

VERÓNICA
VALENTTINO

LAURA
CASTRO

PAULA
CAPOVILLA

STELLA
MIRANDA

MALU
RODRIGUES

BRUNA
GUERIN

LETÍCIA
SOARES

7 MULHERES E UM MISTÉRIO O MUSICAL

DA OBRA DE ROBERT THOMAS

A large, ornate Christmas tree stands on the left side of the image, decorated with red and white ornaments, garlands, and a large silver star on top. The background is a grand, dimly lit room with high ceilings, ornate moldings, and a large arched window with a stained glass design. A chandelier hangs from the ceiling. The overall atmosphere is festive and elegant.

SINOPSE

Na véspera de Natal, a festa de família é interrompida por um crime misterioso. Presas pela neve numa mansão isolada, sete mulheres precisam descobrir o culpado antes que um novo crime aconteça. Entre revelações surpreendentes e segredos de família, todas tem um bom motivo e um péssimo álibi. Com uma sequência alucinante de confissões absurdas, alianças improváveis e rivalidades hilárias, “7 Mulheres e um Mistério - O Musical” é uma comédia cheia de reviravoltas, mistérios e personagens tão exagerados quanto irresistíveis.

7 Mulheres e Um Mistério O Musical, de Robert Thomas, com tradução, adaptação e músicas originais de Anna Toledo, direção de Ricardo Grasson, composições, arranjos e direção musical de Thiago Gimenes e produção geral de Bruna Dornellas e Wesley Telles.

APRESENTAÇÃO

‘7 MULHERES E UM MISTÉRIO - O Musical’ é um suspense envolvente, bem humorado e cheio de reviravoltas, baseado no famoso e intrigante livro “8 FEMMES” de Robert Thomas.

Um espetáculo musical inédito no mundo, que promete desvendar segredos, mistérios e surpresas emocionantes, envolvendo o público numa trama onde sete mulheres com personalidades e segredos únicos, se veem presas numa mansão isolada e envolvidas em um labirinto para descobrir QUEM MATOU o patriarca da família.

Com músicas e composições originais, o espetáculo mantém a essência da trama original, misturando suspense com o ritmo contagiante e a energia cômica do teatro musical brasileiro.

Uma experiência emocionante e cativante, onde cada nota musical é uma pista para desvendar o grande enigma que envolve essas sete mulheres.

O AUTOR E A OBRA

Robert Thomas foi um escritor, roteirista, diretor e ator francês que ajudou a criar o gênero de comédia suspense. Em 1958 ele publicou o texto Huit Femmes (8 Mulheres), em 1961 o texto ganhou vida e virou um espetáculo teatral dirigido pelo Jean Le Poulain, o mesmo ganhou o Prix du Quai des Orfèvres que premia textos inéditos de mistério policial.

A obra de Robert Thomas é reconhecida como um clássico do suspense e do teatro policial. O sucesso duradouro é um testemunho da genialidade de Thomas como dramaturgo e de sua habilidade em criar histórias envolventes que resistem ao teste do tempo.

Em 1971 o espetáculo foi remontado pelo mesmo diretor. Em 2002 o François Ozon lançou a versão cinematográfica da peça, transformando para além do suspense e da comédia um filme musical. **O filme ganhou um total de 31 prêmios, entre eles o César e o Urso de Prata.**

No teatro brasileiro, a primeira encenação do texto 8 Mulheres foi uma montagem da companhia da Dulcina-Odilon, dirigida por Luís de Lima em 1962. O elenco era formado por grandes divas, como Nathalia Timberg, Suely Franco, a própria Dulcina de Moares, Margarida Rey, Maria Fernanda, Maria Sampaio, Iracema de Alencar e Sônia de Moraes.

A peça voltou a ganhar uma adaptação em 2021 pelo cineasta italiano Alessandro Genovesi, que abriu mão do estilo musical e investiu em uma linguagem cinematográfica voltada para uma ambientação de mistério e suspense, e mudou o título da peça para 7 Mulheres e Um Mistério. **O filme foi um sucesso na Netflix, sendo o filme de língua não inglesa mais assistido, com 9.89 milhões de horas assistidas.**





Urso de Prata

Festival Cinema de Berlim,
prêmio pela excelência
conjunta do elenco



12 indicações ao Cesar,

o prêmio mais importante
do cinema francês



Filme de língua
não inglesa

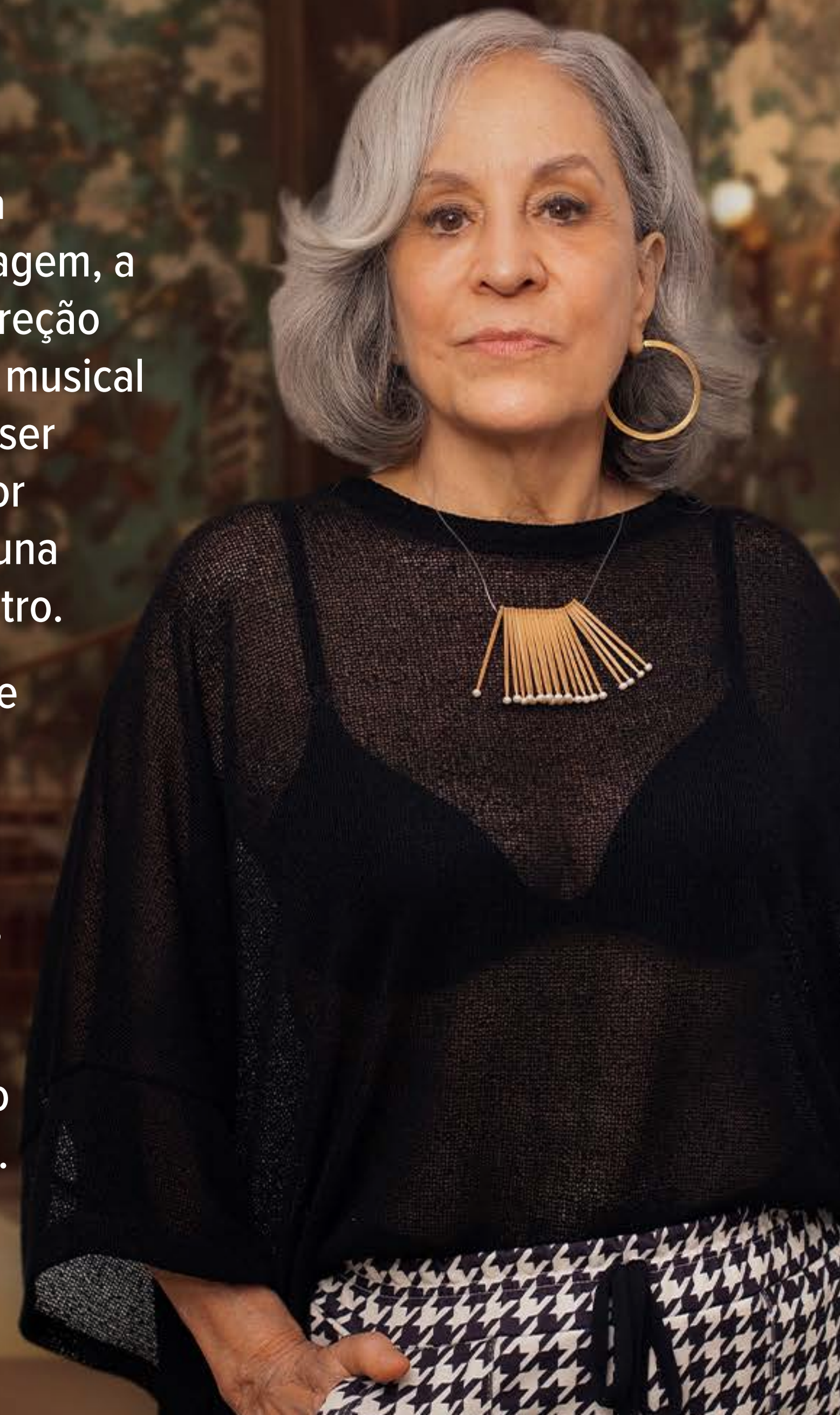
**Mais assistido
da Netflix**

NOSSA MONTAGEM

A atual adaptação da peça 7 Mulheres e Um Mistério O Musical é a segunda montagem do texto do Robert Thomas em território nacional. No Brasil a montagem é inédita como musical, e já teve uma montagem de teatro de prosa em 1962, que trazia Nathalia Timberg e grande elenco.

A célebre comédia policial ganha pela primeira vez uma adaptação brasileira para o teatro musical. Nesta montagem, a adaptação e canções originais são de Anna Toledo, a direção artística é de Ricardo Grasson e Heitor Garcia e direção musical de Thiago Gimenes. Preservando a tradição de sempre ser interpretada por grandes nomes, o elenco é formado por Alessandra Maestrini, Stella Miranda, Letícia Soares, Bruna Guerin, Verónica Valentino, Malu Rodrigues e Laura Castro.

Com este musical inédito, assumimos o compromisso de potencializar transformações de mundo através do teatro, apresentando um texto de um autor renomado, mantendo viva a sua história através da sua grande obra. Com a motivação de fomentar a cultura brasileira, desejamos explorar o campo das artes e fazer desse projeto um grande espetáculo assim como foi no exterior. Além disso, fomentamos o empoderamento e o protagonismo feminino presente em toda nossa equipe. Também incentivamos a promoção de acessibilidade e de cidadania no teatro brasileiro, com contrapartidas sociais no acesso ao espetáculo.



OBJETIVO GERAL

- Realizar 48 apresentações do espetáculo “7 Mulheres e Um Mistério: O Musical”, com sessões de quinta a domingo, em São Paulo/SP;
- Fortalecer o protagonismo e o empoderamento feminino nas artes cênicas, valorizando a presença da mulher em diferentes esferas do fazer teatral;
- Promover a igualdade de gênero e a cidadania cultural, ampliando o debate sobre representatividade e diversidade no palco;
- Ampliar o acesso ao teatro por meio de recursos de acessibilidade e contrapartidas sociais voltadas a públicos diversos;
- Oferecer oficinas e palestras, que estimulem o aprendizado, o diálogo e a formação de novos públicos;
- Apresentar um espetáculo inédito em formato musical, proporcionando ao público uma experiência estética marcante e uma reflexão profunda sobre a vida, os mistérios humanos e a força da narrativa original.



OUTRAS MONTAGENS



Filme - 8 Mulheres 2002



Teatro - 8 Femmes (2016) Chipre



Teatro - 8 Femmes (2014) Bélgica



Teatro - Acht Frauen (2020) Alemanha



Filme - 7 Mulheres e um mistério (2021)



Teatro - Huit Femmes (2022) Canadá

CURIOSIDADES



INSPIRAÇÃO NOS CLÁSSICOS

"7 Mulheres e um Mistério" é uma homenagem aos clássicos do gênero de mistério e suspense, como as obras de Agatha Christie, mas com um toque contemporâneo e cheio de ironia, que mantém o público envolvido e às vezes até rindo das reviravoltas inesperadas.



ESTEREÓTIPOS DESAFIADOS

A história desafia estereótipos de gênero ao apresentar mulheres com personalidades e motivações diversas, cada uma com seu próprio papel na trama. Isso cria situações cômicas e surpreendentes, à medida que as personagens revelam seus segredos e verdadeiras intenções.



TEMAS FEMININOS E SOCIAIS

Embora seja uma peça de mistério, também trata de temas sociais e psicológicos importantes, como relações familiares, inveja, amor, traição e segredos pessoais. Esses temas são explorados através das interações entre as mulheres, revelando camadas de suas vidas e suas motivações.



ELENCO FEMININO EXCLUSIVO

O fato de todas as personagens principais serem mulheres foi inovador. Na época, era incomum ver uma peça centrada inteiramente em personagens femininas. Cada uma das personagens na peça tem uma personalidade bem distinta, e essa diversidade era um dos atrativos da peça.



OPORTUNIDADE PARA ATRIZES BRASILEIRAS

Assim como em outras partes do mundo, a montagem de "7 Mulheres e um Mistério" no Brasil oferece uma oportunidade rara de destacar um elenco exclusivamente feminino. Esse aspecto é uma experiência enriquecedora, já que a peça permite que cada personagem tenha momentos de destaque, criando uma dinâmica única em cena.

A portrait of Verónica Valenttino, a woman with long dark hair and large, ornate earrings, looking slightly to the side.

**VERÓNICA
VALENTTINO**

A portrait of Laura Castro, a woman with dark curly hair, looking directly at the camera.

**LAURA
CASTRO**

A portrait of Paula Capovilla, a woman with dark hair, smiling at the camera.

**PAULA
CAPOVILLA**

A portrait of Stella Miranda, an older woman with short grey hair, looking directly at the camera.

**STELLA
MIRANDA**

A portrait of Malu Rodrigues, a woman with long reddish-blonde hair, looking directly at the camera.

**MALU
RODRIGUES**

A portrait of Bruna Guerin, a woman with long brown hair, looking directly at the camera.

**BRUNA
GUERIN**

A portrait of Letícia Soares, a woman with dark hair in a bun, wearing a patterned top and a necklace, looking directly at the camera.

**LETÍCIA
SOARES**

ESTUDO CENOGRÁFICO - by Natalia Lana

Espaço cênico: O espetáculo se passa em uma antiga casa de campo italiana que mescla o estilo art nouveau e o realismo fantástico. O espetáculo se inicia do lado de fora da casa, onde todos veem a fachada dela, após a chegada da filha mais velha, a casa se abre, revelando o seu fantástico interior onde a peça se desenvolverá.

No interior, teremos uma escadaria imponente que leva ao quarto do patriarca assassinado. No térreo teremos o hall da casa, a sala de jantar e a sala de estar com um piano, sendo que a sala de estar e de jantar estarão nos palcos laterais.

A reunião deste grupo de personagens caricatos sob um mesmo teto resulta em situações improváveis, que chegam a parecer surreais. Em meio ao absurdo da trama, podem ser percebidos elementos que permitem que ela seja classificada como uma “farsa”, gênero caracterizado pela construção de um retrato burlesco das imperfeições e fraquezas humanas. Tudo costurado por músicas originais de Ana Toledo. A trama retrata a hipocrisia, a mesquinhez e os preconceitos que a sociedade se nega a aceitar que tem, o tom crítico ganha evidência nas passagens em que o preconceito contra aquele que adota um comportamento diferente do que é tido como padrão.

O espetáculo se inicia do lado de fora da casa, onde todos veem a fachada dela, após a chegada da filha mais velha, a casa se abre, revelando o seu fantástico interior onde a peça se desenvolverá. No interior, teremos uma escadaria imponente que leva ao quarto do patriarca assassinado.

CONCEPÇÃO DE CENOGRAFIA - by Natalia Lana



CONCEPÇÃO DE FIGURINO - by Karen Brusttolin

MARGHERITA



RACHEL



SUSANA



AGOSTINA



CATHERINA



VERÔNICA

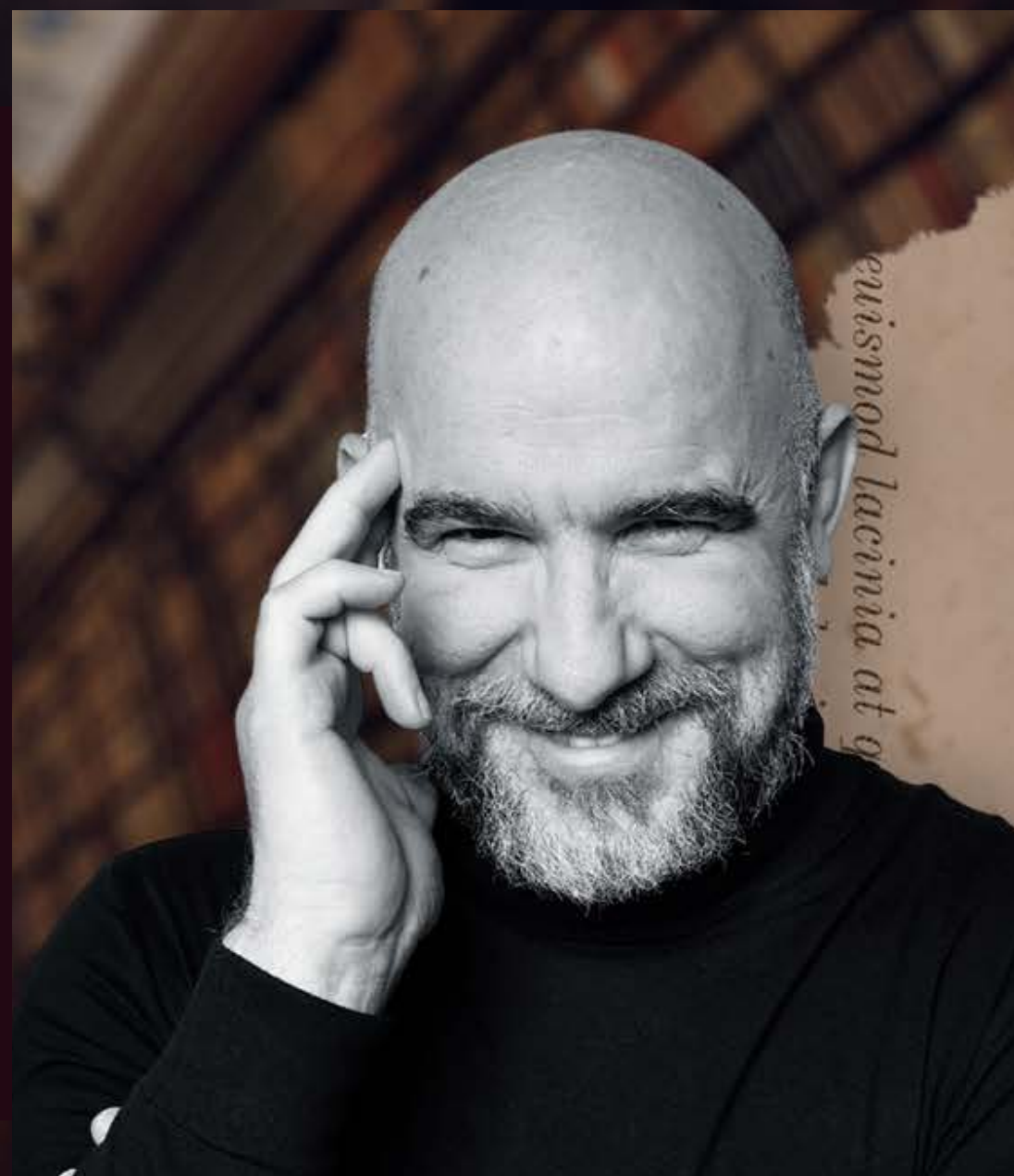


MARIA



DRAMATURGIA - ROBERT THOMAS

Robert Thomas foi um renomado escritor, ator e diretor de cinema francês, conhecido por suas comédias policiais e suspenses cômicos. Seu trabalho mais famoso, “8 Femmes”, tanto no teatro quanto no cinema dirigido por François Ozon, destaca sua habilidade em criar histórias cativantes. Sua peça “Trap for a Lonely Man” foi adquirida por Alfred Hitchcock. Em 1961, “8 Femmes” ganhou o prêmio Hachette Prix du Quai des Orfèvres de Melhor Peça. Thomas faleceu em 1989, deixando um legado duradouro.



DIREÇÃO - RICARDO GRASSON

Ricardo é formado em cinema e artes cênicas pela Nuova Università dell Cinema e della Televisione em Roma e pelo C.P.T Centro de Pesquisa Teatral e Teatro Escola Célia Helena no Brasil. Há quatro anos, integra a Cia Club Noir, participando de projetos como “Peep Classic Ésquilo” e “Mostra Brasileira de Dramaturgia Contemporânea”. Seus trabalhos anteriores incluem produções na Itália, como “Pirandello per sempre” e “Il suo segreto”, além de montagens no Brasil, como “Medéia” e “O Jardim das Cerejeiras”.

TRADUÇÃO. ADAPTAÇÃO. VERSÃO BRASILEIRA E MÚSICAS ORIGINAIS - ANNA TOLEDO

Anna Toledo é uma talentosa artista brasileira de Curitiba, com uma carreira diversificada no teatro, música e escrita. Estreou como atriz em 1988 na peça “O refletor”. Formada em canto lírico, estudou na Berklee College of Music. Como cantora, integrou o Vocal Brasileirão e foi solista em óperas de Mozart. Participou de musicais como “O Beijo da Mulher Aranha” e “O Fantasma da Ópera”. Como dramaturga, escreveu “Vingança”, “Nuvem de Lágrimas” e “Divas”. Em 2019, apresentou “Concerto Para Dois”.



COMPOSIÇÕES. ARRANJOS E DIREÇÃO MUSICAL - THIAGO GIMENES

Thiago Gimenes é maestro, pianista, compositor e diretor musical. Com uma carreira marcada por versatilidade, rigor técnico e sensibilidade artística, se consolidou como um dos nomes mais expressivos da direção musical no teatro brasileiro, tendo em seu currículo importantes produções como “Zorro - O Musical”, “Barnum - O Rei do Show”, “Alguma Coisa Podre”, que lhe rendeu o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Direção Musical, e o recente “Tom Jobim - O Musical”. Como compositor e arranjador, tem obras gravadas por artistas como Zizi Possi, Tânia Mara e Brian McKnight, além de contribuições para trilhas de novelas e projetos de TV.



PRODUÇÃO GERAL

- BRUNA DORNELLAS e WESLEY TELLES

A WB Produções é uma empresa que idealiza, gerencia e capta para projetos culturais há 18 anos, responsável por grandes produções nacionais e internacionais. Temos em nosso DNA a missão de contribuir com a transformação e o desenvolvimento da sociedade, através da arte e da cultura, além de produzir experiências transformadoras ao público. Com parceiros e apoiadores que também acreditam no poder e na magia do teatro, a WB Produções se consolidou como uma empresa de referência e excelência.



ATRIZ - PAULA CAPOVILLA

Paula Capovilla é um dos maiores nomes do teatro musical brasileiro. Formada em Artes Cênicas pela UnB, sua trajetória profissional nos palcos começou em 2001, na icônica montagem nacional de Les Misérables. Com uma marcante voz potente e versatilidade cênica única, ela se destacou ao protagonizar o espetáculo Evita, no papel de Eva Perón. Outro grande marco de sua carreira artística foi a atuação como Lucy Van Pelt em Meu Amigo Charlie Brown, papel que lhe rendeu o Prêmio FEMSA de Melhor Atriz Coadjuvante. Paula também brilhou em grandes produções da Broadway no país, como A Família Addams, Chaplin e O Fantasma da Ópera.

ATRIZ - Stella Miranda

Stella Miranda é atriz, diretora e produtora, com mais de 40 anos de carreira no teatro, cinema e televisão. Reconhecida pela versatilidade e humor refinado, participou de produções marcantes e diversos musicais de sucesso. No teatro, atuou e dirigiu espetáculos de grande repercussão, consolidando-se como uma das artistas mais completas da cena brasileira. No teatro, Stella é reconhecida pelo trabalho em espetáculos de grande repercussão, entre eles "Grease", "O Casamento de Fígaro", "Doidas e Santas" e diversas produções musicais de sucesso. Como diretora, assinou montagens elogiadas pela crítica, destacando-se por seu olhar criativo e inovador.



ATRIZ - Bruna Guerin

Bruna Guerin é uma talentosa atriz, cantora, dançarina e dubladora brasileira, formada em Rádio e TV pela FIAM e pela Oficina de Atores Nilton Travesso. Começou aos 17 anos como Julieta em Romeu e Julieta e se destacou em Hair, O Mágico de Oz e The Rocky Horror Show. Em 2015, ganhou o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Atriz por Urinal, e no ano seguinte brilhou em Cantando na Chuva com Claudia Raia. Na TV, marcou presença em Duas Caras, A Vida Secreta dos Casais (HBO), DesEncontros (Sony), Homens? (Amazon) e Coisa Mais Linda (Netflix). Em 2020, encantou como Petra em Salve-se Quem Puder, recebendo cinco indicações e vencendo o Prêmio Bibi Ferreira.

ATRIZ - Malu Rodrigues

Malu Rodrigues é atriz e cantora com trajetória sólida no teatro musical e presença marcante na televisão. Nos palcos, destacou-se em produções de grande relevância, como “A Noviça Rebelde”, “O Despertar da Primavera”, “Nine”, entre outros, consolidando-se como um dos nomes mais técnicos e versáteis de sua geração. Na TV, participou de séries e novelas de grande alcance, como “Tapas & Beijos”, “O Outro Lado do Paraíso” e o reality musical “Popstar”. Com potência vocal, sensibilidade interpretativa e forte presença cênica, Malu Rodrigues transita com naturalidade entre palco e tela, reunindo experiência e carisma que elevam qualquer produção.



ATRIZ - Letícia Soares

Letícia Soares é uma das vozes mais potentes do teatro musical brasileiro e tem ampliado sua presença na TV e no streaming. Nos palcos, brilhou em grandes produções como "A Cor Púrpura", "O Rei Leão", "Les Misérables", "Mudança de Hábito", entre outros, consolidando-se como uma intérprete de enorme força cênica e musical. Na televisão, deu vida à personagem Deisi Novaes na série "O Coro: Sucesso Aqui Vou Eu", do Disney+, reforçando seu alcance junto ao grande público. Com técnica refinada, presença marcante e uma trajetória que transita naturalmente entre palco e tela, Letícia Soares é um nome que fortalece e qualifica qualquer produção.



ATRIZ - Laura Castro

Laura Castro é atriz, cantora e dubladora. ganhou destaque nacional ao interpretar Cady Heron na versão brasileira de "Meninas Malvadas - O Musical", que lhe rendeu o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Atriz em Musical, tornando-se a artista mais jovem a conquistar a categoria e a primeira mulher negra a assumir esse papel. Em seguida, viveu Deena Jones na produção brasileira de "Dreamgirls: Em Busca de um Sonho". Laura também foi dubladora da protagonista Ariel na versão live-action de "A Pequena Sereia". Com uma trajetória marcada por sua versatilidade e pela força cênica que imprime em cada projeto.



ATRIZ - Verónica valentino

Atriz, cantora e compositora cearense, com formação em artes cênicas e licenciatura em Teatro, Verônica Valentino fez sua estreia inesquecível no musical Brenda Lee e o Palácio das Princesas. Quebrou barreiras ao se tornar a primeira mulher trans a ganhar o Prêmio Shell de Melhor Atriz, e também brilhou ao conquistar o troféu Revelão em Musicais no Prêmio Bibi Ferreira. Uma artista inovadora que redefine o teatro musical nacional!

FICHA TÉCNICA

AUTOR: Robert Thomas

TRADUÇÃO, ADAPTAÇÃO, LETRAS E MÚSICAS: Anna Toledo

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Ricardo Grasson e Heitor Garcia

PRODUÇÃO GERAL: Bruna Dornellas e Wesley Telles

ELENCO: Bruna Guerin, Laura Castro, Letícia Soares, Malu Rodrigues, Paula Capovilla, Stella Miranda e Verónica Valentino

DIREÇÃO MUSICAL: Thiago Gimenes

COREOGRAFIA E DIREÇÃO DE MOVIMENTO: Kátia Barros

CENOGRAFIA: Natália Lana

DESENHO DE SOM: Tocko Michelazzo

DESENHO DE LUZ: Gabriele Souza

FIGURINOS: Karen Brusttolin

DESIGNER GRÁFICO: Alana Karralrey, Jhon Lucas Paes e Natália Farias

GESTÃO DE COMUNICAÇÃO E MÍDIAS DIGITAIS: Bárbara Kuster

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Guilherme Balestrero

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA: Letícia Napole

ASSESSORIA JURÍDICA: Maia, Benincá & Miranda Advocacia

ASSESSORIA CONTÁBIL: Geovana Gava

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Adriana Balsanelli e Renato Fernandes

IDEALIZAÇÃO: Nosso Cultural e Francisco Antonelli

PRODUTORES ASSOCIADOS: Bruna Dornellas, Heitor Garcia, Ricardo Grasson e Wesley Telles

PRODUÇÃO: WB Produções

REALIZAÇÃO: Nosso Cultural

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

tradição ao rigor da gestão institucional, a proposta oferece um legado de visibilidade e pertencimento. É uma iniciativa estratégica de impacto social e reparação histórica que democratiza o acesso às fontes da cultura, transformando o incentivo fiscal em desenvolvimento sustentável e protagonismo negro. O Ajoy–reafirma o samba como vetor de inovação e cidadania, consolidando a cultura de matriz africana como pilar fundamental do capital criativo brasileiro.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)
260442 - Viva Sem Drogas - EP Musical Educativo
DENER JOSE DATTI
CNPJ/CPF: ***.050.578-**

Processo:
Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 3.805.530,00
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto musical "Viva Sem Drogas" tem como objetivo a prevenção e a promoção da saúde por meio de ações de conscientização em saúde. O evento contará com produções musicais, atividades de dança e teatro, além de oficinas de arte e artesanato, visando ampliar o conhecimento e a participação da comunidade.

ÁREA: 3 Música (Artigo 26 , § 1º)
260454 - Viva Sem Drogas - EP Musical Educativo
ANDRE DATTI
CNPJ/CPF: ***.050.578-**

Processo: 01400003099202607
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 3.805.530,00
Prazo de Captação: 26/02/2026 à 15/12/2026
Resumo do Projeto: O projeto musical "Viva Sem Drogas" tem como objetivo a prevenção e a promoção da saúde por meio de ações de conscientização em saúde. O evento contará com produções musicais, atividades de dança e teatro, além de oficinas de arte e artesanato, visando ampliar o conhecimento e a participação da comunidade.

ÁREA: 6 Humanidades (Artigo 26 , § 1º)
260385 - Gastronômica Summit - Volta às Origens
SONIMAGE PROMOCOES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 15.591.069/0001-04
Processo: 01400003099202607
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 3.805.530,00
Prazo de Captação: 26/02/2026 à 15/12/2026
Resumo do Projeto: O Gastronômica Summit é um evento cultural que visa promover a gastronomia brasileira e latino-americana. O evento contará com apresentações de chefs renomados, degustações de pratos típicos e oficinas de culinária. O projeto também inclui a realização de palestras e debates sobre a importância da gastronomia na construção da identidade cultural e na promoção da diversidade.

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 106, DE 25 DE FEVEREIRO DE 2026

Decreto de Fomento e Incentivo à Cultura, no uso das atribuições conferidas pelo Decreto nº 27 de junho de 2025 e a Portaria MinC nº 106, de 25 de fevereiro de 2026.

ISSN 1677-7042

Nº 38, quinta-feira, 26 de fevereiro de 2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
255816 - Cia de Dança Deborah Colker - Montagem e Apresentações Novas
Espetáculo
J E PRODUcoes LTDA
CNPJ/CPF: 39.467.105/0001-90
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
256162 - DOUTORES DA ALEGRIA - PLANO ANUAL 2026
DOUTORES DA ALEGRIA - ARTE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE, NA FORMAÇÃO E NA DESENVOLVIMENTO SOCIAL
CNPJ/CPF: 00.491.904/0001-67
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)
246784 - 7 Mulheres e Um Mistério - O Musical
NOSSO CULTURAL LTDA
CNPJ/CPF: 31.526.448/0001-77
Cidade: São Paulo - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 30/11/2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
252634 - ORQUESTRA PRELUDIO, MUSICA PARA CRIANÇAS
ASSOCIACAO CULTURAL E ARTISTICA DE JOINVILLE - ACAP
CNPJ/CPF: 30.998.977/0001-00
Cidade: Joinville - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
254774 - PROJETO LOCOMOTIVA - PLANO ANUAL 2026
Associação Locomotiva João Ramalho
CNPJ/CPF: 10.925.654/0001-80
Cidade: Santo André - SP;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 31/12/2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
258156 - 22º ENTRA! - Encontro das Tradições Italianas (programação cultural)
AM9 PRODUcoes GESTAO DE EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 07.507.280/0001-78
Cidade: Caxias do Sul - RS;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 17/04/2026

ÁREA: 4 Artes Visuais (Artigo 18 , § 1º)
253033 - 2º Festival Cultura Campo & Arte
ASSOCIACAO DOS PRODUTORES RURAIS DE CAPAO ALTO
CNPJ/CPF: 15.101.303/0001-78
Cidade: Capão Alto - SC;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 30/12/2026

ÁREA: 3 Música (Artigo 18 , § 1º)
258156 - 22º ENTRA! - Encontro das Tradições Italianas (programação cultural)
AM9 PRODUcoes GESTAO DE EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 07.507.280/0001-78
Cidade: Caxias do Sul - RS;
Prazo de Captação: 01/01/2026 à 17/04/2026



BRANDING E MÍDIAS SOCIAIS/DIGITAIS

	APRESENTA R\$ 6.178.808,78	PATROCÍNIO MASTER R\$ 4.000.000,00	PATROCÍNIO R\$ 3.000.000,00	APOIO R\$ 800.000,00
Logomarca em todas as mídias	✓	✓	✓	✓
Vídeo institucional	1MIN	1MIN	30SEG	30SEG
Vídeo orgânico com elenco	✓	✓	✗	✗
Agradecimento no final da sessão	✓	✓	✓	✓
Abertura com um representante da empresa	✓	✗	✗	✗
Pílulas com os bastidores	✓	✗	✗	✗
Capa de cadeira personalizada	(DESTAQUE)	(MENOR)	(MENOR)	(MENOR)
Porta-ingresso personalizado	✓	✗	✗	✗
Anúncio no programa impresso	2 PÁGINAS	1 PÁGINAS	1/2 PÁGINAS	1/2 PÁGINAS
Backdrop com logomarca	✓	✓	✓	✓
Direito de exibir nas redes materiais com exclusividade	✓	✗	✗	✗
Conteúdo exclusivo (trechos)	ATÉ 1MIN	ATÉ 1MIN	ATÉ 30SEG	✗
Release para imprensa	✓	✓	✓	✓

7 MULHERES
E UM MISTÉRIO
O MUSICAL



RELACIONAMENTO E PROMOÇÃO

	APRESENTA	PATROCÍNIO MASTER	PATROCÍNIO	APOIO
	R\$ 6.178.808,78	R\$ 4.000.000,00	R\$ 3.000.000,00	R\$ 800.000,00
Convites para estreia	À NEGOCIAR.	À NEGOCIAR.	À NEGOCIAR.	À NEGOCIAR.
Desconto para clientes	50%	40%	✗	✗
Meet & Greet com elenco	10 PESSOAS	05 PESSOAS	✗	✗
Backstage VIP	✓	✗	✗	✗

ATIVACÃO PUBLICITÁRIA

	APRESENTA	PATROCÍNIO MASTER	PATROCÍNIO	APOIO
	R\$ 6.178.808,78	R\$ 4.000.000,00	R\$ 3.000.000,00	R\$ 800.000,00
Espaço instagramável exclusivo	✓	✓	✗	✗



PLANO DE MÍDIA

ANÚNCIOS E MÍDIAS ON / OFF

IMPRESSOS

- 08 anúncios de meia página no Jornal Folha de São Paulo
- 02 anúncios de meia página na revista 29 Horas
- 20.000 programas do espetáculo

MÍDIA OOH

Mínimo de 40 pontos estratégicos na cidade de São Paulo com campanhas de mobiliário urbano, atingindo:

- Bancas de jornal
- Metrô de São Paulo
- Relógios de rua
- Pontos de ônibus;

REDES SOCIAIS +

MARKETING DIGITAL

Inserção de no mínimo 15 criativos de conteúdo patrocinado no Google Ads e Meta Ads (Feed, Reels e Stories);

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Durante todo o período do projeto, empresa de assessoria especializada trabalhará arduamente propondo pautas em todos os veículos de comunicação da cidade de São Paulo, incluindo: Rádio, TV, Redes Sociais, Sites de cultura e entretenimento de renome na capital;

MÍDIA DOOH

Mínimo de 40 locais estratégicos na cidade de São Paulo, com telas digitais (TV e/ou LED) em:

- Aeroporto de Congonhas e Guarulhos
- Elevadores
- Shopping Center
- Carro de Aplicativo
- Residenciais
- Salões de beleza
- Telas em caixas do Banco 24h
- Redes de Supermercados
- Petz e etc);

Anúncios em portais com mídia on-line: UOL, Folha de São Paulo e 29 Horas.

SPOT DE RÁDIO

Mínimo de 200 inserções durante a temporada;

FACHADA DO TEATRO

Impressão de banner da fachada; Cartazes e ativações para o público externo durante toda a temporada;





CONTATO

Wesley Telles

WB Produções

wesley@wbproducoes.com

(27) 99619-7611

📷 @7mulheresomusical