao apoio do Programa de Ação Cultural (ProAC), viabilizado pela Algar e patrocinado pela Foxconn.

Durante os meses de julho e setembro, as apresentações ocorrem às sextas e sábados, às 20h, e aos domingos, às 18h. Os ingressos estão disponíveis por R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia-entrada), promovendo um acesso democrático à arte teatral. A

antes
>DO ano
QUE vem

clipa GEM

globo.com g1 ge gshow globoplay oglobo

☰ Menu

Q Buscar

Quem | Entrevistas

Entrar

Últimas BBB 24 Entrevistas Capas Renascer Carnaval Salvador

← ENTREVISTAS JAQUELINE GROHALSKI HUMBERTO CARRÃO MILEIDE MIHAILE GUSTAVO MIOTO ALEXANDRE CORRÉA

Mariana Xavier condena cobrança por 'felicidade obrigatória' e desconstrói ideia da 'vida perfeita' dos famosos

Por Carla Neves
26/02/2024 10h00 - Atualizado há um dia



Atriz ainda destaca a importância do debate sobre saúde mental promovido pela peça que protagoniza, 'Antes do ano que vem', e anuncia que o espetáculo vai percorrer o Brasil em 2024



Mariana Xavier em cena da peça 'Antes do ano que vem' — Foto: Léo Cardoso/Divulgação

CARAS



ATRIZ MARIANA XAVIER ABORDA SAÚDE MENTAL NOS PALCOS COM SUA ALEXANDRA MARTINS, ANTONIO FAGUNDES PRESTIGIA A PEÇA

De volta aos palcos, a atriz **Mariana Xavier** (43) abusa de todo seu bom humor e leveza para falar de um assunto para lá de importante: a saúde mental. Em cartaz com o espetáculo *Antes do Ano Que Vem*, no Rio, ela interpreta sete personagens que buscam auxílio emocional em uma central de telefone. "É o maior orgulho da minha carreira... um trabalho guiado pelo afeto,

que está transbordando do palco e chegando ao coração de quem nos assiste", avaliou ela. Na plateia, Mariana contou com presença ilustre do ator **Antonio Fagundes** (74) e sua eleita, **Alexandra Martins** (45). "Que honra ter o Antonio Fagundes na minha plateia! A menina de 9 anos que sonhava em ser atriz está explodindo de alegria aqui dentro do meu peito", declarou Mariana.

antes
>DO ano
QUE vem

Leve *antes* >DO ano QUE vem para >SUA CIDADE

E viva essa **experiência divertida, emocionante e reflexiva!**

Valor via
investimento direto:

► **R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)**

Valor referente ao cachê artístico

+ **Despesas logísticas** por conta do contratante:

- 5 Passagens aéreas
- 5 Hospedagens em quarto single
- Alimentação
- Translado local
- Rider de som e de luz
- Transporte do cenário

Valor via **Lei de
Incentivo à Cultura:**

► **R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais)**

Esse valor já inclui uma apresentação e todas as despesas logísticas.



antes > DO ano QUE vem

WESLEY TELLES

(27) 99619-7611

wesley@wbproducoes.com

 **@antesdoanoquevem**

